





LA CLÉ DU CAYBAU

A l'usuge de tous les Chansenniers Français, des Amateurs, Auteurs, Acteurs du Vandeville, et de tous les Amis de la Chauson.

Troisième Edition

Centenant 2030 : Sir, Render, Chaure, Cavatinas, Rendiaux, Centredanses, Walso, Canons, Marches, Sectumes, & ?

Tune Talle (Uphaletique des Cimbres)

de plusieurs autres Falles venfirmant l'Ordre des coupes pour chaque genre

PAR P. C. Splenette

A Paris, chez HANRY Editeur de Musique Rue neuve des Petits Champs Nº 17.



AVERTISSEMENT DES ÉDITEURS.

Le titre singulier de CLÉ DU CAVEAU fut suggéré à l'auteur de cet ouvrage en 1807, époque à laquelle parut le 1^{et} volume d'un chansonnier périodique intitulé : LE CAVEAU MODERNE, ou Les Diners du Rocher de Cancale. Fondateur de cette société chantante, il voulut donner, en publiant ce Recueil de musique dans le courant de la même année, la collection des airs employés par les chansonniers de cette joyeuse réunion. A ces airs, qui étaient en grande partie ceux de l'ancien Caveau, il ajouta ceux qui avaient été le plus en vogue depuis cette époque (1743), et ceux que les convives du Caveau moderne, ses confrères en Apollon, faisaient ou

faisaient faire pour leurs chansons. Le théâtre du Vaudeville, où l'on entend successivement tous les plus jolis airs répandus dans la capitale, fournit à notre auteur les moyens de grossir son Recueil, dont le succès est maintenant assuré.

C'est à nous que l'on voudra bien s'adresser désormais pour tout ce qui sera relatif à la troisième édition de cet ouvrage, dont nous sommes devenus uniques propriétaires.

JANET BY COTELLE.

AVERTISSEMENT DE L'AUTEUR.

Avant d'entrer dans les détails relatifs à la troisième édition de ce Recueil, je dois avertir mes lecteurs qu'elle n'a aucun rapport avec un ouvrage auquel, sans aucune autorisation préalable, on a donné le titre de Nouvelle Clé du Caveau, ou la Musette du Vaudeville, qui ne contient que les airs d'un seul auteur.

En publiant la troisième édition de La CLÉ DU CAVLAU, j'ai cru rendre un service essentiel aux amis du Vauderville et de la chanson, et principalement aux amateurs éloignés de la capitale, ou qui ne sont point à la portée des spectacles.

J'ai rassemblé par ordre de timbrez, et dans un seul volume, ces airs que l'usage et le goût ont consacrés, dont notre oreille se trouve involontairement frappée après les avoir entendus; mais que l'on ne retient qu'avec peine et très imparfaitement sans le secour de la musique. On entend par le mot *timbre*, la désignation d'un air quelconque, en citant le premier vers de la chanson ou du couplet qui lui a donné lieu.

Dans la table indicative des aim que ce Rocueil renferme, je ne me suis pas cependant toujours assujetti à cette règle de citer comme véritable timbre le premier vers de la chanson ou du couplet pour lequel un air a été fait; en voici la raison : non seu-lement il arrive quelquefois que certains airs placés dans une pièce qui ne réussit point, ou faits pour des chansons peu connues, ne font leur entrée dans le monde qu'à l'aide de nouvelle paroles; mais on vois touvent encore que tels autres airs, parfaitement bien accueiltis dès leur création, sont choisis par des chansonniers qui leur donnent un nouveau nom; c'est-à-dire qu'après avoir fait une chanson ou nu couplet sur cet air en qu'après avoir fait une chanson ou nu couplet sur cet air en

vogue, ils finissent par lui donner pour timbre le premier vers de leur chanson ou de leur couplet, ce qui embarrasse beaucoup les amateurs

Pour remédier à cet inconvénient, j'ai donc été obligé d'indiquer certains airs dont les paroles avaient empécié le succès, par les noms d'adoption qui les ont retirés de l'onbli, et de conserver aux autres les noms légitimes qu'Erato leur a donnés dès teur naissance; mais j'ai placé dans la Table alphabétique ce qu'on appelle les faux timbres, pour l'intelliquence des personnes peu versées daus la connoissance des timbres primitifs: ces faux timbres renvoient toujours aux timbres originaux ou adoptés de préférence.

Quelques amateurs sont habitués à ne citer un air que par son refrain ou par le premier vers d'un couplet quelconque de la chanson à laquelle il appartient. Ainsi l'ou cite, par exemple, dans le premier sens:

Ca n' se peut pas .

Au lieu de citer,

Un jour Lucas, dans Il prairie,

ou hien,

N'en demandez pas davantage,

an lieu de .

Colin disait à Lise un jour.

Dans l'autre sens on cite:

Guillot, Guillot, que ce nom m'intéresse.

au lieu de ,

Mon honneur dit que je serais coupable,

,

ou bien .

au lieu de .

Adieu, mes chères pénitentes,

A moins que dans ce monastère.

J'ai rectifié, autant qu'il m'a été possible, ces erreurs, en reuvoyant toujours aux véritables timbres.

Cette manière de renvoyer d'un timbre faux au timbre primitif, a été l'objet de plusieurs réclamations de la part de quelques amateurs qui, peu curieux de remouter à l'origine d'un air, par le moyen facile des wozes, auraient voulu trouver le numéro indicatif à la suite de chaque ligne.

Je prendrai la liberté d'opposer à ces messieurs leur propre raisonnement, eu leur faisant observer que s'ils eussent cherché les airs à leur veritable timbre, ils n'auraient pas été obligés de feuilleter à deux ou tois endroits différents. Ces messieurs réclament donc contre un ordre de classification dont ils ont euxmêmes reconnu l'utilité. J'ai remarqué d'ailleurs que cas observations ne m'ont jamais été faites par des chausonniers ou par des personnes qui ont la connaissance acquise des timbres primitifs. Ainsi, pour l'utilité même de MM. les amateurs' qui m'ont honoré de leur correspondance, je suis forcé de suivre la marche que j'ai adoptée dans mes précédentes éditions.

Je n'ai placé dans ce Recueil ni duos, ni ariettes: parmi les contredanses, et les walses mêmes, je n'ai pris que celles sur lesquelles on a déjà fait des couplets de facture.

La table indicative des airs contenus dans ce Recueil est divisée en trois alphabets, régis par une seule série de numéros.

Le premier alphabet contient tous les airs désignés par le premier vers de la chanson ou du couplet qui leur a donné lieu, comme:

Avec les jeux dans le village,	N°
De ma Céline amant modeste.	No
On compterait les diamans.	N°
Lorsque dans une tour obseure	20

Le second alphabet contient les airs indiqués par les titres des

chausous, ou de différentes manières autres que celles du premier vers, comme :

me:	
Air de Joconde.	N*
- de la Paille.	No
- des Trembleurs.	Nº
- du Premier per	No.

Le troisième alphabet, cufin, contient les airs des vaudevilles de la fin des pièces, désignés par le nom des pièces elles-mêmes, comme :

```
Vaudeville d'Annette et Lubin. N°...

— do Monsieur Guillaume. N°...

— des deux Edmon. N°...

— du petit Courrier. N°...
```

Ainsi, lorsqu'après un air de la première Table, on trouvera un 1907ez qui renverra au titre d'une chanson, comme :

"Ah! ma fille, que faites-vous (Yovez air de la découpure).

on bien,

Eh! quoi déjà je vois le jour (Voyez air des Triolets) ,

on devra chercher ces airs à la seconde Table.

Lorsqu'après la désignation d'un air , on trouvera un veyez qui renverra à un vaudeville, comme,

C'est un enfant ; Voyez vandeville duDevin du l'illage);

ou bien .

Clitic est laide à faire peur (Vovez vaudeville d'Arlequin afficheur),

ou devra chercher à la troisième Table.

J'ai placé à la suite de ces trois Tables (qui n'en forment qu'une suivant l'ordre numérique), un tableau coutenant les timbres des airs par ordre de coupe : ce tableau offre la facilité de chanter quelquefois une même chanson sur deux cents airs différents ; je le regarde comme indispensable aux poètes-chausonniers, aux acteurs, aux amateurs du vaudeville et à tous ceux qui, par état ou par goût, s'occupeut de la chanson.

Voilà l'instruction que je donnai pour les deux premières éditions de ce Recneil; elle est la même pour celle-ci, attendu que l'expérience m'a prouvé que la classification que j'ai choisie est la plus simple et la plus convenable.

Il me reste à entretenir le lecteur des améliorations et des augmentations que l'ai faites.

tlet ouvrage m'a mis en relation avec une foule d'amateurs : beaucoup m'out fait des observations judicieuses et m'out donné des conseils que j'ai suivis autant qu'il m'a été possible.

grand format, afin de pouvoir le placer plus facilement sur les

pupitres; c'est ce qui m'a déterminé à choisir pour cette troisième édition le format iu-8° oblong (format italien).

Les chansouniers ont pensé qu'un plus grand nombre de faux timbres faciliterait les recherches : je doune au moins trois faux timbres par timbre original (1).

On a voulu que je grossisse le nombre des airs; je l'ai fait, puisque, au lieu de 1500, j'en donne 2030.

On n'a pas trouvé que le Tableau des Coupes des airs fût assez étendu : il est deux fois plus volumineux qu'il n'était dans la seconde édition.

Ou m'a reproché de ne pas avoir mis un plus grand nombre d'airs de facture et à refrain: j'en ai donné 600 au moins, et je les ai classés de manière à pouvoir faciliter le travail des vaudevillistes et des chansonniers, ainsi qu'on le verra par les différentes divisions adoptées dans ce Tableau.

La longueur inégale des airs, composés de plus ou moins de portées, ne m'ayant pas permis de faire toujours cadrer l'ordre numérique avec l'ordre alphabétique, sans m'exposer à couper les airs d'une page à une autre, il est résulté de cette inter-

On aurait désiré, par exemple, que le volume fût d'un plus | (1) Il est curieux de remarquer que les chansonn iers ne trouvent pas assez de faux timbres, et que MM. les amateurs en trouvent trop.

ruption de aérie, qu'après avoir solfié un air, on a cu de la peine à en trouver la désignation (le timbre). Pour remédier à cet inconvénient, j'ai placé à la fin de chaque air noté, le folio de la page de la Table dans laquelle co timbre se trouve. Ainsi pour connaître le timbre ou la désignation d'un air, ou cherchera dans cette page le numéro correspondant à celui de l'air que l'on vient de solfier.

On aurait désiré trouver à la suite de la désignation des timbres écrits dans la Table des Coupes, les numéros des airs, afin de s'éviter la peine de recourir aux Tables alphabétiques; j'ai satisfait à ce désir, comme à tous ceux qui m'ont paru susceptibles de s'allier avec mon, plan, à la grosseur du volume et à la modicité du pris auquel les éditeurs l'ont fisé. Il m'eût été impossible, per exemple, de mettre les paroles au-dessous des airs, ni de donner des accompagnements, attendu que cela aurait triplé la grosseur du volume et par conséquent son pris.

J'ai dà, d'ailleurs, être retenu par une considération non moins puissante, celle de ne pas porter atteinte à la propriété d'autrui, en sjoutant au chant d'un air l'accompagnement et les paroles qui en font souvent le merite et qui en provoquent la vente partielle.

Au moyen des différents Tableaux des Coupes, que j'ai divisés par geures, comme Coupes régulières, Coupet irrégulières, Rondeaux, Coardines, Allemandes, Contredause, Marches, Rode Carillous, Nocturnes, etc., MM. les amateurs pourront facilement faire choix de l'air qui conviendra le mieux au aujet qu'ils voudront trails qui conviendra le mieux au aujet qu'ils

J'ai indiqué à la suite de chaque coupe, la source où cet air a été puisé, afin qu'on y ait recours pour les accompagnements, si on le désire.

Comme il est impossible que dans un travail de cette nature, l'ordre des chiffres mobiles employés en typographie soit invariable, et que, par cela même, il ue se rencontre pas quelques airs mal indiqués, j'ai placé à la fin de ce Recueil, et à la Table supplémentaire de 30 airs, des correctifs aux ereurs dont j'ai pu m'apercrevoir. MM. les amateurs qui auraient encorequelques observations à faire, sont priés de les adresser à MM. Janet et Cotelle. éditeurs de cet duvrage.

TABLE ALPHABETIQUE Des girs contenus dans ce Recueil,

En qui some indiqués par le premier vers de la chanson ou du couplen qui leux a donné heu.

	1	۸.	
A boir je passe ma vie, su air du cabare), Ab doir je passe ma vie, su air du cabare), (v "i donc qui rui bleis (veyre reçois dans ton galeta), (v "i donc qui rui bleis (veyre reçois dans ton galeta), (v "i donc qui rui bleis (veyre reçois dans ton galeta), (v erier mabilierant (veyr, e'cits il Remand de Mosaushan b), (v et arreit devion-moons nous attender. (v erier mabilierant (veyr, e'cits il Remand de Mosaushan b), (v et arreit devion-moons nous attender. (v estreme n'e na sile (veyre air du Gure de pomponne)), (v estreme n'e na sile (veyre air du Gure de pomponne)), (v estreme n'e n'e n'e veyre de l'entre (veyre l'e pour s'e veyre moon de l'entre (veyre de l'entre l'e pour s'e veyre de l'entre (veyre l'entre l'e pour s'e veyre de l'entre l'entre (veyre de l'entre l'e	735 469 1011 1783 8	Adieu, plaisis d'amour. Adieu, rive du Tape. Adieu, rive du Tape. A dieuse que la pourre Cordie. A douce et gentille filette, ou épouse tendrement ébérie. A douce et gentille filette, ou épouse tendrement ébérie. A douce et gentille filette, ou épouse tendrement ébérie. A douce et gentille filette, ou épouse tendrement ébérie. A donce et gentille filette, ou épouse de matire, voys air du vandéville de Parite curre). A Goivet près Mont-Luçon (way, air du branke Limounie). A Goivet près Mont-Luçon (way, air du branke Limounie). Als lab la lab lab la mane parles pabels (way, ciraprès. Als lab la lab lab lab comment filet, abelai (way, ciraprès. Als lab la lab la tous non bouquets. Als lab la lab la comment filette.	1751

	(1	•)	
Ah; (est la femme (100pe; il m'en faut une). Ah; (est pli) (royet tonignar à ma pennée). Ah i chien, ah i ehien, (100pe; danni femme de chambre à Paris). Ah i chien, abus ehien, (100pe; danni femme de chambre à Paris). Ah i combien qu'il m'intéresse. Ahi comme on trompe dans ce monde, ou l'homme n'est pas ce qu'ils'affiche. (100pes air du raudeville de la Perraque blonde.	473	Ab l que je auis donc chagriné	4;
(eu)es aut du Tauderini de la Ferruque uionne; Ah : de quel sourceir affects, se dispar su temps passé), Ah : de quel sourceir affects, se dispar su passe par le reste		Ah i que flueite destiú (voyse ce n'est que pour Modelon). Ah i que flusir i'	34
Ah I il m'en souviendra, la rira(vo)es air du euré de Pomponne). Ah I dennot me délaisec	13	Ahi que scandale abominable	9
Ah! Madelon, qu'arez-rous done	155:	Ahi qu'al est drôle (wres, que J'aine man cher Artequin). Ahi qu'an repus de fruit et de sitiege ou air dun hymne à la Pais	54
belle). Ah! monseigneur! ah monseigneur (voyez sir de la p'tit poste de Paris). Ah! Ninon, quelle âme! Ah! parlaget mes transports, mon ivresse, ou cutillons des cerises nouvelles.	143	Ah! s'il est dans votre village. Ah! voils la vie, la vie, suivie. Ah! votre prévoyance est vainc (vovez fidèle ami de notre enfance). Ah! vous allez parfumer d'ambre, ou j'ai des vapeurs.	2
Ah I pour l'amant le plus discret. Ah I pour l'amant le plus discret. Ah I prends donc piùé de ma flamme (tovor avecles jeux dans le village), Ah I qu'c'est joli (tovor maman dit que l'amour est traître). Ab I que dans ces jours à l'airi (eov. air du vaudeville des l'obtessons souci) Ab I qu' c'et un métier difficile.		Ah! yous diraije, maman. Af, a'eves d'un coutré billatgé (coyes ah ls'îl est dans votre rillage). Aimable oiseau dout le ramage. Aimable gaité du vieux temps (coyes amis dépouillons nos ponamiers). Aimable gaité du vieux temps (coyes air de la clausone de Floorne).	8
Ah! que de chagrius dans la vie l		Aimable Sylvie	3

1	100	١.	
١.	J	,	

Aime de la belle Nison (eoyes raudeville des deux Veuves). Nimer toutes les belles. Nimer, vous serza quiner ans. Nimer, vous serza ell' Sauon (eyez la boone a renture o gué !). Nimera, nomen-nous (eyez calants de quinea ans).	1310	Allons, allons ess bois (soyre sir de la chasse du Roiet le fermier). Allons, allons chasser (voyre sir de la chasse de Marly) Allons danser sous ces ormeaut
kinsi d'un préjugé barbare ou sir de la romance de Métidor et Phrosine }. Linai jadis un grand prophète (evy. cet arbre apporté de Provence). Linsi jadis à Telèmaque. Linsi jadis d'un ménestrel (voyer sir du vauderille de Haine sux bomones). Ainsi que l'aucore (eypre sir du vauderille de la Belle su bois dormant).		Allons I gai I divertisson-nous. 1218 Allons Ia voir à Saint-Cloud , ou l'aimons avant tout l'honneur. 96; Allons loin de ce village. 1930 Allons, mettou-nous en train (soyes air du brasele sans fin). 41 nouverage fair sur les mêmes parcles. 1437
A isement cela se peut croire (soyes sur l'port avec Mason s'on jour). A jeune reure aimable et belle. A la beauté qu'embellit la pudeur (soyes air de la romaece des Ruines de Babylone).	1836	Allons, moe garçon, ou ronde de Joerisse aux enfers (woyes air de la ronde de Joerisse aux enfers (woyes air de la ronde de Joerisse). Allons, plus de triatesse. 1967. Allons tous rendre hommage (woyer venes tous rendre hommage).
L la campagne il faut qu'un se promène (voyes air du chœur de Picaros et Diego). La façon de Barbari mon ami (voyes air de la faridondaine). La fai' du hauseau.		Allons donc , postillon (suyez tol , tot , tot , seut d'gelop.) Alors dans la Provence (wyez sir de la romance d'Aline). A l'ombre de ce vert bocage (suyez un jour Guillot trouve Lisette). A l'ombre d'un vieux thêne) soyez sir do la romance de la Porteresse du
ls grandeur, à la richesse (eoyes il me faudra quitter l'empire). la papa. la ville comme aux champs (toyes nous autres bons villageois). l'àge heureux de quatorse ane, ou de cet amour vif et soudain		Danube.). A ma Margot (covez ca n'devait pas finir par là) Annants qui marchea sur les traces
Peau, a Peau (1979a air du porteur d'eau). Leris depuis deux ans	1732	Amant sensible et courageus guerrier. 1661 A most traits pour donner plus d'âme (voyez jetez les yeus sur cette lettre). Ami, ton âge l'autorise (soyez il est mal que l'amour attache). Amis, ha raison. 1753 Amis, bravos les chaleurs de l'été. 1461
Alles doe, possilion, se vit, tot, tot, tot, saut d'galap. Mex trouver votre jeune fermière (voyes arrives donc, monsieur, le temps s'écoule). Mex trouver votre jeune fermière (voyes arrives donc, monsieur, le temps s'écoule).	relia(Amis, d'etre sage un beau jour, ou sans vin, sons amour, sans gaité. 1455 Amis, c'haotons à l'unisson, ou le garçon est fait pour la filte. 1905 Amis, l'lestemps qu'on publie, ou versons le vin, renversonales filletter. 34 Amis, jamais l'obagrin n'm'speroche. 1614
illez-vous-en, gens de moue villons ang près Saint-Gervais (seyses air de l'allemande). Illons enfants de la patrie, ou air de la Marseillaise		Amis, dépouillons nou pommiers



Amis , rous rouler le portrais. Amis , voice la raise remaines. A moi, charmant Anscrono (wyse dodo, l'enfant do). A moi, charmant Anscrono (wyse dodo, l'enfant do). A mois que dans ce monastres' (wayer rauderlille de Visitandines). A mon untri à apportant rient (wayer mamant vous a dit dans sis mois). A mon untri à apportant rient (wayer mamant vous a dit dans sis mois). Amour chaines de tubleau. Amour chaines de la bleau. Amour, laise gronder la mère vas elle sines a ries, elle sines à loire. Amour, laise gronder la mère vas elle sines a ries, elle sines à loire. Amour, laise gronder la mère vas elle sines a ries, elle sines à loire. Amour, laise and serrange. Amour elle la ser serrange. Amour, viese conforma musette. Amour, viese coller ma musette. Amuser-rous, jourse fillettes. Amuser-rous, jour	1952 1199 366 37, 1619 1073 1088 1403 1309 519 1606 1899 519 1606 1825 1361 1360	Après ma most rous pieureres, [en jure (eyest pourquoi vouloir). Après treite na d'oblessance (voyet chantons le direu de la rendange). Après vingte ann ans, se sun beuse [our, lebal	174 139 180 131 4 4 167 199
A peine avions-je atteint nos quinze ans (voyes rendes-moi mon écuelle de bois-) A peine eus-je atteint l'age		Assis dessus la fougère (soyez ce n'est que dans la retraite), Assis sur l'herbette (soyez au clair de la lune), As-tu vu la lune, Jean ?,	4

Attendez moi sous l'orme. Attende quelques instants (voyes l'Agnies que m'as dounas (air languedo- cien). Au bas d'un fertile coteau (voyes j'étais hon chasseur autrefois). Au boa vin , soir et main (voyes air du branle sans fin).	775 A 45 A	Assisted views fleut tours been ("syre Rose pour phine at pour billes) we soin que je prevent de una gloire ("syre vanderlied d'Arèquio manard), la sonnet du Parassee (air Honousia). La sonnet du Parassee (air Honousia). La son du file a du tambour (syre air du fifre et du tambour (syre air du fire et du tambour (syre air fire et du tambour (syre air fire et du fire et du tambour (syre air fire et du tambour (syre air fire et du fire et du fire et du tambour (syre air du fire et du fire et du tambour (syre air du fire et du fire et du tambour (syre air du fire et du fire et du tambour (syre air du fire et du
Au châtrau de ses aleux (voyet Alexis depuis deux ana).		tambour). Aux beaux jours, bélas! (soyes après vingt-cinq ans)
Au chair de la lune (d deux voix)	Nac A	haz bords où la Seine enchaînee
Au fond de mon caveau (voyes air de la marche des Bostangis).	030 1	Aus champs d'honneur qu'illustra sa vaillance
An coin du feu.		Aux échecs, sux échecs comme au billard (veyes air du vaudeville des
		Deux Valentin).
Au foud d'une sombre vallée (voyes air de la romance de Corisandre)		hux malheureux j'ai fait du bien (voyes air de la Fuite en Égypte).
Au fond d'un bois sous la coudrette (soy, dans une forêt des Ardennes).	l'A	Aux montagnes de la Savoie
Au gré de mon envie (voyes suc le déclin de l'age).	l Ä	Aux refrains que Bacchus inspire
Au lever du jour, ou je ne sais pourquoi	083 A	Aux Rochers de Saint-Avelle
Au lever de l'aurore (veyes dans ma cabane obscure).	A	Vais rèvé dans un tendre délire
Au loin i'allais chercher nos frères	855 A	Vale, avale, avale,
Au Palais-Royal à Paris (voyez j'avais mis mon petit chapeau).	A	Vant d'avoir vu ce mortel
An pouvoir de plusieurs décases	64 1 A	Avant d'être à l'amour
Auprès de Barcelonne, ou un jour de cet automne	589 A	lvee Colos mun gros cousin (voyes air d'une ronde languedocienne).
Aurelius, ami tendre et fidele	149 A	vec douceur on ae repose
Au sein des mers et loin du monde (royer sir du rondesu de M. Sans-Gêne).		vec femme aimable et jolie (voy, air du rondeau de la Ferme et le Château .
Au rendez-vous me voici la première (voyez Nauon dormait).	I.A	lvec leculta et les Amours (soyez sir des Triolets).

11 -1 15

	١.	- /	
Avec les jous dans le village. Avec vas sous le même tolt. Avez-vous coans Jeannette favez-vous rooms Jeannet l. Avez-vous coans Jeannette favez-vous rooms Jeannet l. Avez-vous coans Jeannette favez-vous rooms Jeannet l. Avez-vous general ellitet (* eyes art de la harrandi e réditionne). Avoir dans as cave profonde. Avoir dag fill la plus meg (* eyes l'équipage le plus en usage).	5.5	Besoin d'simer. Bien, bien, bien, pars amis (sey, mannan, mariet-nous). Bien que Brightte cut à peine quinze ans. Biend ten vanqueur, en béros. Blondientte, joliette. Blondientte, joliette.	1180
t rot' santé , monsieur ; touchez-là ; (voyez la signora malade). t voyager passent sa vie	1 28e	Boira qui voodra la rirette ou la diciplin' n'est pas sage	66 1753
tynni perdu ma peine (voyse soir et matin je chante). tyc, syc, aye Juannette (soyse Charlotte area sca amis). B.		Bon dieu , bon dieu , comme à c'te fête. Bon martinum, bon martinum. Bon ouvrier (voyez air de la ronde du maçon). Bon voyage, cher Dumolet (soy. vaudeville du Départ pour Ssint-Malo). Bon voyage, bon voyage (roy. air de la Chasmière indienne).	
isser fait la belle	37	Bonjour, ma rosiane. Bonjour, mon ami Vincent. Bons cheraliers, écoutes ma romance. Bonsoir ma jeune et helje amie. Bonsoir jusqu'au reroir, jusqu'au reroir, Jonsoir.	1676
Saiser moi done, me dissit Illaiser Sannissans d'ill Dumueru poire (soyes sous un saule dans la prairie). Beau cheralier appuyó sur sa lance. Jeautó, descrine des yeux, sources de nos désirs.	1658 1705 1539	Bravons, bravons les chaleurs de l'été, ou bonneur, bonneur à l'illustre	1353
icaux jours de la cheraleric. Selle au galant mystère (voyez vaudeville de la Belle Morie). Belle brune que ['sdore, ou si vous sentra dans ros ames	1357	derin (voy, amis, bravons les chaleurs de l'été). Brêdant d'amour et partant pour la guerre. Baves, baves, en attendant l'aurore. Bavons à Montus (voy, monsieur le curé). Bavons à nos quatre.	1793
as nere; ferce, berce, bonne grand'mère (voyes air de la berccuse). fergère légère. Jergers avec vos chiens fidèles.	1619	Buvons à l'et-la-rigo (voy. voulez-vous savoir les on dit). Buvons à prisque dans le sin (voy. sir du braole sans fin). Byvon, ta brillante sodace (voy. vos monts battus des tempêtes).	1383

	(9	a)	
- C.	`	Celui qui fait un choix heureux (vey. loin des grandeurs je via le jour), Celui qui sut toucher mon cœur (vey. air de la nouvelle Tyrolienne, par M== Gail ()	
C'waroa , e' capitaroe (voy. depuis une heure entière). Each' ton 'joli bas de Isine		Celui qui trompe est un fripon (roy. monsieur le prévôt des marchands). Celui dont vous charmiez la vie (roy. sir du pot de fleurs). Ce magistrat irréprochable (roy. le magistrat irréprochable),	
Cadet Roussel est bon enfant (soy, air de Cadet Roussel). Ca , dis-moi sans détour (soy, air de tarare pompon).	,	Ce moi sèvère (109, air du Fandango). Ce mouchoir, belle Raimonde	7.4
Ca n' devait pas finir par là	1514	C'en est fait, je perde ma maltresse (voy. Lisette éclipse à son aurore). C'en est fait, j'ai cessé de plaire.	1935
Ca n' dur'ra pas toujours (voy. chantons testamana). Ca not' minagère (voy. air de la bourrée saintongeoise). Ca n' se peut pas (voy. un jour Lucas dans la prairie).		Ce n'est pas la première fois (100, voils bien ces 18ches mortels). Ce n'est point une folie, ou c'est la fille a Simonette	78 77
Ca, parnii vous qu'est ce qui s'apprete(sov, c'est la fille à la mer Simone). Ca rous ra-t-il bien, ça n' vous bless' t' il pas? (soy, bonjour mon ami Vincent)			1217
Ce boudoir est mon Parmasse (voy. vandeville du Mameluck). Ce cadet la queu pif qn'il a (voy. ab l c' cadet la).		Ce que se vois ici de mieuz à faire (voy. air de la value du Pauvre diable). Ce que l'éprouve en vous voyant	105/
Ce cher cofact sur mes genons Ce cher objet sommeille encore (voy. vous me grondez d'un ton sévère). Ceci demande ma belle (voy. mon cœur charmé de sa chalae).		Certein esclave de Phrygie. Ce ruisseau qui , dans la plaince, ou autrefois à sa maîtrease. Ce vieux chène dont le feuillage.	1518
Cécile est jeune, elle est éharmante (evy. oui, ce qu'on dit partous d'Ismène). Ce erayon trop fregile (evy. vent brûlant d'Arabie). Ce financier nage dans l'opulence.		Ces braves insulsires, ou chaosonniers, mes confeces	35;
Ce fut au temps de la mosson. Ce fut par la faute du sori. Ce fut tou jours de la simple asture (voy. oui si j'admire un instant le parterre).	685	Ces postillons sont d'une maladresse (109), sir du vaudeville des Fisnces), C'est à toi, ebre camerade (109), l'ai marie ma fille en Perse), C'est à mon maître en l'art de plaire (109), que la porte, ò ma tendre smie),	
Ce jardin est une volière (voy. l'ai vu le Parnasse des dames).		C'est à tort qu'on blame (rey, sir du taufeville de Chapitre second). C'est aussi comm'ça que pense vot p'tit sarviteur	
Ge jeune homme, depois hoft jours, ouet c'est toujours la même chose Ce lieu charmant est un ablime immenec	73	C'est aux champs qu'on sait bien aimer. C'est ben naturel sans doute (109; qu'un bon roi soit la victime). C'est bien le plus joi corsage.	1099

- (10	١
١,	•••	1
	lc:	e

'est Generière dont le nom (vey, sirdu petit mot pour rire). est là ce qui m'étonne (vey, que les mortels redoutent le trépas). est là ce qui m'étonne (vey, que les mortels redoutent le trépas). est à file à Cora (vey, que les mortels redoutent le trépas). 'est la file à mèt' Simono, ou sir du manchon. 'est la file à matte, ouç fait, qu'a file toujement plaisir.	956 1956 988 1643	C'est un petit satellite (10y, vandeville de la Belle blanchisseuse). C'est un propos, c'est un regard. C'est un sorcite (10y, vaudeville du Sorcier). C'est une larme. C'est une larme. C'est (10y (10y, Lison revensit an village).	131
est la fille à Simonetta (10y, ce n'est point une folie).	1946	C'était pourtant bien convenu (roy. vous le voyez, objet charmant). C'était Repaud de Montaubon (roy. lance en arrêt).	
l'est la petita Thérère (1011, allons done , mademoiselle). l'est l'avau d'une grande erreur (1011, le t'aime tant , de L. Jadin). l'est le biau Thomas.	83	C'était un soir, une voix gémissante. Cet arbre apporté de Provence, ou ainsi judis un grand prophète. Cet étang, qui s'étend (1091, sir du menuet d'Exaudet).	19
Cest le meilleur homme du monde (voy, air de la Fuite en Egypte). Cest le roi Dagobert (voy, du bon roi Dagobert).		Cet instrument sert à plus d'un usage. Cette danse est iei la folie, ou sinsi jadis un graod prophète (rev. cet arbre apporté de Provence).	
Peat le via , le via , le via		Cette petite est gentille et piquante (roy. su temps heureus de lu cheva- lerie).	
mineur à l'air précédent). L'est moi qui sais le mieux plaire (ray. vive une femme de tête).		Cette rudesse apparente	13
l'est moi qui veux vous apprendre (1009, tout chacun l'aime et l'admire), l'est par les yeux que tout s'exprime (1009, air des cinq seos),		Chacun avec mul l'avoura	1
C'est par un fil	1558	Chacun d'aux court en ce moment (109, fille à qui l'on dit un secret).	

	(1
Changer en terrestre séjour (10y. en amour comme en amitié).	` lo
Changez-moi cette tête (roy, air de la fulle).	lè
Chansonniers, mes confrères (voy. ces braves insulaires).	10
Chapsons, chapsons (voy. air des revenans).	19
Chantez, dansez, amusez-vous (zov. vaudeville de la Rosière).	16

Chantez les charmes du mystère (vov. air du fifre et du tambour). Chantons, amis, et pour refrain. Chantons , buyons , ee n'est qu'ici (vov. Eh | gai , gai , gai , mon officier). Chantons la espucine, ou flon, flon, flon, la rira dondaine, Chantons fatamini (vov. puisque c'est votre fète). Chantons le dieu de la vendange, on après trente aus d'obéissance. .

Chantons l'hymen, chantons l'amour (voy, air du chœur final de Blaise et Babet). Chaqu' jour vous allez sous l'ombrage (voy, air de la ronde de la Ferme et le Château).

Chaque matin à mon réveil (voy, air de l'angelus), Chariette avec ses amis, ou ave. ave. ave. Jeappette. Charmant ruisseau , le t'en supplie.

Charmante Eléopore. Charmante Iris, lorsque je bois (10y, c'est pour vous adorer toujours).

Chassant dans les forets (voy. ne m'entendez-vous pas).

Chasseur diligent (voy, air du chœur des chasseurs de Robin des bois). Chers camarades, buyons rassdes (10v. air du canon de la garde natio-

nale).

iel I l'univers va-t-il donc se dissoudre !..... laire est espiègle, et cependant..... lie et else, et va qui roule (10v. la séance est terminée). Clitie est laide à faire penr (roy, vaudeville d'Arlequin afficheur). C' n'est pas mon sabot (nov. je n'ssurais danser). 15-3 Cocu, cocu,man père (voy, air du carillon de Dunkerque). Cœurs sensibles, cœurs fidèles..... 086 Colin à peine à quinze ans (roy, où s'en vent ces cais bergers). 91 Colin disait a Line un jour, ou n'en demandez pas davantage....... 03 Lolin , s'ra-ce le dernier ou c'est un' bagatelle..... Colinette au bois s'en alla,

Colinette au pied d'un ormeau (roy, sortant de l'humide séjour), toro Calin , vous êtes trop subtil (voy, sh ! prenez pitié de ma flamme). Combien je suis frais et dispos (voy, vaudeville de la Soirée oragense). Combien je sens d'impatience (roy, vaudeville du Jaloox malade). of Combien una barbe vénérable (vev. Snaon sortait de son village).

1105 Comme faisaient nos pères (voy, l'aimons que l'on chante galment). 1002 Comme il m'aimait (roy, ca m'est égal). 1053 Comme l'aime mon Hippulyte (poy, fuyant et la ville et la cour).

1216 Comme l'a bica dit un auteur.... 95 Comme le vin rajeonit la viellesse (roy, air de la walse du pauvre diable).

Comme tni cela me chagrine..... Comment goûter quelque repos..... Comme on fait son lit on se couche (roy, un homme pour faire un tableau).

Comme un chien dans un jeu de quilles (vey, de tous les cabueins du monde 1.

	\ -	- /	
Collette).		D.	
Consette), learne (voy, quand à ces messieurs le ceur grille). comme un oiseau (voy, quand à ces messieurs le ceur grille). compagne de ma tendre enfance. compagne de ma tendre enfance. compagne de ma tendre enfance.	1738	Dators écouter l'ansot fidèle et tendre	
Connsisser mieux le grand Eugene (10y, air de l'anesen vaudeville des amons		Dans ce châtesu, que Dieu confonde	1
Connaissez-vous la mér' Camna (109), air du bastringue). Connaissez-vous l'amiral Anson, ou tout le long, le long, le long de la rivière. Conservez bien la pair du couvr	106	Dans ces salous où d'un lèger succès. Dans cet sale. Dans cet sale. Dans cet le le l'ey, tendre fruits des pleurs de l'Aurore).	15
Ousolez-vous avec les autres (roy. je n'ai trouvé que des ingrats). Ontentons nous d'une simple bouteille. Jootrainte eruelle, (voy, air de la cavation de la finta philosopha).		Dans cette simable solitude (1079, ô toi qui n'eus jamais dû naître). Dans cet beureux asile (1079, do haut de nos montagnes).	
Ontre les chagries de la vie, ou air de la pipe de tabac. Sontre les défauts d'autrul. Contre Macé, vieille coquelte, ou je regardai Madelinette	1003	Dans cette belle contrée (10y, air de le romance de Daphué). Dans de riches appartements (10y, c'est Geneviève dont le nom). Dans la clambre où naquit Molière (10y, la résistance est lautile).	
Contre ces bommes qu'on redoute (voy. air du vaudeville des Seythes). Jonire un engagemeut	1 296	Dans l'âge d'or, tendre ami, d'ouce amie. Dans la paix et l'insocence, ou ch i ma mère, est o' que l' sais ça t Dans la Provecce, à l'ombre d'un bocage. Cans la rue du Vert-bois (1904, sous la voûte des cieux).	,
Couci, couça (109. air du couci, couça). Courer vite, prenez le patron (109. air de la Pierre-Stoise, contredanse). Courir toujours après la gloire	110	Dans l'ssite de l'innocence	
Courons tous attendre su billard (vøy. air du vaudeville des Deux Valentin), Craigner l'erreur qui vous entralme (søy, jetez lev yeux sur eette lettre). Croissez, vigne et fillettes joliettes (vøy. loraque Diru fit Adam).		Dans le ceiure de la nuit	11
Troyez-moi, burons à long traits	996	Dans le couvent de Saint-Hemy, ou faut-il, monsieur, auprès de vous Dans le désert une gazelle Dans le fleuve d'oubli, biribi, je veux boire (coy. air du fleuve d'oubli). Dans le fond d'one écurie.	
ivresse). Supidos ,las de ses folies (voy. L. du marisge de l'Amour). Supidos s'est fait maréchal (voy. sir du vaudeville du Maréchal ferrant).		Dans les champs de la victoire , ou et qu'est-e' qu'ea m' fait à moi. Dans les gardes fracçaises. Dans les gardes fracçaises.	

nale siedle où nous sommen (197, de mon berger voluge). and l'apris four et autif (in extree) and four four four et autif (in extree) and four four four et autif (in extree) and four four four et autif (in extree) aris de Doche. aris de Doche. 113 ble ca led out a four four four four four et autif (in extree) 125 ble ca lad out a folia, se, wire is lithographic (wy, sir d'une nouvelle annual partie ou four et autif (in extree) 126 ble ca lady out of a toudin (in y). 1 lege heurest de quatorne ann). 127 ble et annual ref a toudin (in y). 1 lege heurest de quatorne ann). 128 ble et annual ref a toudin (in y). 1 lege heurest de quatorne ann). 129 ble et annual ref a toudin (in y). 1 lege heurest de quatorne ann). 129 ble et annual ref a toudin (in y). 1 lege heurest de quatorne ann). 129 ble et annual ref a toudin (in y). 1 lege heurest de quatorne ann). 120 ble et annual ref a toudin (in y). 1 lege heurest de quatorne ann). 121 ble et annual ref a toudin (in y). 1 lege heurest de quatorne ann). 125 ble et annual ref a toudin (in y). 1 lege heurest de quatorne ann). 126 ble dams mon petrit réduit (ive). hones aventure, où all le trous partie réduit (ive). hones aventure, où all le dur rocks). 126 ble dams mon petrit réduit (ive). hones aventure, où all le trous partie réduit le de Trocks). 127 ble dams mon petrit réduit (ive). hones aventure, où all le trous partie réduit le de Trocks). 128 ble dams mon petrit réduit (ive). hones aventure, où all le trous partie réduit le de trocks). 129 ble la mon le da soir l'une partie de la lege l'externation. 120 ble l'annual partie réduit le le lege l'externation. 120 ble l'annual partie réduit (ive). Lond le le lege l'externation. 120 ble l'annual partie réduit (ive). Lond le la lege l'externation. 120 ble l'annual partie réduit (ive). Lond le la lege l'externation. 120 ble l'annual partie réduit (ive). Lond le la lege l'externation. 120 ble l'annual partie réduit (ive). Lond le la lege l'externation.		(1	,))	
ns ma channière (sir de Dalyrse). 111 De ce vin, le venin (vo, sir du menuet d'Essudet). 112 De ce vin, le venin (vo, sir du menuet d'Essudet). 113 De ce vin, le venin (vo, sir du menuet d'Essudet). 114 De ce vin, le venin (vo, sir du menuet d'Essudet). 115 De ce vin, le venin (vo, sir du menuet d'Essudet). 116 De ce ve l'insurét et soudet (vo, l'alge beurens de dustorre ans). 117 De cette montrée de louis de l'anguer and d'antière. 118 De ce ve l'anguer de l'anguer and d'antière. 119 De cette montrée deslouis (vo, l'alge beurens de du fairet.). 119 De cette framée ceshanteresse. 119 De c	ans l'ile de Cythère (soy, dans ma esbane obscure).	1454	De ce bal dont la folie, ou vive la lithographie (voy. sir d'une nouvelte an- gfaise).	
ans ma junisersect. 133 De cette agréable maion. 134 De cette agréable maion. 135 De cette agréable maion. 136 De cette agréable maion. 137 De cette agréable maion. 138 man or cour je seus en e jour. 137 De cette framé celobastérance. 138 De cette agréable maion. 139 De cette agréable maion. 130 De cette agréable maion. 130 De cette agréable maion. 130 De cette agréable maion. 131 De cette agréable maion. 132 De cette agréable maion. 133 De cette agréable maion. 134 De cette agréable maion. 135 De cette agréable maion. 136 De cette agréable maion. 137 De cette agréable maion. 138 De cette agréable maion. 139 De cette agréable maion. 130 De cette agréable maion. 140 De chance agrée pair de cette agréable par l'uneor. 140 De chance agrée pair rédait (ey, du de passet, du la l'agrée passet agrée	ans ma chanmière (air de Dalayrac)	121	De ce village	153
ass mon ambiture un fils me restet	ons ma jeunesse	125	De cette agréable maison	-
anoma in Cipucine (swy, chattons in expection). Bright and a Cipucine (swy, and the Brightendine). Cipucine as a train extentic (swy, and in an intelligent (swy, and an intelligent (swy,	ans mon malheur un fila me reste	1246	De couplets et de madrigaux (1004, air du vaudeville du Procès). Dedans mon petit réduit (1004, la bonne aventure, 0 gail).	.,
ans quel siriele sommes nous (1997, l'amour retourne sur ses pas). Be de la Grand (1997, de la main telle triusette). Be de la Grand (1997, de la main telle triusette). Be de la Grand (1997, de la main telle triusette). Be de la Grand (1997, de la main telle (1997,	ansons la Capueine (soy, chantons la capucine).		De garder deux secreta, l'honneur.	224
correan). De Janase-d'Arc que l'heureux nom. 150 mes un montre délire. 150 he l'autor ji bust les lois. 150 mes un montre délire. 150 he l'autor ji bust les lois. 150 mes un bois platifs par l'autor (rey, où allet vous moniseur l'abb) 1.5 mes un bois platifs par l'autor (rey, où allet vous moniseur l'abb) 1.5 mes un bouget j'étais secielte (rey, en nous préférous point sus belies). De la france l'en enemein (vey, vêter caux, aindair Autore). De la france l'en enemein (vey, du vauderillé de Manuclus). De la france l'en enemein (vey, du vauderillé de Manuclus). De la paper de Cythère (vey, du vauderillé de Manuclus). De la paper de tenemein (vey, air du vauderillé de Manuclus). 157. De la paper de Cythère (vey, du vauderillé de Manuclus). 158. De l'autor j'étais secielte (vey, du vauderillé de Manuclus). 159. De l'autor j'étais secielte (vey, du vauderillé de Manuclus). 150 be l'autor j'étais secielte (vey, du vauderillé de Manuclus). 150 be l'autor j'étais secielte (vey, du vauderillé de Manuclus). 150 be l'autor j'étais secielte (vey, du vauderillé de Manuclus). 150 be l'autor j'étais secielte (vey, du vauderillé de Manuclus). 150 be l'autor j'étais secielte (vey, du vauderillé de Manuclus). 150 be l'autor j'étais secielte (vey, du vauderillé de Manuclus). 150 be l'autor j'étais secielte (vey, du vauderillé de Manuclus). 150 be l'autor j'étais secielte (vey, du vauderillé de Manuclus). 150 be l'autor j'étais secielte (vey, du vauderillé de Manuclus). 150 be l'autor j'étais secielte (vey, du vauderillé de Manuclus). 150 be l'autor j'étais secielte (vey, du vauderillé de Manuclus). 150 be l'autor j'étais secielte (vey, du vauderillé de Manuclus). 150 be l'autor j'étais secielte (vey, du vauderillé de Manuclus). 150 be l'autor j'étais secielte (vey, du vauderillé de Manuclus). 150 be l'autor j'étais secielte (vey, du vauderillé de Manuclus). 150 be l'autor j'étais secielte (vey, du vauderillé de Manuclus). 150 be l'autor j'étais secielte (vey, du vauderillé de Manuclus). 150 be l'auto	ans quel siècle sommes nous (1991 l'amour retourne sur sea pas). ann sa triste retruite (1993, oh l'ma taute Urlurette).		De ja, sans encombre (109, air de la Rosière, contredunae). De Jean Devair en France.	
nas un bois plantis par l'aumor (rey, où alter vous, monsieur l'abbé) ! De la finance i en ambien (sey, où recurs, missainhe farcere), nas un bois oditaire et tombre. De la finance i en ambien (sey, ou rouge), De la finance i en ambien (sey, ou vunderlide da Mansduck), De la finance i en ambien (sey, ou vunderlide da Mansduck), De la finance i en ambien (sey, ou vunderlide da Mansduck), De la parret la curret (sey, où vunderlide da Mansduck), De la parret la curret (sey, où trè de la luce), 173 De la parret la curret (sey, a dir de la luce), 174 De la parret la curret (sey, a dir de la luce), 175 De la parret la curret (sey, a dir da vunderlide da Mansduck), 185 De la parret la curret (sey, a dir da vunderlide da Mansduck), 185 De la parret la curret (sey, a dir da vunderlide da Mansduck), 185 De la parret la curret (sey, a dir de la luce), 185 De la parret la curret (sey, a dir de la lu	cureurs).	:34:	De Jeanne-d'Aro que l'heureux nom. De l'amour j'ai subi les lois.	
no un distire estrimes. 1016 De la paurre lasbelle. 173 nos un deitore, on aous un ormena. 1922 De la paurre lasbelle. 113 115 De la sombre jabouse (107, nar de vaudeville de Mantelack.). 115 De la sombre jabouse (107, nar du vaudeville de Mantelack.). 115 De la sombre jabouse (107, nar du vaudeville de Mantelack.). 115 De la sombre jabouse (107, nar du vaudeville de Mantelack.). 115 De la vonte le testen. 115 De la vonte le testen. 115 De la vonte la vente la vonte (107, du veria qui l'a fait eurie). 115 De l'onse qui l'a fait eurie (107, du veria qui l'a fait eurie). 115 De l'onse qui l'a fait eurie (107, du veria qui l'a fait eurie). 115 De l'onse qui l'a fait eurie (107, du veria qui l'a fait eurie).	ans un bois planté par l'amour (roy, où allez vous, monsieur l'abbé)?	137	De la flamme la plus pure (voy. votre cœur, aimable Aurore). Da la France les ennemis (voy. air de la carmagnole).	
nou us rieux chiteno de l'Andalousie. 1875 De l'expetit, des talents. 143. nou acordotte Ardaness, ou so fond d'un hois, sous la coudrette. 451 De l'hymer rédortes les chaines. 158. no una tour obscare (100, tou shires brillanes). De l'oissa qu'il s'ait carie (100, du seria qu'i s'ait carie). De l'oissa qu'il s'ait carie (100, du seria qu'i s'ait carie). De l'oissa qu'il s'ait de gius frête. 152. De l'oissa qu'il s'ait de gius frête. 152.	ns un délire extrême.	922	De la pauvre Isabelle	1,3
ms votre humble servante (voy. air de Jeannette). De Louis c'est le digne frère	uns un vieux châtean de l'Andalousie	415	De l'esprit, des talents	
	ms votre humble servante (voy. air de Jeannette).		De Louis c'est le digne frère.	152

De ma Céline, amant modeste	Dès l'instant qu'on nous mit en ménage (voy. d' l'instant , etc.).
De ma chanson nouvelir	Des mon enfance, cet auteur 1907
De ma douceur insigne (10y, porte à ta pauvre mère).	Des mon printemps, naive et confiante (voy. vaudeville des Fiances).
De m'être perdu sur ma route	Des plaisirs promis à la terre
De mon berger volage	Des propos de ruelle (10y. charmante Gabrielle).
De mon village (10y, dans ma chaumière).	Des que la riante aurore (10y. la lumière la plus pure).
De nos moutons le nombre augmente	Dès que la nuit sombre (roy. 6 ciel que lui dire).
De notre village (voy, air du rondeau du Chapitre second).	Des que le jour vient de naître
De vos bantés, de son amour	Des qu'un y pense, des qu'un y touche (voy. je brûle de voir ce châtesu).
De vos torts et de ma vengeanee (poy. air du vaudeville des Dettes).	Des simples jeux de son enfance
De votre honté généreuse	Des troubadours mon ame éprise 149
De ta main tu cueilles le fruit	Demain au retour de l'aurore (voy, à voyager passant sa vie).
De temps en temps je seus ma conscience.	Depuis le jour où son courage (voy. romance du Calife de Bagdad),
De ton baiser la douceur passagère	Depuis long-temps, gentille Annette 1761
De ton heureuse enfance (roy, soir et matin je chante),	Depuis long-temps l'aimsis Adèle 1796
De tous les capacias du moode	Depuis long-temps ai trois mots à vous dire
De tous les dieux que la fable (voy, aussitôt que la lumière),	Depuis long-temps je me suis apercu (vov. air des bossus).
De tons les diners, le meilleur, ou c'est du Volnsy le plus exquis 138	Depuis qu'amour m'inquiète (voy. l'amant frivole et volage).
De tous ces devoirs pénètré	Depuis truis ans nous faisons l'exercice (voy, contentons nous d'une simple
De sommeiller encor, ma chère (roy. vaudeville d'Arlequin-Joseph).	bouteille).
De sa modeste mère	Depuis une beure entière 1826
De vous sauver j'aurais beaucoup d'envie (voy. et l'on peut bien pardonner	Dérouillons, dérouillons, ma commère
dans la vie).	Derrière un lilas (voy. c'est le biau Thomas).
	Descends des cieux , dieu du verre (roy. air du vaudeville du Mameluck)
Des bergéres du bameau 146	Désir de plaire 144
Des bois aimer la solitude 1861	Dessous mon mentoe, je vous en prie (vov. je crois bien que si je voulions plaire),
	Deux enfants s'aimaient d'amour tendre
	Deux jeupes gens d'amour égal
Des femmes plus d'un censeur (voy, à l'instant même ta peux),	Deux jeunes gens s'aimaient d'amour
Des fillettes de c' village 1951	Devine-moi
	Dieu d'amont (voy, air de la Marche des mariages samuites),
	Dieu d'amour, disait Céphise 1821
	Dieu de la mollesse (voy. eh ! quoi tout sommeille).
tent an and continued the town town to the control ma continued the continued to the contin	

	()	15)	
oieu des amours (voy. air du rondeau de M. Champagoc).	1631	Du partage de la richesse	159
ieu l'a donné cet ange tutélaire	1880	Du rivage de Vaucluse	158
iga , Jeannetto (roy. pour la 2º, partie, helas ! Jeannette)	159	Du serin qui te fait envie	156
iga me, pastourelletta (air languedocien)	1034	Du temple heureux de Cythère,	159
in don, din don (voy, les cloches du manastère).		Du Vaudeville, afficheur prdinaire (voy. je suis Carmelite, mui).	
isposez, monsieur Sans-Gène	1871	Du voyageur écoutes la prière	1557
ites votre med eufpd, ou esprit diabolique et malin	1465	D'un bouquet de romarin , ou je vis Lise hier au soir	
ix ans de plus dans cette vie (soy, rondeau du Mariago extravagant).		D'un époux chéri la tendresse	208
o, da, l'enfant do, ou Monseigneur, vaus ne voyez rien	142	D'un jeune plumet vif et tendre	
ois-je encore chauter tes charmes	492	D'un meusonge très-innocent.	
onnu à ta pauvre mère (roy, porte à ta pauvre mère).	109.	D'un simple refrain quand il chante (soy, air de la prise de Passaw),	163
onnez quelque chose à la fille (100, messieurs à table êtes-vous prêts)?		D'un tambourin de Provence	000
oriles contre moi des femmes (roy. Lycidas contre moi des femmes).			163
oris au lever de l'aurore (que ta porte , ô ma tendre amie !).		D'nn amante abandonnée (soy, que ne suis-je la fougère).	
ormez dona, mes ehers amours (røy, reposons-nous ici tous deux)		D'une certaine façon (roy, air du vaudeville du Bal bourgrois).	
ormir est no temps perdu (voy, je suis ne pour le plaisir).		D'un' meunière qui fait trop la fière (roy, air de la ronde de la Queue du	
ons, chaste fille, appui de notre France		diable).	
ors mon enfant, clos ta paupière	154	D'une simple fleur (roy, air du rondesu da la Rosière de Verneuil).	
ouce amitie, sagesse aimable	1120	D'one voix encore affaiblie	1278
rės que je vis Nicole	1579	Dupont, mon ami	1550
où vient que , par une pensée	1864	D'Zannetto montant à l'houspice	1771
puis l'temps, mamzel Fanchette		D.	
bon roi Dagobert	209		
u d'puis q' j'ons fait connaissance	1543	Ecnapsi des prisons du Maure	
dieu de la lumière	1974	ECRYSE des bisous en bisaire	1647

Dn froid avec courage.....

Do hant de nos montagnes.....

Du mystere......

quatre).

and the same of th		Elle m'aima cette belle Aspasie	
Ecoutez la prière d'un jeune royagenr	100	Elie m'apporte ca mariage roy, l'amour galant, c'est mon usage).	.,
Fcoutez l'aventure d'un pauvre villageois	100	Emmielle, puis emplume (soy. ah t le bei oiseau, maman).	
Ecouter l'histoire			
Eglé sous un ombrage frais	1000	En acceptant la préférence (voy. j'agnore qu'elle est ma naissance).	
Eh l allons vite le mai	1637	En affaires comme en voyège	300
Eh bien maman, tu gardes le silence (roy. air du vaudeville des plaisirs de		En amour c'est au village	17
l'hospitalité).		En amour comme en amitié	90
Eh! bien, qu'on se dépêthe (air languedocien)	1056	En attraits, en beauté (voy. Lisette a des appas).	
Eh! bon, bon, bon, que le vin est bon (rey, un chanoine de l'Anxerrois).		En avant, Fanfan la Tulipe (10y, boira qui voudra, la rirette)	
Eh! couci, couça (roy. air de couci, couça).		En badinant (sey, quoi, ma voisine, es-tu fâchée?).	
Kh! flon , flon , flon , la rira dondaine (voy. chantons la capucine).		En cajolant sa commerc(voy. cach' ton juli bas de laine).	
Eh ! gai, gai, gai, mon officier, ou chantons, buvons, se n'est qu'ici,	16-	En ces lieux à peine strivée (voy. à voyager passant sa vie).	
Eh! lon lan, la, landerirette (voy. air de landerirette).	,	En chantant on nous attire , ou vous soupires pour la belle	0.5
And ton tan, is, inderrette (toy, air de inderrette).		Encor dans l'age de l'enfauce	146
Eb l ma mère, est-c'que j' sais ça f (voy. dans la paix et l'innocence).		Encore un quert'ron , Claudine	17
Eh! mais, oui da (voy. le cœur de mon Annette).	- 00	Encore une victoire (voy, mon ami , daignes parler mieux).	17
Eh! mon ami, tout vous accuse	1300	Encore vit-on (soy, quand une mère trop sauvage).	
Eh! que pourrait faire de mieux !	1274	Po deservation (10y, quant une mere trop sauvage).	
Eh! qu'est-c' qu' ça m' fait à moi (voy, dans les champs de la victoire).		En dens maities, dit-on, le sort, on je ne suis plus de ces vainqueurs	17
Els l quoi , dejà je vois le jour (roy. air des triolets).		Enfant cheri des domes (voy. air du rondeau des Visitandines).	
Eti 1 quoi sitôt nous désunir (soy, fournissez un canal au ruisseau).		Enfant chéri, présent des dieux	165
Kh! quai , tout sommeille , ou dieu de la mollesse			177
Nov. Fej. Pair : C'est invape tour arens mis le cerf aux abois. Ces sir sert sourent de mineur à l'air prior dent : ce aout deux airs du chause.]		Enfans de la Provence (voy. air de la ronde d'Aline).	
		Enfans de quinze ans (roy. do do, l'enfans do).	
Eh! quai tu détournes les yeux	168	Enfin donc un ciel ptus doux (voy. sir du vaudeville d'une Visite à Bedlam).	
Autre air sur sur les mêmes parales	1802	Enfin je renonce aux délices (voy. Guillot un jour trouva Lisette).	
Eh l vogue la galère l (voy, garde marine à Rochefort).		Enfin le ciel comble mes vœux	166
Eh! vogue la galère! (10y, je bois à ma brune),		Enfin , v'là donn qu'est bâclé (roy. reçois dans ton galetas).	
Eh! ran tan plan tire lire		En Prance même, je l'espère	107
Eh zig, eh zig, eh zig, ch zog,		En France on trouve aisement.	114
Eli ! zon , znn , zon , Lisette, ma Lisette (roy. Lisette a des appas).		En guerre ces aventures (voy, vaudeville du Mameluck).	
Elle a trahises serments et sa foi (voy. tendres échos erransdans ces vallons).		En jupon court, en blanc corset (voy. snus un saule dans la prairie).	
Elle sime à rire elle sime à boire (10y. Amour laisse gronder ta mère).		En l'honneur du bon Henri-quatre	
Elle l'aimait si tendrement		En la voyant pour la première fois.	167
Tric latter at acousement.	170	En in volant pour la première fois	107

	()	7)
En naissant promis à Thalie. En proie au chagria qui me tue.	176	housons nous done, ms reine (100y. que j'avions d'impatience). Epoux imprudent, fils rebelle.
Eo quetre mots je vais vous conter ça (107, air des cinq voyelles). Eo revenant d'Auvergna , ou soir et matin je chante (107, moi qui jamais na jedne).		Epoux volage, ta Saphie. Erant de ville en ville. Escapia Jeanetto.
jeune). En revenant de Bâle en Suisse	180	Esprit diabolique et malin (roy, dites votre med culps).
En revenant de Bayonne, ou n'avez-vous pas vu l'horloge En revenant de Charenton.	1810	Est-ce ma fauta à moi t
En revenant de la fête	1978	Est-il rien sur la terre, ou quand mon berger me mène
En revenant de la ville En revenant de Nivelle (voy. passez votre chemin besu sire).	930	Fa'tu bien sensible , toi (wy. air de l'enfantiné). Etsut femme de chambre à Paris.
o r'vemot du château, ou j'ai perdu man coutiau	1961	Etes-vous de Chantilly
'n revenant du village	1818	Et c'est la façon de le faire qui fait tout (soy, amans qui marchez aur les traces) Et c'est toujours la même chose (soy, ce jeune homme dapuis huit jours).
in scene je suis un héros (soy, vaudeville de Lasthénie).		Et j'y pris bien du plaisir (voy. l'autre jour dans la prairie).
atendes-vous du bal	1933	Et lon, lan, la, landerirette (109, sir de landerirette). Et l'on peut bien pardonner dans la vie.
intends tu l'appel qui sonne (1887). Ptit bon bomme prend sa hache).		Et non, non, non, ce n'est pas la Ninette (voy. eb l son , zon , son, Lisette .
n tout c'est la fin, dit le rage (roy, quni l ma voisine, es in fâchee) l a tout pays comme à l'aris (roy, air de l'allemande de Mozart).		ma Lisette). Et pourtant papa (voy. tout bas quand on cause).
n tout pays les femmes sont , dit-on	1817	Et ran ten plan , tambour battant (roy, j'obtiens le prix de ma tendressa).
ntre nous bons villageois (roy. nous autres bons villageois). ntre toi zet lui zet vous zet moi , ou verse encor.	1840	Et toujours va qui chante (voy. air du pas redoublé). Etourdie (voy. air de la légère).
n vain je l'appelle, ou timide et tremblante (toy, toute fille bonnête).	- 1	Etre léger sans inconstance
n vain la fortune ennemie (voy. en vain se fait-on violence).		Et voils la vie, la vie suivie (voy. ah ! voils la vie).
n vain l'aurore (Romanos à deux voix)	1711	Et volla comme, et volla justement (2001, timide, froid et languissant). Et volla comme l'homme n'est jamais content (2001, mannés, nous ne vo-
n vain notre siècle prétend (sey, air des billets douz).		yons pas).
n vain se fait-on violence.	1306	(Nora. Foyes le vaudeville de Christophe Dubris, dont le refrain est le même).
n vous voyant il ne m'est pas possible	139	Et voilà comme tout s'arrange (sov. air du vaudeville du Diner de garçons). Existe-t-il sur la terre ? on c'est bien naturel sana doute, (voy. qu'un bon

176	Epousons nous done, ma reine (voy. que j'avions d'impatience).	
1525	Froux imprudent, fils rebelle	181
	r.pour volage, ta Sophie	152
	Frant de ville en ville	1611
	Escouta, Jeannetto	183
180	Esprit diabolique et malin (roy, dites votre med cufpd).	
895	Est-ce ma faute à moi L.	1756
1810	Est-ce pour moi que tu verses des larmes ?	1-88
1978	Est-il rien sur la terre , ou quand mon berger ma mène.	1223
930	Fa'tu bien sensible, toi (voy. air de l'enfantine).	
	Etant femme de chambre à Paris	1510
1961	Etes-vous de Chantilly	188
1118	Kt c'est la façon de le faire qui fait tout (voy, amana qui marchez aur les traces).	
	Et c'est toujours la même chose (voy, ce jeune homme dapuis huit jours).	
	Et j'y pris bien du plaisir (voy. l'autre jour dans la prairie).	
1935	Et lon , lan , la , landerirette (voy. air de landerirette).	
	Et l'on peut bien pardonner dans la vie.	181
	Et non, non, non, ce n'est pasla Ninette (voy. eb ! son , zon , son, Lisette .	
- 1	ma Lisette).	
	Et pourtant papa (voy. tout bas quand on cause).	
1817	Et ran tan plan , tambour battant (roy, j'obtiens le prix de ma tendresse).	
. 1	Et toujours va qui chante (roy, air du pas redouble).	
1 840	Etourdia (voy, air de la légère).	
	Etre leger sans inconstance	1254
1040	Etre soumis, tendre et sincère	1366
	Et voilà la vie, la vie suivie (roy, ah ! voilà la vie).	
1711	Et voils comme, et voils justement (voy. timide, froid et languissant).	
1917	Et voils comme l'homme n'est jamais content (10y, mannés , nous ne vo-	

roi soit la victime).

	(10)	
F.	138	Fi	ille du ciel, séduisante Espérance	165
aisons ici defense expresse (soy, vaudeville de l'Arare), siste-le bien (voy, Richarda, soulager l'indigence), anchen ra parla s'ill. (voy, Jai quitte la montagne), siliquit de l'angue (vote, l'angue l'angue (vote, angue l'angue (vote, l'angue), l'angue (vote, l'angue), aut chasser la indiancolle. aut d'asser la mélancolle.	144	File File File File File File File File	ine coquetterie (10y. air du roadeau de Haine aux femmes). niusez done, monsieur Simun (10y. ta n'auras pas, p'tit polisson). olirons, rions sans cesse	131 131 171
aut-il boire, faut-il aimer (air primitif avec refrain)		Fi Fe	ion , flon , flon , la rira dondaine (160), eb l flon , flon , flon , jo orme qui vondra des désira (160), nous sommes precepteurs d'amour), ortune en ee monde (160), rondeau des rendez-vous bourgeois).	170
ce passe; aut-il, hélai: loi faire un crime (cey. on le savait dans le village), aut-il, monieur amprès de rous (esy. don le couvent de Sain-i-Remy), aut-il qu'en cottant de ecconde (voy. quelle lisqueur est plau vernesille). aut pas heurter (rey. un lour Lisette allait au champ), aut pas heurter (rey. un lour Lisette allait au champ).	174	Fr Fr Fr	artune long-tempa ennemis. ontons la fougier au ruisseau (100, 120d tille de Rose et Colas). rère amour es capachon (100, Jupiter un jour en furcur). rançais et militaire (100, rondeau militaire de la Journée aux acentures). rançais et militaire (100, rondeau militaire de la Journée aux acentures). rançais et militaire (100, rondeau militaire de la Journée aux acentures). rançais (100, la verre en maint (100, Jupiter).	63
clicité passée (roy, su bord d'une fontaire).	130	Fr	rançais, quel est ce chevalier	152
emme jolie, sachez aimeremme qui chérit la sagesse	114	Fe	rançais, qui chérissez vos dames. réne Jacques, dormez-vous ? (100), air des matines du frère Jacques), réne Pierre a la cuisine, ou vaudeville de Jean Monet.	118
emmie seusible, enteods-to le ramage. emme toujours est satisfais († 1921, vauderille du Printemps), emmes, voulez-vous épiouver. idèle époux, fisac milisire (1921, vauderille de 10 Mêrier de fortune), idèle ami de notre enfance (1921, le soit après pénible ouvrage),		5 F	ut-il au printempa de mon âge. uyant et la ville et la cour, ou comme j'aime mon Hippolyte uyons cette rive charmante	121
idelio, mon doux ami. ille à qui l'on dit un aceret. ille arant le mariage.		4 C	G. :as, gai, e'est l'amitié (roy. air de la ronde du Conrtisan dons l'embarras). :ai, gai, mariez-vous (voy. maman, mariez-nous).	

	n	

Gai, coco, gai, coco, biou (soy. co revenant d'Auvergna).	Gustnan ne conneit point d'obstacle (roy, air de la romance du Pied de	
Gai, coco, qu'un joyeux refrain (100y, air du vaudeville de la Vallée de Bar- relonnette).	mouten).	
Gai, gai, gai, que chacun prouve (10y. vaudeville de Bancelin).		
Gais enfans de la montagne	MAGGERIER n'a rien (roy. sans rente et sans bien).	
Gaiment je m'accommode de tout (soy, air de la cavatine du Bouffe et le tailleur).	Haiss' les femmes qui voudra	204 4688
Gais ménestrels et galans troubadours (roy, sous les drapeaux des Ris et des Amours).		960
Garde marine à Rochefort 1	508 Hélas : je la voyais, j'étais seul avec elle	879
Gentille bachelette (10y, air de la ronde de la Bergère châtelaine).	Helas! ne tremblons pas (roy. l'autre jour le beau Lucas).	7.0
Gentide boulangère (wy. ô ma tendre musette).	Helas! quand on est en prison (voy, air de la nouvelle Tyrolienne).	
	892 Heias! vient-il charmer le ewur	1201
Gentille pastourelle (roy, air de la pastourelle).	Hermite, bon hermite	305
	1881 Heureuse innocence (109, su clair de la lune).	
Gott erhalte Trany den kayser (air national allemand)	185 Heureus habitans des montagnes (voy. vaudeville des Petits montagnards).	
Courerpente, cuminière (roy, air du vaudeville du Diner de Madelon).		106
Gnia du plaisir avec l'amour (109, nous séparer mon cher Victor).	Heureux qui sans soins, sans envie (voy. combien j'ai douce souvenance).	****
Ginia que Paris, g'n'y a que Paris (10y. vaudeville des l'octes sans	Hier, daus un joyeux délire	1686
souci).	Hier matin com eveillant	804
Gnia plus d'enfants (roy. qu'une fille était étonnée).	Honseur à ers preux chevaliers	Mou
Gniaq, gniaq, gniaq	285 Honneur à monsieur Grimsudin (109, air du vaudeville des Vacances des	
Grace a tant de tromperies	procureurs).	
Grand dieu : qu'as-tu donc, mon enfant ? (voy. air du vaudeville du Maréchal d'Anvers).	Honneur à monsieur Joli-ceur (voy. air du vanderille des Gascons). Honneur à qui veut épurer (voy. en deux moitiés , dit-on, le sort).	
Guernadier , que ta m'affliges 1	24. Honneur, honneur à l'illustre devin (107. bravons, bravons les chaleurs de	
Guide mes nas. O Providence	att l'été).	
Guillot a des yeux complaisans, ou je connais un berger discret	201 Honneur, honneur au vieillard de Théos	1637
Guillot aupres de Guillemette	203 Honneur, gaité (10y. air du vaudeville de la Chaumière moscowite).	
Guillot un jour trouva Lisette	105 Honneurs, vaines grandeurs (10y, air de la ronde du Courtison dans l'em-	
Guillot, Guillot! que ce nom m'intéresse (sey, mon bonneur dit que je	harras). Husca, brise ma chaîne (109, ces braves insulaires).	
serais coupable).		
	3	

3 *		Il était une lemme (voy. il était une tille).	
1.		Il était un' foia un' princesse	662
		Il était une fille	219
les chacon fait et dit	1395	Il chit une fillette (roy, une petite fillette). Il existe un objet charmant	
Ici dans l'instant même	1715	Il existe un objet charmant	1282
Lei i'ni d'être entendu	1400	Il faut aimer c'est la loi de Cythère (rey. 6 Mahomet , ton paradis des	
Ici je fonde une abbaye (roy. réveillez-vous , belle dormeuse).		femmea).	
	213	Il faut des alles à l'amour.	1621
Il a cinquante écus comptant		Il faut des époux assortis	
Il a voulu , il d'a ras pu.	215	Il faut donc fuir le village (soy, allons loin de ce village.	
Il aime à rire, il sime à boire (voy. Amour, laisse grouder ta mère),		Il faut galment passer la vie.	225
Il sime tant sa douce amin.	434	Il faut galment passer la vie.	18G5
Il est certain qu'un jour de l'autre mois	316	Il faut quand on aime une fois	2 96
Il est des amusemens	317	Il faut que l'on file, file, (10y. Sus, amis, qu'on se réveille).	
Il est donc vrai, Lucile, ou jeune et novice encore	288	Il faut quitter ce que j'adore, ou si Pauline est dans l'Indigence	220
Il est flatteur d'épouser celle (soy, air du vaudeville du Jalouz malade).		Il faut reflechir à loisir (roy, sir de la rose, contredanse).	
Il est mal que l'amour attache (10y, sir du vaudeville d'Arlequin Joseph).		Il faut se marier (voy. sir de l'ancienne allemande).	
Il est naturel d'enflammer (voy, vaudeville de Pellegein).		Il faut s'aimer toujours (10y. boite à son tire lire lire).	
Il est parti loin de sa mie (107, combien j'ai douce souvenance).		Il l'attrap'ra , il l'attrap'ra (voy, la jeune Iris dans un bocage),	
Il est trop tard	210	Il m'a demande le bouquet	1:60
Il est temps, ma chère sonnette	215	Il marche à l'immortalité (voy. ce magistrat irréprochable).	,,,,
Il est vrai que Thibault mérite	1915	Il m'avait fait la promesse.	1251
Il est un âge où l'on s'ignore	1158	Il me faudra quitter l'empire	1466
Il est no Dieu pour les auteurs	221	Il me faut, sans cérémonie	1260
Il est une douce prison	1580	Il m'en faut une, ou Ab l c'est ma femme	132-
Il était charmant et bien fait	1058	Il m'en souvient, long-temps ce jour	227
Il était la sur cette herbe flentie	1696	Il ae faut pas dire fontaine (voy, nous n'avons plus cette merveille).	,
Il était temps (voy. comme il m'aimait).	-	Il n'en est point de généreux, ou vaudeville d'Abuzard	*60
Il était temps (voy. saus le savoir).		Il ne s'offre à nons qu'en tremblant	1580
Il était un oiseau gris.	222	Il n'est pas de bonne fête sons lendemain (10y, air do lendemain).	
Il était un p'tit homme, ou tôt tôt carabo	561	Il n'est pas d' pir' revenant (roy. l'autre jour le biau Lucas).	
Il était un p'tit moine , ou je rins jadis au monde	1m26	Il n'est pas d'etroit sejour, ou sortez à l'instant, sortez, (voy, sir d'une	
Il étuit un roi d'Yvetot (roy, quand un tendron vient dans ces lieux).	- 1	anglaise de Darondeau),	

(20)

(21)	
Il n'est pas temps de nous quitter (røy, fille à qui l'on dit un secret). Il n'est pire que l'eau qui dort, ou ne craignez rien , allea , je tiens l'échelle (røy, tristes regrets, sortez de ma pensec).	Jadis l'amour était constant	147
17a est point de plaisir, de bonheur saus amour (roy, a quoi bon la richesse). il a cast point de vrais biensa u monde (roy, a roy dans as cave profonde). il n'est point de fleurettes, sans le printemps (roy, air des fleurettes et des armans).	Jadis quand fille aimsit (109. lorsque Dieu fit Adam). Jadis un célèbre empercur. J'ai bientôt quatorze aus (109. au bord d'un clair ruisseau), J'ai des talens charmans (109. air de l'ancienne allemande),	3 6
In'est qu'un pas du mal au bien (roy, vaudeville du Rui et la fermier), In'est qu'un seul Paris	J'ai des vapeurs (esy, ab.) vous alles parfumer d'ambre) J'ai du bon tabse , ou père capucin	137
i pirest, il picut, bergère	J'ai parconru le monde entier (roy, air de la walse des arts). J'ai parcoir entendu parler (roy, vaudeville du Mur mitoren).	37 238
rous dif qu'il vous sime (roy, une faveur, Lisette).	J'ai perdu toute ma gatté (voy. air du bolero de Pons do Léon). J'ai perdu man coutiau (voy. en r'venant du châtiau).	189
'a' reut pas m'instruire (rey, tout bas quand on cause). is ne sont plus les fils de la victoire	J'ai quitté la montagne	140
nscusés, nous ne voyons pas, ou et voits comme l'homme	J'ai toujoura, Bacchus (roy, nous nous marietons dimanche).	₆ 6 a
n rino reritas	J'ai vu dans la plaine	7.11
ris , Thémire et Danié (roy. nous sommes précepteurs d'amour).	J'ai vu Lise hier an seir (vor. je vis Lise hier au soir).	4=
J.		44
nau à table entre les pots (1697, un chanoine de l'Auxerrois).	J'ai vu Zéphire ce matin (107, vous voules me faire chanter), J'aimais surtout à la maison (107, air de la petite Nanette).	10

l'aime à jouer avec les Grâces	16g3	I' commençons à m'apercevoir (voy. j'aimons que l'on chante galment),	
sime Bacchus, l'aime Nanon (10y, poor détruire le genre humain).	- 1	J' courons de la brune à la blonde (roy. courons de la brune à la blonde).	
l'aime la force dans le vin (10y, air du vaudeville de Oui et non).	- 1	J' n'avions pas esscor quatorze ans	26
l'aime ce mot de gentillesse, ou pour moi, je sens que sur la terre	215	J'en guette un petit de mon âge	134
l'aime les amours, qui toujours	437		251
J'eime Rosette à la folie	246	Jeanne est la belle,	133;
l'aime une ingrate beauté	257		25
J'aimons avant tout l'honneur (100), allons la voir à Saint-Cloud).			1041
l'aimons que l'on chante gaiment, ou comme faisaient nos perca	255	Je brûle de voir ce château, ou des qu'on y pense, ou qu'on y touche	25
aimons les filles (voy. vive Henri quatre).		Je cherche en vain la vérité	25
Jamais je n'oublirai , { roy, lestement quand on est jeune }.	- 8	Je connais un berger discret (nov. Guillot a des yeux complaisans).	
Jamais l'aimable Narcisse (roy, air du misliton),		Je crois bien que si je voulions plaire, ou dessous mon menton, je vous en prie	260
Jamais , jamais , disait à son amie	1291	Je crains de lui parler la nuit, ou mon père veut me marier	95
Jambe au tour, piquante tournure (roy, air de la Psyché, walse l.		Je crois encure an sort flatteur, on abbé délicat et galant	113
apprends qu'un jeune prisonnier		Jo dois pourtant en convenir, ou vous ne prononcez plus Edouard	958
lardin rempli de chaimes	9/13	Je fais serment d'être fidèle (voy. rondeau d'Encore une fulie).	
Jaidinier, ne vois-tu pas? (voy. air des fraises).		Je fis toujours (109, air de l'entr'acte de l'Epreuve villageoise).	
Jacni , la bonne aubaine ! (roy. iei dans l'instant même).		Je fus orpheline à quinze aus	130
l'arrive à pied de province		Je hais les dez, les eartes, le trie-trac (voy, air des einq voyelles).	
J'arrive ici ile Rome	250	Je la connais (10y, mon cher ami, je t'interpelle).	
J'attendais dans l'impatience	252	Je l'ai planté, je l'ai su noitre	26
J'aurai bientôt quatre-vingts ans	251		182
Autre air sur les mêmes paroles (roy, air des billeta doux).			26
J'avais a peine dia-sept ans	253	Je le tions, ce nid de fauvette	263
J'avais bien du chagrin	1591		1680
J'avais juré que la plus belle	1860	Je loge au quatrième étage	26
l'avais toujours gardé mon curpr, ou ne v'la-t-il pas que j'aime	396	Je m'avançais avec courage (roy. air du vaudeville des Hahitans des Landes).	
J'avais éguré mon foseau	354	Je me creusais la cervelle, ou tra-de-ri-de-ra, la, la, la, la (10y. air d'une 10ude	
J'avais cent francs (voy. monsieur Charlot).		normande),	
J'avais mis mon petit chapesu	1503		165
l'avais einquante ans et plus (10y. il y a cinquante ans et plus).		Je me suis leve par un matin	93
l'avais pris femme laide (soy, air slu fleuve d'oubli).		Je meurs d'amoor (10y, pour moi quelle affreuse existence).	
d'avais raison de craindre sa présence	1901	Je a' saurais danser	26

Je n'ai jamais aimé personne de ma vie	a68 Je puis sons quitter le quartier	
Je n'ai pas encore quinze ans	1988 Je connais ce triste hocage (roy, à notre bonheur tout préside).	
Je n'ai pas l'emploi magnifique (voy, air de la ronde d'Anacréon).	Je regardais Madelinette (10y, contre Macé, vieille coquette),	
Je n'ai pour toute maison (roy, nous autres bons villageois).	Je reviens de la guerre , j' m'en f	i
Je n'ai trouvé que des ingrats, ou consolez-vons avec les autres	107 Je ssis attacher des rubans 155	i.
Je n'aimais pas le tabre besucoup (air primitif)	267 Je sais que parfois à table (roy. j'ons un curé patriote).	
Le même, air de Solie	569 Je sais qu'une fois dans la vie, ou mais ce n'est pas aujourd'hui 110;	į.
Je n'aime pas qu'on me répète	1959 Je sais qu'interrogeant son cœur	Ġ.
Je n'aimerai jamais, disait une bergère,	1967 Je sens combien cet effort est pénible	
Je n'aime pas une grille (roy, il est des amusements).	Je sens qu'en ce péril extrême (roy, paur le bonheur de vos familles).	
J'en conviens, j'ai l'humour volage	1859 Je sens que je viens de commettre (soy, sir du vaudeville de la l'arisienne	
Je ne croyais pas possible (roy, mon cœur charmé de sa chaîne).	à Madrid).	
Je ne forme point de désirs (roy. j'aurai bientôt quatre-vingts ans).	Je suis sussi fratche que l'Aube	5
Je ne me souviens qu'a peine	ayo Je suis carmélite moi, ou du Vaudeville afficheur ordinaire	
Je n'entends rien	1565 Je suis charme maintenant de lui plaire (10y, air du chœur de Picaros et	-
	1704 Diceo).	
Je n' sais pas pourquoi (sey. ma mie Babichon).	Je suis guillard , je suis joyeux (voy. adieu , je vous fuis , bois charmans).	
Je ne sais ponrquoi (voy, au lever du jour).	Je suis colère et boudeuse (10y, vive une femme de tête).	
Je ne suis, hélas I que Suzanne	1197 Je auis du pays des montagnes	6
Je ne suis né ni roi, ni prince (roy, de tons les Capucins du monde).	Je suis eneurdans mon printemps	
Je ne suis pas si diable que je suis noir (roy. air du lendemain).	Je suis encor jeune à mon âge	
Je ne suis plus dans l'ignorance	1005 Je suis enfin résolu (roy. l'an mil sept cent vingt et neuf.	,
Je ne suis plus de ces vainqueurs (voy. en deux moitiés , dit-on , le sort).	Je suis heureux en tout, mademoiselle 27	6
Je ne veux la mort de personne (voy. vaudeville de Lasthénie).	Je suis joyeux, je suis toujours gaillard (nov. air des cinq voyelles).	
Je ne veux pasqu'on me prenne (voy. tout chacun l'aime et l'admire).	Je suis la gouvernante (109, écouter l'aventure).	
Je ne vis que chez le notaire	17.73 Je suis le petit tambour de la gard' nationale	
Je ne vois que des gens grossiers	1168 Je suis Lindor (roy. vous l'ordonnez , je me ferai connaître).	•
Je ne vous dirai pas j'aime	a77 Je suis Madelon Friquet	•
Je ne tous tois jamais réveuse	275 Je suis modeste et soumise 27	á
Je pars , dejà de toutes parts (10y. air de la waise du Hâvre).	Je suis né natif de Pérare	ĥ
Je pense à vous quand de la douce aurore	1198 Je suis ne pour le plaisir, ou dormirest un temps perdu (air encien) 27	
Je pense à vous lorsque la jeane Aurore,	1613 Air nouveau de M. Hypolite	
Je posedaja la jeune Aglaure	1699 Je suis née au village	
** bancour :- facus ::B		-

	(34)	
Je suis sage, j'ohtiens la rose	siz le viens devant vous (10y. c'est le groz Thomas).	
Je suis soumis , depuis long-temps		
Je suis un chasseur plein d'adresse	1994 Je vios jadis su monde (109. il était un p'tit moine).	
Je suis un garçon sans façon (vey. j'aime les Amours).	Je vis Lise hier au soir (voy. d'un bouquet de romarin).	
Je suis un marchand épicier, ou qui veut entendre une chanson	all Je vogue en chantant mes amours	
Je suis un précepteur d'amour (voy. Pierrot sur le bord d'un ruisseau).	Je vois un' jeune fille (voy. air de la ronde des Charades en action).	"
Je suis vertueuse (voy. l'abbé, si je ne me rends pas)	Je vois des jaloux en Espagae 119	00
Je suis votre smi, koui, koui, koui (soy, air de la Kalenda).	Je voudrais bien le deviner (voy, un soir dans la forêt prochaine).	-
Je t'aimais d'une ardeur sincère , ou Amour , ne les brouille jamais	1130 Je voudrais voir à chaque instant (10y, vaudeville de Oui ou non.	
Je t'aimerai (voy. de ton baiser la douceur passagère).	Je vous sime, et vous m'estimes (voy, hier matin, en m'éveillast.).	
Je t'aimerai (de Blangini)	1919 Je vous dis qu'il est d'vant mes yeux (voy. sir du vaudeville de Valtaire ches	
Je t'aime, et a'ose te le dire		
		š
Je t'aime tent (sir primitif, par Legros de la Neuville)	1015 Je vous trouve plus belle, ou le cœur de mon Annette	
Air de Garat	185 Je vous salue, o lieux charmans 181	0
Air de Louis Jadin	1497 Je voyais, sans être inquiette (voy. on dit que l'amour sait feindre).	
Air du Baron T**. Je te perds, fugitive espérance.		
Je te selue à Dien , protecteur des humains	1605 J'étais assis derrière une baie (voy. ma raison allais faire naufrage).	ıs
Je touche enfin ce furtuné rivage	1038 J'étais assise au pied d'un chêne	٠.
Je tremble en approchant d'Estelle (nocturne d deux voix)	1701 J'étais bon chasseur sutrefois (roy, vaudeville de Florian).	•
Je te saiue, humble hameau.	1969 J'étais gissant à cette place (soy, vaudeville des Deux elasseurs).	
Je trouve une femme jolie	1979 J'étais près d'Ivel que j'adore 188	15
Je vais commencer a présent (voy, air du vaudeville de l'Arbre de Vincennes),	. J'étais vire, J'étais legère 196	4
Je vais diner au Veau qui tette (vov. vandeville de la soirée orageuse).	Jetex les yeux sur cette lettre , ou craignes l'erreur qui vous entraîne (voy.	_
Je vais la voir, et d'un pasient	375 comme toi cela me chagrine).	
Je vais, sur un ton lamentable	1689 Jetez les yenx sur ce portrait	
Je vais vous conter l'aventure	\$804 Jeune et gentille bergerette	3
Je verrai done à chaque instant (soy. Guillot a des yeux complaisans).	Jeune et novice encore (voy. il est donc vrai, Lucile).	
Je veux croice qu'en effet (voy, un matin que gros René).	Jeune fille et jeune garçon, ou la nature	
Je veux que t'on me serve à table (voy. tu croyeis en simant Colette).	Jeunes amans , eneilles des fleurs aff	7

1.11

	(2	,	
leunes smans, epoux barbons	340	La biondina in gomdoleta, ou prenent le plaisir pour guide	1386
Jeunes filles, méfica-rous	1794	La bonne chose que le viu, ou sir du verre	t360
Jeon's amans, s'nes sur uos pas (swy. air de la ronde du vaudeville. En ven- danges). Jeux, plassrs, omours ét ris (swy. air da vaudeville du Bouquet du Roi).		La boulongère a des écus. La Bourbonnsise quitte son pays (vey. air de la Bourbonnsise). La comédie est une grande salle (vey. contentons-nous d'une simple	
J'ignorie quelle est mansissace (soy. non , votre cœur n'est plus le même). J'ignorais jasqu'eu nom d'amour	1672	bouteille). La comédie est un miroir (1904, pour vous je vais me décider). La chanson que ebautait Lisette (1904, Lise chantait dans la prairie).	
J'obtiens ta main, ma chère Aguthe	1331	La chose ne vant pes le mot (voy. on se presse toujours trop tot). La danse n'est pas ce que j'aime. La deputation était bien bouvrable (voy. non, jo ne ferai pas ce qu'on	505
Joli regard, tendre sourire (voy. faut l'oublier , dissit Colette). Joseph est bien marié. Josissons du plasir (voy. air du chœur d'Anscréon).	295	veut que je fasse). La disciplin' n'est pas sage (voy. boira qui voudra , larirette).	
Jour et mit, imit et jour (sey, air du carillon de Vendôme), Joyeux enfant de la Garonne (sey, air de la ronde de la Ferme et le château), Joyeux cafans du vaudeville (sey, air du ballet des Pierrote),	- 1	La douce clarté de l'aurore. La farira dondaine, gai, la farira don de (vov. vive un bon luron), La fari dondaine, la fari don don (voy. air de la fari dondaine).	308
Julie est sans desirs (voy. au bord d'un clair ruisseau). Jupin, des le matin	913	La femme à notre ombre ressemble, ou cliacun à son tour	919
Jupiter, prête-moi ta foudre. Jupiter un jour en fureur. Jusque dans la moindre obose.	197	La fille au coupeur de paille (voy, lestement quand on est feune). La fille est pour le garçon (voy, amis , chantons à l'unisson).	
Juste ciel I je découvre. J'y songerai toute ma vie (evy. air des pélerins de Saint Jacques). J' voyons r'oaltre enfin (voy. qu' j'ai d' plaisir à voir).		La fleur de la chevalerie. La foi que vous m'aviex promise (voy. vaudevilla des Deux Jumopux). La fuite en Egypte jadis (voy. air de la fuite en Egypte). La garde passe, il est minuit (voy. air de la marche des Deux avares).	1702
L.	- 1	La garde royale est là (voy. Gile avant le marinee). La grosse Agathe est bien gentille	
La bachelette du vallon (1017, on jeune et vaillant chevalier). La bas sur ces moutagnes.	- 1	La jeane Hortense, au fond d'un vert bouage	349
La belle Bourbonusise [air du grimacier] (voy, qui potis et non potis).	1	La jeune Iris dens un bocage, ou il l'ettrap'ra,	1100

	(20	υ,
La jeune Iris , la fleur de nos campagnes	307	L'ai
- Autre air sur les mêmes paroles,	827	
La jeune Isabelle (voy, au clair de la lune).		L'a
La jeune et sensible fasbelle	1763	L'a
La liberté préside	1550	L'a
La loterie est la chance	309	
La lumière la plus pare	310	L'a
La maltresse nouvelle (voy. e'est la fille à ma tente).		L'a
La marmotte a mai au pied (voy. not' marmotte a mai au pied).		L'a
La nature, guide fidèle	755	L'a
La nostro Catyn (voy. monsieur Charlot).		L'a
La nuit poursuit son cours		L'a
La nuit, quand j' peuse à Jeannette	324	L'a
La plus belle promenade (vov. air de la fanfare de Saint Cloud).		L'a
La première auit, j'ai résé (soy. il m'en souvient, long-temps ce jour).		L'a
La reconnoissance (voy. o ciel: que lui dire).		L'a
La résistence est impossible, ou dans la chambre où naquit Molière	511	L'a
La rime aux maris pleins de zele (vov. les filles de notre village).		L'a
La rose et le bouton d'amousette	312	La
La séance est terminée	1591	Lie
La signora malade, ou à vot' santé, monsieur, touchez là	1083	L's
La sympathie est le lien des ames	1331	La
La terre autour du solcil tourne	332	
La trop innocente Collette, ou comm' v'la qu'est fait	101	
La verte jeunesse (roy. Bacchus, eber Grégoire.)		La
La vertu scule est la lumière	222	l. a
La victoire, en chautant, nous ouvre la barrière	335	
La vie est comme un jordin , ou tout ca passe en même temps (co) . air du		L'a
vaudeville de la parodie de Fernand Cortez).		L's
La vie est un voyage	325	. 1
L'abbe, si je ne me rends pas	1378	l. a
L'age a su borner nos desirs (voy. air de la ronde du Rival confident).		L'a
L'agntel que m'as dounat (air languedocien , ou attends quelques instans.	43	L'a

(2	5)	
307	L'airain vient de sonner minuit	1190
827	Laire la , laire la laire	1910
	L'ament charmé de l'objet qui l'engage (voy, il faut aimer).	
1762	L'amant fidele, ou Tircis aimable	1010
1220	L'amant frivole et volage	314
309	L'amitic des aœuds jes plus deux	1187
310	L'amilie vive et pure	313
	L'amour a gagné sa cause (røy, vaudeville d'Angelique et Melcour).	
	L'amour ainsi qu' la nature (voy. Lise éponse l' beau Gernance).	
755	L'amour aura soin de t'instruire (voy. tendre fruit des pleurs de l'Aurore).	
	L'amour aux champs règne sans imposture	1150
1734	I, agrouf cache dans un buisson	9:3
251	L'antour charmait ma vic	1812
	L'amour constant, l'hymen joyeux, ou si je n'avons pas	1420
	L'amour courait cherchant pratique	316
	L'amour dans le cœur d'un Frençais	994
311	L'amour donne de la mémoire	1171
	L'amour est chore tant jolie	318
313	L'amour est de tout âge (voy. vaudeville de la Pupille).	
1991	L'amour est un chien de vaurien	319
1003	L'amour est un dieu volage	317
331	L'amour est un enfant trompeur L'amour galant, c'est mon usage, ou elle m'apporte en mariage	220
333	L'amour la nuit et le jour (100), en vain par mille appas).	221
101	L'amour m'a fait la printure (voy. air de la romance de Dapliné).	
333	L'amour me ramène. (voy, 6 ciel ! que lui dire!)	
336	L'amour me tourne la tête (voy. boirs qui voudra larirette).	
	L'amour, pour prix de ma détaite	1803
	L'amour qu'Edmon a su me taire (voyes un motif plus puissant, je	1003
325	pense),	
1378	L'amour retourne sur ses pas (soy, Rose, pour plaire et pour briller).	
,	L'amour s'enfuit, dame Cyprus	1257
43	L'amour vient donc sans qu'en y pense	1739

	(2	7)	
aisse en paix le dieu des combats		L'avez-rous vu, mon bico-aimé	17
Lampons, camarades, lampons	1351	Le bal, le bal, toujours le bal	
L'an mil sept ceut viogt et neuf		Le beau Lyras aimait Thémire	17
Las! il fuit loin de son amie		Le bonheur de la vie	17
L'astre des nuits dans son paisible éelst (coy, air de la sentinelle). L'astrait qui fait chérir ces lieux	328	Le briquet frappe la pierré	10
L'anbe riante annonçait le matin (voy. air du retour de la sentinelle). L'aurore, qui dore (voy. l'air de l'allemande du vaudeville En ven-		Le chevalier, le troubsdour	15
danges). L'austère philosophie (voy, que checun de nous se livre).		Le ciel colin prend pitié de la France (roy, air de la romaoce de Téoiers). Le ciel est sons nuage (roy, air de la Montagnarde, contredanse).	
L'autr' jour à Fanchon j' dis : Ma fille (voy. air de chasse (4 Lafi). L'autre jour, à la promenade	937	Le clair de lune	11
L'autre jour dans la prairie (sey. en revenant de la ville). L'autre jour de vépres sortant (sey. antrefois aur mon flageolet).		Le cœur de mon Annette, ou ch, mais, oni dà (roy. je vous trouve plus belle).	
L'autre jour, en jouant aux quilles (roy, les filles de notre village).		Le cour que ta m'avais dooné (rey. Lisette est faite pour Colin). Le comte Ory. Le connois-iu, ma chère Eléonore (rey. triste raison).	3.
L'autre jour , étant sesis (voy. j'eime une ingrate heauté). L'autre jour j'aperque Lisette (roy. du serin qui te foit covie). L'autre jour je recoontresi.	- 1	Le curé de notre village.	3
L'autre jour je rescontral. L'autre jour j'étois seuletie, ou écouter, j' vous en conjure	329	Le démon, malicieux et fin (107, ait du menuet d'Isis). Le Dieu de la tendresse (107, 108 au Tableau parlant).	31
L'autre jour la pritt labelle	350	Le fatte Diogène (1997, l'illustre Diogène). Le fat jamais ne fait que nous montrer.	
L'autre jour, prenant le frais (evy. j'aime une ingrate beauté). L'autre jour sur le bord de l'ican (109, un beau jour, sur le bord de l'esu).		Le fits à Guillaume. Le fleore de la vie (voy. on parle de philosophie),	15
Justre jour une idiote (107. depuis une heure entière), Justre muit je réfléchissais (109. air de la croisée),		Le grand seigneur, jaloux de ses sultanes, ou tire lire, li, tontaine Le gros meunier Simon Martin.	3,
'annu m'échange maleur moi		Le joli jeu d'amour n'a pas besoin du jour.	3

(28)

Le jour , chantant l'amour (107. silons , silons su bois). Le jour de Saint-Cirépin , mon cousin,	345	Le propre jour de Saint Simon (109), air du curé de Pumponne). Le panch et le vin que j'ai pris (109), un chanoine de l'Auxerrois). Le saint craignant de pécher (109), quand la mer Ronge apperut).	
et Verdikan). Le long d'un bois , Colin passait	927	Le savetier matineux (10v. monsieur d' la Palisse est mort). Le Seigneur du château voisin	160
Le luth galant qui chanta les smours (109, sous les drapeaux des ris et des		Le sommeil fuyait de mes yeux (soy, l'autre nuit je réfléchissais), Le soir, a près pénible ouvrage, ou fidèle ami de notre enfance	50
Le luxe de ce brau danseur.	76	Le temps passé n'est qu'un vain songe (109, air de la ronde de la Ferme et le châtean).	
Le maître de cette maison (109, on dit que le diable est céans). Le médeein, le dieu d'amour.	1671	Le temps présent est une fleur Le tendre dieu des ris et des anours (voy. sous les drapeaux des ris et des	101
Le mais de mai se couronne de roses	1501	amours). Le troubadont, fier de son doux servage	106
Le mois de mai vient de paraître	348	Le vieux Siène à ses amis (voy. le myrite au front, le verre en main). Le vin charme tous les espriis (voy. vive le vin de Ramponneau). Le vin, l'amour et la folie (voy. air de la ronde de Saint-Nicolas).	
Le pautre temps. Le petit mot pour rire (100), sir du petit mot pour rire).	350	Le vin par as douce chalcur	199
Le petit garçon que voilà.	1368	L'encens des fleurs embaume cet asyle	187
Le plaisir couronne de fleurs (10y, vous voulez me faire chanter).		L'époux n'est pas long-temps atteint	3;
Le point du jour	351	L'équipage le plus en usage, ou une fille qui toujonrs soutille	60
Le premier coup d'eril détermine (1 107). la trop innocente Colette). Le premier du mois de janvier , ou accompagué de plusieurs autres Le premier du mois de mai (1 107), air du vaudeville des Ecosseuses).	353	Les combats de la jeune Hortense (100. tout consiste dans la manière). Les courous sont gras.	111
Le premier jour qu'il vint chez nous (roy, non je ne veux nimer que toi).	1613	Les filles de Nanterre (100, passant devant sa porte).	44
Le premicr jour qu'on sime (roy, j'avais à peine dix-sept ans). Le premier pas (roy, air du premier pas). Le preux Bayard, dans la lice guerrière		Les files de notre village (roy. je suis aussi fraiche que l'aube). Les file flac, les rigaudous, ous e'est de l'or, de l'or, de l'or ous e'est l'amour, l'amour, l'amour.	
Le preux payaru, dans is nee guerriere	1,00	Tamour, Tamour	183

10
19
4
. 3
. 13
3
141
-
10
:4;
16.
23
188
3
3

	(3	00)	
Lorsque je pense à la beauté touchante. Lorsque Thiver enchafae les flots (sey. ronde de la Neige). Lorsque I Plymen et les amours.		Ma Doris un jour s'égars. 38 Ma Faurhette est charmanic (fragment). 186 Ma fui, c'est ou triste soldat (roy, voulez-vous suivre un bon conseil)?	17
Lorsque le champagne (voy. repas en voyage). Lorsque la gloire vous appelle. Lorsque l'on s'aime tendrement.	1475	Ma foi , de ce château royal (1991, poiam" de reinette). Ma foi , puisque chacun vous acrt (1991, air de Jean Devair). Ma mie Balichon , ou je n' sais pas pourquoi	Su
Lorsque tu l'éloignes de moi. Lorsque vous payez mes services (voy. sir du vaudeville de la Krvanche forcée). Lorsque Zoé quitter care (voy. quand toi «en va de la care).	9K9	Ma moltreuse pleure un mari (100. le sommeil fuyant de mes yeux). Ma maitreuse Zelie (100. c'est la fille à ma tante). Ma mèr qu'était prudente et sage	
Lorsqu'ici pêle mêle , ou marionnettes joliettes, en avant	385 524	Ma mia, ma douce amie	38
Lorsqu'un soklat aime une belle (1607). air du vaudetille des Habitans des Landes). Lorsque vous verrez un amant.	374	bă raison allait faire matfrage, ou j'étais assis derrière une baie	18
Lubin à son mariage (vey, air du vaudeville d'Anuelte et Lubin). Lubin aime sa bergére (vey, air de la ronde d'Annette et Lubin). Lubin a la préférence (vey, air de la Fostemberg).		Madame, de temps en temps. 149 Madelaine à boa droit passa (109, autrefois sur mon flagcolet). M'aimeras-tu! 190	21
Lubin dit qu'il vous aime (vey, une favour, Lisette). Jubin est d'une figure. Lubin pour ma prévenir (roy, on craint un engagement).	376	Mais d'où me sient tant de langueur?	3
uess un jour en son chemiu		Mais, Fredéric, vous l'ignorez peut-être (voy. depuis long-temps j'aimais Adèle).	
J'un de ces jours mes moutons s'égarérent. J'un est le fils du sentiment, ou tu ne vois pas, jeune imprudent J'univers fiéchit sous ma loi.	1597	Mais l'homme instruit, l'espère (sey, vaudeville de Buffio). Mais quoi ! tandis que nos filets (roy, maris qui voulez fuir l'affront). Mais un Français jamais ue se déguise (roy, permettez, je vous co supplie).	
yeidas contre moi des femmes	553	Maitre d'un joli jardinet. 104 Mal que l'ignore. 188 Malborouck s'en va-t-en guerre (1907, air de Malborouck).	4
da belle est la belle des belles (100), air du vaudeville des Gharades),		Malgré la bataille, ou ah' si vous aviez su monsieur de Catinat	12
fa houteille et me brune (109, si jamsis je prends femme). Ma Cécile est douce et jolie (109, Cupidon, las de ses folies). Ma commère, quand je danse.	381	Malgré le cas que vous en faites	3

(31)
Malgré moi le sentiment (roy. sur le hruit de vos talens). Maltraité per Julie (roy. porte à ta paurre mère). Maman dit que l'amour est traitre (roy. comm' «'tà qu'est fait).	Moi J'aime la danse
Mamao, grondez-moi pour deux fois (rep. vous me grondez d'un tou sévère).	Moi, qui jamais ne jeune, ou soir et matin je chante
Maman vous e dit dans six ans (voy. lorsque vous verrez un ement).	Mon ami, daignez parler mieux
Marcher au plaisir (roy. air des fêtes d'Eleusis). Margot filait traoquillement	Mon amour en vaut la peine. (voy, eir de landerirette). 8 Mon attente sere remplie (voy, morgué, que ta mère est sauvage).
Marionoettes joliettes, eo avant, ou puisque dans cette vie (voy. lorsqu'ici péle-méle).	Mon avis est le vôtre (10y. vaudeville du Mariage de Buffon). Mon cher ami, ces trois mots de tendresse
Maris qui voulez fuir l'affront (roy, air du pas redouble de l'misnterie).	Mon cher ami, je t'interpelle
Mars et l'Amour en tous lieux (voy. sir des ressemblances et des diffe- rences;.	Mon cher, if faut (voy. ch l c'endet-là). Mon cœor à l'espoir s'abandonoe
Me roilà, me vailà (1017, sir du rondeau de la Clochette). M'entendez-vous? comprenez-vous? (1017, sir de la romance de la Forte-	Mon cœur, charmé de sa chaîne, ou ceci demande, ma belle
resse du Danube. Mes emis, c'est dans ses vertus	Mon cousin , je votu eo prie (107, disposer, monsieur Sans-Gène), g Moo Dieu , mou Dieu , comme à c'te fête (107, bon Dieu , hon Dieu). Mon galoubet , mon galoubet (107, cir du galoubet).
Mes amis, je dois vous le dire (roy, vaudeville des Petits Savoyards).	Mon goût seul dirige me vie
Mes beaux jours se sont écoulés,	7 instant soupire). 8 Mon jeuoe cœur palpite, ou Lise, cotendi-tu l'orage ?
Mes chera enfant, uniser vous (rev. vandeville de l'Amour filial).	5 Mon jeune page, un jour m'invite
Mes cafans, après la pluie (10y, vaudeville de Bastico et Basticone). Messieure, à table ètes vous préta? ou donnes quelque chose à la fille	vous). o Mon père e fait mon mariage
Messieurs, vous plait-il d'ouir (voy, air de la Palisse).	Mon père, eussi ma mère (10y, eir de couci, couca). Mon père avait dans sa jeunesse
Mes trois femmes étaient veuves	4 Mon père avait terni sa gloire
Moi d' même (voy. t'es dans tes atours).	Mon père était put (voy. voulez-vous savoir les on dit).

Mon père était savetier	1977	N.	
Mon père, je viens devant vous (109. air du confiteor). Mon père n'est plus le concierge, ou serait-ce l'ami que, sans cesse			
Mon père veut me marier (voy. je crains de lui parler la auit).		Nai plus d'amour	١٢:
Mon per m'a donné uu mari, ou vaudeville des Gascons	1461	N'allez pas dens la forêt Noire (voy. noire meunier, chargé d'argent). N'allez point au bois seulette, ou ah! cesez, cesez, mon père.	
Mon n'til cour, yous n' m'aimes cuère (coy, l'autre ionr le bieau Lucus).	ogo	N'allons pas plus loin (voy. j'étais assis derrière une haie).	
Mon système est d'aimer le bon vin (109), air de la contredanse du Diable à quatre.)		Nanon dormait Nargue de eeux (voy. mes bons arnis).	97
Monseigneur d'Orléans (100), air de la marche du roi de Prusse). Monseigneur, Lubin m'aime (100), dans ma cabane obscure).		N'a t-on pas fait l' sacrific' de sa vie (voy. amis, jamais le chagrin ne m'approche).	
Monneigneur, vous ne voyez rien (voy. dodo, l'enfant de). Monsieur Chaupagne ayant le cœur sensible (voy. chantez les charmes du mystère).		N'avez-rous pas vu l'horloge (voy. en revenant de Bayonne). N'avoie jamais qu'une pensée	3
Monsieur Charlot, ou l'avais cent francs Monsieur d' la Palisse est mort (voy. sir de la Palisse). Munieur, en vérité, vous avez bien de la bonté (voy. nous autres, bons	1452	dort). Ne craignez rien, tout ira bien (voy. air de la contredanse du Carnaval de	
villageois). Monaicur, je remplis mon devoir (voy. nous sommes précepteurs d'amour).		Venise). Ne craignes rien, troupe jolie (vov. restes, restez, troupe jolie). Ne crois plus à mon trépas, ou troitant l'Amour sans pitié	5
Monsieur l'euré, n'espèrez plus (1907, air de Joconde). Monsieur le curé, ma femme est morte, ou vive un tambourin qui nous		Ne déraugez pas le monde (voy. ce mouchoir, belle Raimonde). Ne donnons jamais à nos femmes (voy. vaudeville des Femmes vengées).	-
Mondeur le prévôt des marchands (voy, air du prévôt des marchands).	391	N'écoutez jamais un ament. Ne fais pas un crime à mon cœur.	
Monsieue redouble mes regrets, ou librement à tort à travers (voy. sir du Zéphyr),	. 00-	Ne faites pas, ne faites pas (soy, adien, je vous fuis, bois charmant). Ne faites pas tant votre embarras (soy, sir du porteur d'eau).	
Monsieur Robert est de ces gens. Montrans-nous, ma sœur, tell'a que aous sommes (voy, sir de la poule, contredanse).	1019	Ne m'entendea - vous pas?	9
Morgué, que ta mère est souvage	979	Ne point s'engager sur-le-champ (soy. Pierrot sur le bord d'un raisseau). Ne soyons point ambitieux	
			-/

(3	55)
te' v'la-t-i pas que l'aime (voy. j'avais toujours gardé mon cœur). Te vous laissez jamais charmer (voy. Ma Doris un jour s'égara). Kegligent, distrait (voy. non, je n'aimerai jamais que rous).	Not' demoiselle a dit oui, ou vous m'acceptes pour epoux
N'en demandez pas davantage (voy. Colin disait à Lise un jour).	Notre meunier, chargé d'argent, ou n'allez pas dans la forêt Noire 400
N'est-il, Amour, sous ton empire	None autres , bons villageois , ou je n'ai , pour toute maison 401
N'est qu'un seul espoir qui m'anime	None avone une terrame
Ne vois-tu pas, jeune imprudent (soy, l'un est le fils du sentiment).	Nous arons un clocher chez nous, ou tique, tique, tac, et tin, tin, tin 405
Ni jamais , ni toujonra (voy. je n'almerai jamais). Ni vu , ni coanu , j' t'embrouille (voy. nous nous marierons dimanche).	
Nice avait grace, gentillesse	Nous jouons sci bas une grande partie
Noble écuver, soutien du diadème	Nous n'avona plus cette merveille
Noble dame, penses a moi	Nous n'avons qu'un temps à vivre
Non , jamais , jamais ,jamais (voy. pour toujours , toujours , toujours).	Nous nous marierons dimanche (voy, un enfant dodu).
Non , je n'aimerai jamais que vous (voy. air de la contredanse du Diable à	Nous pourrions nous entendre tous deux (10y, air de la ronde Bordelaise).
quatre).	Nous sommes precepteurs d'amour
Non, je ne ferai pas ce qu'on veut que je fasse 401	Nous touchons à l'âge (10y. gentille brunette).
Non, non, besu sire, plus d'amour	Nous verrons à ce qu'il dit (roy. sir du vaudeville de Pauvre Jacques).
Non, non, Colette n'est point trompeuse	
Non, non, Doris, ne pense pas	0.
Non , non , jamais aucune femme (roy. nn page aimait la jeune Adele),	A second at the second at the telling
Non , non , jamais dans ma volière (voy. le beau Lycas aimait Thémire). Non , non , je ne veux aimer que toi	O BELLE Andalousie (roy, air d'un bolèro). O bienbeureux qui peut passer sa vic
Non, non, je ne veux nimer que tos	
Non, non, je n'oserni jamais (10y. lorsque je pense à la beauté touchante).	O destin, voilà de tes coups (100, air de la découpure).
Non , rien ne m'echappe (roy, air du rondeou du Poète satirique).	O douce paix des champs (voy. si des tristes cyprès).
Non, tu n'es plus reine des fleurs	O doux sermens de mon Eléonore
Non , votre cœur n'est plus le même , ou l'ignore quelle est ma naissance. 291	O filli et filia
Nos bons aleux almaient à boice (voy, contre les chagrins de la vie).	O Fontenai, qu'embellisent les roses
Nos deux cœurs formes l'un pour l'autre (soy. air du pot de fleurs).	Ohl ohl ohl ohl ahl ahl ahl ahl (rey, quand un tendron vient en cea
Nos pélerins pot bonne mine	lieux).
	Oh . je le tiens (rey. sans être belle on est simable).
Not care et not vicaire, ou j'ons un eure patriote 269	Oh! la reine l'emporters (vey. je crois encore au sort flatteur).

	(54)	
Oh! les Français savent bien ch (voy. air de la prise de Passaw).	On dit que l'amour sait feindre	1156
Oh! ma tante Uriurette, oh! ma tante Uriuron		427
7h! oui , l'homme le plus parfait	4 an On dit que le mariage	1117
Dhi qu'nenni dà, Thomss	917 On dit que le premier homme (voy. air du vaudeville de Claudine).	
Oh! qu' c'est joli (roy, comme v'ià qu'est fait).		1446
Oh! rieardaine, nh! ricandon	93 on dit qu'il arrive ici, ou va-t-en voir s'ils viennent , Jean	613
Oh! vous avez des droits superbes	401 On doit snixaute mille france, ou c'est ce qui me console	428
Divier, je t'attends	14 On la relevera, la rira, du peche de paresse (voy. air du cure de Pomponne).	
lit charmant, où ma Myrthé	414 On le savait dans le village, ou faut-il, bélas, lui faire un crime ?	1163
D ma Georgettel	416 On m'a demande souvent	425
Mahomet, ton paradis des femmes, ou il faut aimer, c'est la loi de	On m'avait vanté la guinguette (voy. vaudeville de Gilles en deuil).	
Cythère	244 On me cherche, on m'aime, on m'adore	426
ma tendre musette, ou gentille boulangère	417 On me cruit encore un enfant (voy. vaudeville d'Arlequin cruello).	
O monarque suprême (10y. air du noël de la cour).	On n'aime point dans nos furêts (voy, autrefois sur mon flagenict).	
nuit Grorable aux amans	56n On ne peut aimer qu'une fois (roy, il faut, quand on aime une fois).	
	Soy On ne rit plus, on ne boit guere (roy, sie de la catacona).	
D sexe simable, mais trompeur	764 On ne asurait trop embellir (roy, air du rondean d'Une folie).	
D surprise (roy, air de la Légère).	On nous dit qu' dans le mariage, ou tout comme a fait ma mère	429
	646 On nous dit que l' premier homme	43 2
O tni que l'adore.	787 On nous raconte qu'au village	1208
) to an element is an in de autres	418 On parle de Philosophie.	343
) toi qui chanas sus mon ama	419 On peut appeler la vie une petite guerre (voy. vaudeville des Epouz de trois	243
) you qui me persécutez	419 on peut appeier is the tibe petite guerre (toy. taudetime des s.pous de trois	
) vous, jeunes fillettes (roy, air de la ronde du camp de Grand-Pré).	Sos jours).	
	On pout parler plus bas (voy. ne m'entendez-vous pas).	13.8
On comptenit les diamans.		1232
om completes tres diamans	423 On peut s'abaiser à surprendre (109, si l'on pauvait rompre la chaîne).	
On craint un engagement, ou Lubin, pour me prévenir	157 On peut trouver du plaisir (10y. il est des amusemens).	
On culbute par compagnie (10y, que d'établissemens nouveaux).	On pretend qu'à ce monsieur (voy. vers le temple de l'Hymen).	
In dira que cet âge heureuxt	336 On s'agite, an court dans le monde (voy. air du vaudeville d'Une matinés	
In dit comm'ça qu'un militaire (voy. mon père a fait mon mariage).	d'autrefois.	
On dit par tout le monde	4 21 On se chagrine trop vite (voy, air du vaudeville du Mameluck).	
In dit qu'à quinze ans	42a On se livre au plaisir (voy. nir de la Tracy, contredanse).	
In dit que je n'ai pas d'esprit	424 On s'est tourmenté d'âge en âge	1260

	(3	5)	
Or, écoutez, petits et grands (107, sir des pendus). Or et bijoux ne valent pas quinze ans (107, jeunes beautes, vous à qui la nature).		Oui, mon cher Pavart, à tes yeux, ou l'orgueil peut-être était l'appoi Oui, noble dame et bachelettes (1995, beaux damoiseaux et damoiselles). Oui, noir; mais pas si diable	43
Orleans, Beaugency (10% air de earillon de Vendôme). Ornons ce séjour (10% air de la ronde du Courtiaan dans l'embarras). Oter vot chapeno, Alessicurs (10% va-t-en voir s'ils vieuneut, Jean).		du Coustissa daos l'embarras). Oui, pour quelques instaos (roy, de l'esprit, des taleos). Oui, si j'admire un instant le parterre, ou ce fut toujours de la simple	
Où allez-rous, monsieur l'abbé, ou vous m'entendez bien	644	nature. Oui, tout le bien que j'ai perdu. Oyez ces farouches concerts.	139
tendez bien	63g		
On va Laurette en tapinos.	1624	1	
Où vont tous ees preuz chersliers (musique de Médol),	4	Pactias, mes chers confrères Palsambien, monsieur le curé Pan, pan, pan, pan, pan, pan (rey. sur le bruit de vos talens). Papa, montes sur ce tréteau (rey. nuus jouissons dans nos bameaus).	36
Oui, bon gré, malgré (air de la Turque).		Parderaot moi j'ai du comptant (roy. si je le gronde quelquefois).	
Oui, celui la doit-être (roy, air du noël de la cour).		Pardevant le dieu de Cythère (voy. de tous les capucins du monde).	
Oui, ce qu'on dit partout d'Ismène, ou Cécile est jeune, elle est charmante. Oui, c'en est fait je me marie (roy, air du rondeso du Prisonnier).	1420	l'ardon, seigneur, point de courrous (10%, les cruels ravages du temps).	
Oui, ce Colicet, out tenuler fruit des pleurs de l'Autore. Acte. Les mouvements de en deussairs sont bien different dere le premier on chonte deux nieres su leur diven. (F. Tender Fruit des pleurs de l'Autore.)	431	Pardonnes, je vnus en supplie (swy. permettes, je vous eo supplie). Par des doutes ingénicux. Par excès de fierté d'abord.	
Oui, c'est elle l (roy. qu'un poète).		Par basard ce bon La Fontsine (10y. que ta porte, ô ma tendre amie).	
Oui, c'est vainement, je vous jure.	436	Parlez, monsieur, je vous écoute (100), s'attend on à cela d'un page)? Paris est su Roi, ou quel événement (100), air de la Camargo).	

Paris est comme autrefois (109, sir de la nouvelle anglaise).

1776 Parisiens, faut que j'rous chante (109, sir de la ronde de la statue de Henri IV).

Qui, j'aime les Amours qui toojours (soy. j'aime les Amours).

5

70	

rer i Giver d'ân funerée amount. Farmi les filles du cauton. 'tatout que l'on prépare. 'tatout que l'on prépare. 'tatout que l'on prépare. 'l'avent funerée qui zétain fête	443 1410 443 1319 1345 1509	Patite, patite, rus tolous sont has (cop. au clair de la lone.). Petite achgrine de tentye en tempe. Petite in exprise de tentye en tempe. Petite in exprise per porteamps venu de nalire. Peuple finaccia, peuple de frères (100, air du liéveil du peuple.). Philis demande son portrais. Philis demande son portrais. Philis er petite et milgeoner (100, Goilloi in plus trouva Lieute.). Autre di vir i les méries porton. Autre di vir i les méries porton.	45 44 41 48
asser votre chemin, beau sire, ou en revenant de Nivelle	462	Pierrot, finis ta légende (voy. ton humeur est , Catherine).	115
Patati, patata, (roy. tôt, tôt, tôt, saut d' galop), Pastourelle jolie, ou le soldat au départ. Pauvre d'atours, riche d'attraits. Pauvre garçon tailleur (roy. sous la vodit des cieux).	1620		45
Paurre Jacques , quand j'étais près de toi. Paurre Louise, bien chagrine (soy, jeunes beautés, au regard tendre). Paurre pécheur , prends garde à toi (107, suis le cours du fleure rapide).		Plaignez un vieillard éperdu (10), vous mordonnez de la brôter). Plaignez, plaignez un jeune troubadour. Plaisir d'amour embellissait la vie.	137
Paurce petit, Il est transi. autres vicillards, déguisez vos visages (coy. si nous vivious comme vivsient nos pères). avrol rout, mademigella (coy. sir du vaudeville des Auvergoats).	445	Plassir d'amour ne dure qu'un moment	45
egase, à ce que l'on raconte (voy, sir de la ronde de la Ferme et le château). Egase est un cheval qui porte (voy, sur obins que je prends de ma gloire), elatre de l'homme et censeur de nos vices. ère capucin (voy, 'jai du bon tabae).		Pleurez mes yeux, pleurez ee sort funeste	46.
ermettes, je vous en supplie		Plus jolic que Julie (10y. viens Aurore, je l'implore.) Plus matin que l'Aurore (10y. dans ma cabane obscure).	1006
errette fait bien la fière (ion, air de la Périgourdine). etits baisers que tu demandes	450 1661	Plus ne suis ee que j'al été	998
etit bonbomme, d'où viens-ta? (voy. bon Martinum, bon Martinus). etit bonbomme prend sa fische (109. P'itt bonhomme prend sa hache. etit chegrin dans notte enfance	1976	Poète galant et français. Point de bruit, ce réduit (109), sir du menuet d'Étsudet). Point de partialité (109), où s'en vont ces gais hergers).	26

Pour passer doucement la vie (10), reveillez-vous , belle endormie).
Pour passer doucement vos jours. 1. Pour que l'hymen m'engage 45; Pourquoi ces détours superflust [109, sir du vaudeville du Naufrage au
porl,
456 Pourquoi eet air sévère? (voy. air de la maréchale). 458 Pourquoi de cette solitude?
1253 Pourquoi done tant se récrier ? (voy. air du vaudeville des Vélocifères).
Peurquoi fant-il ici-bas que la peine?
Pourquoi me fuir, passagure hirondelle?
450 Pourquoi pleurer t
214 Pourquoi repousser les faveurs
017 Pourquoi rompre leur mariage ? (109. n'151-il , amour , sous ton empire).
Pourquei vouloir qu'une personne chante? ou pleurez, mes yeux
Pour rendre son hôtellerie
460 Pourries vous bien douter encore
Pour Saint-Cyr, ah! quelle gloire (voy. air du vaudeville d'une Visite à Saint-
Cyr.
Pour se bien divertir (voy. air de l'entrée des Savoyards, dans la Danso-
ork manie).
433 Pour Semèle et Jupiter (roy. lampons , camarades, lampons).
Pour te fêter nous vailà tous
Pour tuujonrs, tonjours, tonjours
Pour un maudit peché (109. air de Tarare Pompon).
Pour un peuple simable et sensible (roy, un soldat, par un coup faneste).
Pour une fois c' n'est pas la poine (10y. air de landerirette).
Pour vous faire entrer en ménage (10y, air de la catacous).
906 Pour vous je vais me décider , ou la comédic est un miroir 30
Povera Signora a des migraines
Préciens jour dont fut ornée (voy. vous qui du vulgaire stupide).
461 Premier amour d'one première amie 16
285 Première fois qu'amour vient en notre ame

	(38)		
Prenant le plainir pour guide (voy. la biondina in gondoletta). Prenda, ma Philis, prends ton rerre. Prenes pitié d'un pauvre malheureux. Prenons d'abord l'air bien méchant.	471	Quand		1196
Près d'Alexis dans un bocsge.	47	Quand	j'avais quinze ans (soy. après vingt-cinq ans).	1079
Prèa de Mirande, au foud d'une vallée	173	Quand	'entenda messieurs les amans	4:6
Près d'un coulant ruisseau (poy. caseignez-moi qui l'a).	.,.	Quand	'entends on homme sensé	503
Près du Jourdain un jeune troubsdour	1600	Ousnd	te pense à la créature	1369
Près Guéret et Montluçon (voy. air du branle limousiu).		Quand	je reflechia a mou sort (roy, c'est un acreable fardin).	
Prêt à partir pour la rire africaine	46	Quand	je tiens de ce jus d'octobre (voy, Jupiter, prête-moi ta foudre).	
Printemps, dans nos bocages, ou intégrité, franchise	a 3:	Quand	je suis arec mes amis (voy, un chanoine de l'Auxerrois).	
Priré tout-à-fait de richrase	129	Quand	ic suis soul dès le matin.	478
Privez l'Amour de sa fleche eruelle	179	Quand	j'étais garde marine	1524
Profitez bien , jenues blettes , ou adieu paniers , vendanges sont faites		Quand	j'étais mousquetaire.	934
(roy, air du vaudeville des Vendanges de Surène).		Quand	je te vois. je vnis des gens ici-bas (voy. la bonue chose que le rio).	1908
Profites de la rie	1 got	Quand	je vnis des gens ici-bas (voy. la bonne chose que le rio).	
Proscrit par une ligue impie (voy. sous ce chaume que tu méprises).	_	Quand	je vois un joli minois (roy. que j'aime mon cher Arlequin).	
P'tit bonhomme prend sa hache, ou entends tu l'appel qui sonne ?	131	Quand	je vous si donné mon eœur (voy. Lisette est faite pour Colin).	
Puis-je en douter, lors qu'avant mon voyage	146	Quand	la beauté reçoit le jonr	1304
Puisque c'est votre fete, ou chantons fatamini	6	Quand	la bergère vient des champs, ou Annette à l'âge de quinze ans	39
Puisque dans cette vie (voy. marionnettes inliettes , en avant).		Quand	l'amitie devient amout (voy. air des Triolets).	
Puisque l'objet de vos regrets (vov. j'aimais surtout à la maison).		Quane	la mer rouge apparut, ou le saint craignant de pecher	355
Poisque l'argueil pour jamais te separe	100	Quand	l'Amour naquit à Cythère	479
Pulsqu'ici l'on me seconde (voy. c'est la petite Thèrèse).		Quand	l'Amour nous guide (voy. moi j'aime la danse).	
0		Quanc	la nature se reveille (voy, air du vaudeville des deux Edmond).	
Q.		Quane	la rose (roy, air de la walse de Cythère).	
as a second assert the selection and the second of			le bien-sime reriendra	480
Quane, quand , quand (roy, air des canards).		Quand	l'épée et la lyre	
Quand à ces messeurs le ceur grille (voy. air des revenans). Quand à l'approche d'un orage.		Quane	le péril est agreable	46
Quand a rapprocue d un orage	139	Quane	l'hirondelle.	4Ka
Quand de bon matin (soy, nous nous marlrons dimanche).	47	Quane	I mon berger me mène (voy. est-il rien sur la terre). I nos joyeux rerres (coy. repas en royago ;.	
Quand de nos fera nuus serons quittes	.35		nos joyeux rerres (roy, repas en royage).	
Amung ma man tern mann seram danten trees	133	Annue	mone portone au patenti de not vitage	654

Quand on a su toucher (voy. Eh zon , zon , zon , Lisette, ma Lis	ette). Que j'avior
Quand on est deux et quand on s'aime (roy, je le compare avec	Louis). One ie dois
Quand on est mort, c'est pour long-temps (roy, pomm' de reine	tte). Que i'enrat
Quand on est riche et jolie	1977 One la char
Quand on fut toujours vertneus	1209 Que l'enfat
Quand on ne dort pas de la nuit	661 Que le jour
Quand on sait aimer et plaire	48. Que le pass
Quand on va boire à l'écu (voy. sir de la fricassée).	Que le plais
Quand papa lapin monrra.	1890 Que le Roi
Quand par mes lois j'ai voulu	1313 diadême
Quand pour punir Vulcain (voy. air de la beauté, la rareté, la cu	riosité la Que les mo
Quand toi s'en va de la caze, ou lorsque Zue quitter esze	481 Que le sul
Quand tu devrsis t'enivrer, tu boiras (coy, avale , avale , avale).	Que l'on go
Quand tu m'aimais, trop inconstante amie	166p Oue n'avon
Quand un curé s'en va dire la messe (voy. un cordelier de sa	voix fait Oue ne suis
parure).	Que Pantin
Quand un tendron vient dans ces lieux, ou oh! oh! oh! oh! ah! a	
Quand une belle (voy. pour béritage),	One sont le
Quand une mère trop sauvage	
Quand vous jugez que je ne snis pas belle (voy. au temps passé	Oue vois-je
Qu'aupres d'un jeune homme on étale (109, veut-on choisirentre le	s belles). Que veut-il
Qu'avec plaisir, mon cher cousin (voy, tu n'auras pas , p'tit poliss	on ! Onel bonhe
Que Bacchus enchaîne (roy. aimable Sylvie).	Ouel bonho
Que ce bon père est complaisant (roy, sir du rondeau des deux l	Péres). Ouri charm
Que ce sabisu soit par nous vérifié (voy. vive l'amour pour n	ous mieux Quel deses
seconir).	Ourl événe
Que chacun de nous se livre	
Que d'établissemens nouveaux	486 Quel erat q
Que q etablissemens nouveaux	4no Quei pouvo
Que de temps fait perdre l'Amour	1654 Quel speets
Que fait-ou de plus quand on aime ? (10y, si je la gronde quelque	pefois). Quels acces
Que j'aime à voir les hirondelles	
Que l'aime à voir un corbillerd (vov. air du pes redouble).	Quels dous
Que j'sime mon cher Arlequia (10y, l'antre jour sur le bord de	l'eau). Espeiranc

ig)		
Que j'avions d'impatience		914
Que je dois de reconnaissance (voy. Reposez vous, bon cheval	ier).	,
Que j'enrage d'aimer Nicuise, ou ah l le cruchon !		1031
Que la chansonnette, ou lorsque le champagne (10y. rep.s en 1	rosage).	
Que l'enfauce du monde		1321
Que le jour me dure		488
Que le passé soit oublié (roy, air du vandeville du Dioer de gar	cons).	
Que le plaisir nous enchante (103. la plus belle promenade).		
Que le Roi vive, et la France prospere (10y. noble écuyer, so	utien dn	
diadême).		
Que les mortels redoutent le trépas, ou c'est-là ce qui m'étonne.		1005
Que le sultan Saladin		419
Que l'on goûte ici de plaisirs (voy. ne v'la-t-il pas que j'anne).		
Que n'avons-nous la verre beureuse (roy. j'aime ce mot de gra	tillesse).	
Que ne suis-je la fongère, ou d'un amante abandonnée		490
Que Pontin serait content		491
Que parles-vous iei de gloire (voy. permettez, je vous en suppl	tie).	
Que sont les trésors sur la terre ?		976
Que ta porte, o ma tendre amie, ou c'est à mon maltre en l'art		493
Que vois-je, quel jour radieux (voy. l'un est le fils du sentimen	ıt.).	
Que veut-il dure ?		1364
Quel bonheur doux et flatteur		1386
Quel bonheur l il a sa grace.		140%
Quel charme heureux, quelle grace légère		1633
Quel desespoir.		194
Quel evenement (voy. Paris est au Roi).		
Quel état douloureux	*******	200
Quel pouvoir inconnu m'entraine		1012
Quel spectacle s'offre à mes yeux (10y, nous sommes precepteurs	d'amour).	
Quels accens, quels transports	********	495
Quels bijout voils ! (voy. air du rondeau de la Bosière de Vert		
Quels doux transports m'inspire sa presence (19v. fille du ciel .		

(4	·)
Jucicle est, qu'elle en bien, (wy, doub, l'enfant do). Jucicle juneur est plus vennetille. Jucicle dinna merice (est, que j'aime mon cher Arlequin). Jucicle notales vaus d'int l'auten voulet. Jucicle juneur est plus vennetille. Jucicle vennetille. Jucicle d'entre est plus h'ajisider(est, vout roules)quord lucidans le monde). Juli des deux est plus h'ajisider(est, vout roules)quord lucidans le monde). Juli fait que certaine Chinira.	Opinier ann. Thémire, chi. Is hel fage (soy, des simples (sou de son enfance). Quoi I d'aut plaint à voir. Quoi I douze finnes: l'evis une extravagance (soy, un temps passé). (Voud d'une finnes: l'evis une extravagance (soy, un temps passé). (Voud une plaint et le
Jui veut savoir l'histoire entière. Jui les flatteur d'épouser celle (ev, air du vandeville du Jalous malade), Jui les flatteur d'épouser celle (ev, air du vandeville du Balous malade), Jui les flatteurs noire sain Besche (roy, air du vandeville du Bacheron),	, R.
bu'il est mince notre journal (100, sir du vaudeville d'Angelique et Melcour), bu'il m's fallu depuis deux 2005. bu'il neure, au'il vente, au'il tonne (100, à boire, à boire, à boire).	Ran, tan, plan, tire-lire, ou on va lui percer le flanc
u'il se présente un agreable. 158: 0 il tarde à ma tendresse 490 0 ils sont charmana, qu'ils sont simans. 975	Bassurez-vous, mon cher Voltaire (100, air du vandeville du Jaloux malade). Recevez mes tendres secrets
	Redis-le-moi, to ne peux t'en défendre 126 Regard vif et joil maintien (voy. sir de la parole). Reine des fleurs ; charmante rose 50
himze ans, ou bien peu davantage	Rendez justice à ses projets (voy. je vous comprendrai toujours bien).

1	- /	- 6
	- (4	- 0

Rendez les chemises à Gorsas (voy. rendez-moi mon écuelle de bois).		Robin turelare	546
Rendez-moi mon écuelle de bois	500		1941
Repas en voyage, ou quand nos joyeux verres	508	Konflant comme un cochon (10y, air de la marche des Hostangis).	-34-
Repose en paix, femme jolie	1485	Note est une bonne eréature (10y. ma raison allait faire naufrage).	
Reposez-rous, bon cheval er, ou que je dois de reconnais-anee		Hose pour plaire et pour briller , ou au sein d'une fleur tour-a-tour	1229
Reprends, Edgard, ton vaillant cimetere	1540	Rose qui vient d'éclore	1905
Reposons-nous iei tous d'eux , ou dormez done , mes chères Amours	1798	Rossignolet du bois.	1555
Résiste-moi, belle Aspasie	500	Roulant ma brouette, ou place à l'équipage (voy. su elair de la lune).	
Résonnez, ma musette (voy. écoutez une histoire).			1161
Respectez les manx, les ennuis	510	Ruisseau charmant, du gazon de tes rives (voy, charmant ruisseau, le gazon	
Reste encore un moment	511	de vos rives).	
Restez, restez, troupe jolic	1530	Ruisseau qui baigne cette plaine (roy. réveillez-vous , belle dormense).	
Révêle les secrets au jour (10y. ma Doris un jour s'égars).			
Réreillez-vous, belle dormeuse, ou Philis, plus avare que tendre	512	S. '"	
Reviens, ô toi que j'sime (voy, sir du rondeau de la Parisienne en Espagne).			
Ric mir voulouf irzami	1233	Sacres qu'ou village j'ons de la vartu (10%, si j' voulions être un tantet	
Richards, soulages l'indigence (10y. J'obtiens ta main, ma chère Agathe).		coquetie).	
ltien ne me mécontente	1348	Sa demeure villageoise	3 20
Rico ne m'est plus, plus ne m'est rien (voy. tout me charmait par ta pré-		Saisir le moment, ou le voile odieux (roy. j'aime les amours).	
sence).			1315
Rien n'est si heau, rien n'est sibon (roy, quelle liqueur est plus vermeille).		Salat, 6 divine Espérance	522
Bien n'est si plaisant que la tournnre, ou pour m'enseigner des arts inutiles.	1417	Sons cesse à la ville, à la cour	525
Rien n'était ai joil qu'Adèle , ou smusez-vous , trémoussez-vous	513	Sans cesse en goguette (voy. ah i voila la vie).	
Rien, père Cyprien (roy, air des Sauvages).		Sans chagrin pour l'avenir	1981
Rien, tendre Amour, ne résiste à tes semes	518	Sans compliment (10y, lorsqu'un acteur et qu'une actrice).	
Rions avec la jeunesse (voy. nous n'avons qu'un temps à vivie).		Sans dépit, sans légèreté (voy. nous sommes précepteurs d'amour).	
Rions, chantons, aimons, buvons, ou songez donc que vous êtes vieuz		Sans être belle on est aimable, ou oh ! je le tiens	515
Rire et boire, de Grégoire (roy, air de la legère).		Sans le savnir (roy, vaudeville de la Coquette sans le savoir).	
Rire sans ces-e est ma folie (voy. air du cabaret).		Sans le savoir, ou il était temps	326
Rives de ma terre matale		Sons mentir (10y, fille avant le mariage).	
h'lan tan , plan , tambour battant	-515	Sans nous mocquer les uns des antres (voy. sir du vaudeville des Deux	
R'li, r'len , r'len tan plen , tambour bettant (voy. r'len ten plan).		chasseurs).	
H'in tintin (roy. Pierrot partant pour la guerre).	- 1	Sans plaisir et sans espérance	53,
	,		

Sans renie et sans bien	1716	Si Jamais je me marie (voy. air du rondcau de Pauline). Si jamais je prends femme.	
		Si j'avais autant d'écus (ray. Urlurette, ma tante Urlurette).	10,
Sans un petit brin d'amour	320	Si j avais autain d cous (rby. Unitrette, ma tante Uriorette).	
Sans vin , sans amour , sans galte (voy, avoir dans sa eave profonde).		Si j'avais un amant franc (say, air du ballet de Raoul Barbe-bleue).	
Sans vin , sans amour , sans gelle (soy. amis , d'ètre sage un beau jour).		Si je le gronde quelquefois, ou par-devant moi j'ai du comptant	9
Sarpédie, que mon per' dans ben (rendes-moi mon écuelle de bois).		Si je n'avons pas (voy. l'amour constant , l'hymen heureux).	
S'attend on a cela d'un page ?	1007	Si je te caresse aujourd'hui	13
Santez donc, sautez done, sautez done, ou vaudeville des Sabotiers béar- nais (voy. air de la sonde de la Ferme et le Château).		Si j'voulions être un tantet coquette (10y, à natre bonheur l'Amour préside),	
Savez-vous bien ce qui plast aux fillettes (soy, un cordelier de sa voix fait		Si j'en savons, mais voir ment, ou vous voyez en moi mon cœur	53
perure).		Si le cœur vaus en dissit, au yo ne un frommé qu'es pixou (air languedocien)	
Surce-vous l'histoire advenue (vey, air de la fricasace).		(soy. air du vaudeville des Amnurs d'été).	
Sèche tes larmes (voy. Tircis simable).		Si le rni m'avait donne , ou dedons mon réduit (voy. la bonne aventure, à	
Secret d'amour	1450	gué).	
Sejour affreux de tristeme et d'alarmes (voy, charmant ruineau, le gazon		Si loin dn port , dispersés par l'orage	
de vos rives.		Si l'en pouvait rompre la chaine , ou on peut s'abainer à surprendre	10
Séjour d'amour.	.836	Si l'on vous sait une femme volage, ou taisez-vous.	3
Sens devant derrière, sens dessus dessous (soy, qu'en voulez vous dire).		Si ma voix peut t' distraire (voy. air du gondolier venitien).	• •
Sentir avec ardour.	500	Si mun sons de me trompe nes	
	319	Si mon sens ne me trompe pas	14
Scrait-ce l'ami que sans cesse (voy. mon père n'est plus le concierge).		Ni nous vivions comme vivaient nos peres (air limousin)	
Servant d'amnur, si connu vif défire	1200	St Book vivious comme vivalent not peres (air mmonan)	١,
Servantes, quittes vos paniers	237	Si Pauline est dans l'indigence (vey. il fant quitter ce que j'adore).	
Servir la beaute , l'innocence (voy. je regardais Madelinette).		Sitot que j'aperçois Jeannot	12
Scul assis à l'ombre des buis	1691	Si tu crois, pour charmer un cœur	5
Seze charmant, par qui nous sommes (voy. air du vaudeville d'Honorine).		Si to m'aimais, ciaindrais tu de le dire t	17
Si connaissiez usa gente amie	1621	Si tu veux un ami veritable , (voy. cet arbre apporté de Provence).	
Signal d'un galant négligé	1491	Si vous aimez tendre sourire	10
Si Chaulieu n'a pas envis (voy. frère Pierre à la cuisine).		Si tu royais Rosette (rondesn de la Journée aux aventures)	15
Si de votre vic, joyeux troubadours, ou vnilà la manière de vivre cent ans.	531	Si vous sentez dans vos ames (voy, belle brune que i'adore).	
Si dea galana de l. ville	530	Si votre sommeil est trouble (109, un jour le malheureux Lisandre).	
Si dea tristes cyprès	1831	Si vous voules êtse discret (10y. connaissez-vous l'amiral Auson).	
Si Dorilas n'en parlait guères (109. Dorilas contre moi des femmes),		Si vous voulez suivre les lois (rev. a us sommes précepteurs d'amour).	
Si jamais je (ais un ami	534	Si vous aimez la dame (10y. air de la ronde du Camp de Grand-Pré).	

Soir et matin je chante (roy, en revenant d'Auvergna).	1387	Sous un ormeau, ou sur un sopha (voy. dans un détour). Sous nn seule dans la prairie, ou en jupon court, en blanc corset Sous un écoree légère (voy. l'amant frivole et volage). Sous vot' bon plaisir, monseigneur (voyes il est vrai que Thibault	54;
Soir et matin sur la fongère	1155	merite).	
Soit que par l'onde, ou par le feu	1107	Souvenez rousen (10y, sir da vaudeville des Écosseuses).	
Soldat, qui, dans ces tristes tours, ou vous voyez le sort d'un soldat	1084	Souvent c'est l'ennui qu'on évite (voy, sir de la ronde d'Anacreon).	
Soldats de la folie (10y. de ma barque légère).		Souvent je voysis sous l'ormena (voy, quand on ne dort pas de la nuit).	
Soldats français, chantons Roland	965	Souvent la nuit quand je sommeille	546
Soldats français, peuple vaillant (10y, air du chant français).		Soyons a l'ouvrage (voy. repas en voyage).	
Sombre bois ou sa tendresse		Suivons, suivans le cours de l'esu (10y, air de la contredense du Carnaval	
Sombre et douce mélancolie		de Venise).	
	- 4	Sunt cornus cum cornibus (voy. longue est la liste des cocus).	
Songer done que vous étes vieux (10yes rions, chantons, aimons,	1491	Sur la foi de votre house (100. la disciplin' n'est pas 13ge). Sur la plus légère apparence (100. un page aimait la jeune Adèle).	
buvoes).		Sur le bruit de vos talens, ou pan, pan, pan, pan, pan, pan, pan, pan,	548
	1653	Sur le cours du fleuve rapide	
	1090	Sur le déclin de l'age	345
Sortez à l'instant, sortez (voy, air d'une anglaise de Darondeau).	-	Sur le gazon dans la prairie (10y, que j'aime à voir les birondelles).	
Sortez de vos retraites (voy. il est done vrai, Lucile).	- 1	Sur le sable de ces rives (voy, sur une écurce légère).	
Sortez, il faut que je m'habille	1119	Sur les levres de la beauté (voy. c'est un mélange que la vie).	
Sot, magot, nigaud (voy. air de l'anglaise).	-	Sur l'email de la prairie	1200
Soumia au silence	540	Sur l' port avec Manon z'un jour, ou aisèment cela se peut croire	549
Sous ce chanme que tu méprises (vey, air de la romance de Téniers).		Sur son souls , dans son boudoir (soy, tent est charmant chez Aspasie).	
Sous de rians bocages	1849	Sur tout ce que je vous dirai (voy. air du vaudeville au Caire).	
Sous des lambris où i'or éclate (air ancien)	543	Sur tout on a fait des chansons (voy. air de la paille).	
- Air de M. Legros de la Neuville	972	Sur toute la nature (voy. ça n' dur ra pas toujours).	
— Air de M. Wilbem.	1001	Sur un radeau	1692
	1430	Sur un sopha (vey. dans un détour).	
Sous le nom de l'amitié	244	Sur une écorce légère	552
Sous l'orme, au déclin d'un bean jour	1907	Sus, amis, qu'on se reveiue, ou il fant que i on nie, me	328
Sous les drapeaux des ris et des amours	,433	Suzon sortait de son village, ou notre fortune est faite	550 551
Sous un ciel pur et sans nuage (10y, un soir, après mainte folie),		State ta sale ne dame smo	231
		6	

(44	

[Tircis simable (voy. l'amant fidèle).

1.	Tire , lire , li , tontaine (voy. le grand seigneur , jaloux de ses sultanes).	
	Tis-moi tone , ma camarate	27
Ta gaîté vive et franche (voy. ton amour à ton père).	Tivoli, que partont l'on vente (voy. air de la Psyché, walse).	
Taisez-vous (voy, si l'on vous suit une femme voluge).	Toi dont l'amour m'est plus cher que la vie	59
Taisez-vous, bavarde (voy. sir de la Rosière, contredanse).	Toi dont l'amour commande la constance	18
Taisez-vous, je ne vous crois pas (voy. oui, c'est vainement, je vous	Toi que le pleure, que l'adore	29
jure).	Toi qui, par une douce erreur (nooturne à trois roix ad libitum) 17	413
Tandis que tout sommeille	53 Ton, ton, ton, ton, tontaine, ton, ton	12
Tent d'honneur passe mon attente	73 Ton amour a ton père (voy. de ta modeste mère).	
Tont que l'homme désirera (voy. air du curé de Pomponne).	Ton amour te prépare (voy, tout de fil en aiguille).	
Tape, tape, a l'ennui j'echappe (voy. en revenaut de Charenton).	Ton humeur eat, Catherine.	660
Tarare pompon (1979, air de tarare pompon).	Ton jardin anglais (voy, air de la Sémillante , contredanse).	
Tehem tebie ia ogartchila (sir tusse)	Sa Too Moulin, belle mednière (roy, vaudeville des Trois cousines).	
Te bien aimer, ó ma chère Zelie 5	54 Tot, tot carabot, compère Guilleri (voy, il était un p'tit homme).	
Tel qu'un voleur sitot qu'il voit main-forte (voy, air des Folies d'Es- pagne.	Tot, tot, tot, better choud, bon courage (roy, vaudeville du Marechal	
Tendre fruit des pleurs de l'Aurore	55 Tot, tot, tot, saut d'galop, ou allez donc, postilion	919
Tendres échos ecrans dans ces vallons, ou dejà la nuit de ses voiles épais 17	97 Tonjours, toujours, il est toujours le même 5	66 a
T'nez, monsieur d'Chleans (2004, air de la marche du roi de Prusse).	Toujours à ma peusée	181
Tenez, moi je suis un bon homme	57 Toujours debout, toujours en route (roy, c'est dans cette égalité même).	
Tenca, monsieur Jocondo (voy, air de couçi couça).	Toujours de tes rigueurs serai-je la victime ?	126
Tes sermens rassorent mon asue	52 Toujours de trinquer avec nous (10y. amis , dépouillons nos pommiers).	
	56 Toujours on médit de l'absence 16	îro
Tiens, soyons france (1994 Monsicur Charlot).		202
Tiens, volla ms pipe (roy, mulgie la bataille).	Toujours suivre svec uniformité (roy, air des portraits à la mode).	
binide et tremblante (roy, toute bile honnete).	Toujours scule, dissit Nina, ou s'il a, comme le bon Henri 5	663
Timide, froid et languissant (roy, Pierrot sur le bord d'un ruisseau).		227
Tin, tin, tin (roy, les sonnettes dans co moode).	Tour-a-tour tout change (soy, gentille brunette).	
Tique, tique, tac et tin, tin, tin (roy. nous avons un clocher chez nous).	Tous les bourgeois de Chartres	564
Tique, tique, tor et tin , tin , tin (1ey, air de la contredance du diable		496

T

/	1.	1	١	
	- 44			

Tous les jours au fond de mon cœur. Tous les jours il me regardait. Tous mes vassaus seront dans l'avenue (10v. sir du vaudeville de Tom-Jones).	\$65 1146	Triste raison, j'abjure ton empire, ou le concais tu, ma chère Eléonore Tristes regrets, sortex do ma pensée, ou il n'est pire que l'eau qui dort Trop amoureux d'une maîtresse (roy, il est un âge où l'on s'ignore).	330
Tous nos tendrons sont aux abeis (vey. V'fa c' que c'est qu' d'alterau bois). Tout bas quand on cause.	1548	Trop de pétulence gâte tout (voy. voudeville du Bûcheron). Trop imprudente Flore (voy. l'arrive ici de Rome).	
Tout ça passe en même temps (roy. la vie est comme un jardin). Tout ca qui respire (roy. simable Sylvie). Tout chacun l'aime et l'admire.	566	Troupean joyeux du Vaudeville (roy, la foi que vous m'avez promise).	1983
Tout comme a fait ma mère (10y. on nous dit qu' dass le mariage). Tout consiste dans la manière (voy. amans qui marches sur les traces). Tout de fil en aiguille , ou ton amour te prépare.		Trouver le lionheur en famille (voy, vaudeville de l'île des femmes). Tu eroyais, en siment Colette.	574
Tout est charmant chez Aspasie, ou sur son sopha, dans son boudoir Tout est tenté (107), l'avais cent franca). Tout le long, le long de la riviere (107), connaissez-vous l'amiral	568	Tu disas que tu m'aimais	575
Aoson)? Tout me charmait par la présence	1653	Tu n'auras pas., p'tit polisson. Tu ne le mettras pas. Nicolas (voy. air de la contredanse de l'amoureux de quinze ans.).	300
Tout le village me l'envie (fragmont)	570		576
Toute fille en Provence	1189	Tu veux savoir si per l'Amour Tu vois en nous le régiment	1531
Toute ma réponse est dans mes yeux (voy. air de la contredanse do diable à quatre).		U.	
Toutestes filles du village	1555	Uns abeille toujours chérie (sey, d'une abeille etc.). Une Agnès que l'on preod pour femme (sey, quelle liqueur est plus vermeille).	
Tra la la . tra la la. Trattant l'amous sana pitié, ou un lien triste et bourgeois (soy, ne crois plus a mon trêpes).	1893	Un ancien proverbe nous dit	578
Tranquillise toi, des épous. Tranquilles , travailles , bon tonnelier (voy. un tonnelier vieus et jaloux).	1248	Un beau jour sur le bord de l'eau, ou que j'aime mon cher Arlequin Un beau troubadour béarnais (10), air de la romance d'Hélena).	933
Tribugal de la reine Berthe (voy. j'aime ce mot de gentillesse).		Un berger de notre village.	10

(46)

In	burger sincère	1323	Un jour de cette automne.	
n a	bon vieillard de Gaillarbois (voy. le bon vieillard de Gaillarbois).		Note. Cet nir u'n par été fidt pour les Vinitandines; il est pris dans la Soirée erapeuse de Balayras	
De	bienfait n'est jamais perdu (voy, un pauvre petit Savoyard).		(rep. Augres de Barcelone.)	
Ü.	canard, deployant ses ailes (søy, sir des canarda),		Un jour Guillot trouva Lisette (voy. Guillot un jour trouva Lisette).	
11.	chanoine de l'Auxerrois, ou le punch et le vin que j'ai pris	58 .	Un jour il est agriculteur, ou c'est le meilleur bomme du monde (voy. airde	
	chatelain airnable et beau	1858	le fuite en Egypte),	
11-	chanteur n'est pas un Caton	158n	Un jour la petite Colette	
n.	cheralier, deux chevaliers, ou touches-là, vous n'aurea par ma fille	562	Un jour le front couronné de verreine	
	cordelier dit à Lisette (voy, nage toujours, mais n' t'y fie pas).	***	Un jour le malheureux Livandre	30
	cordelier d'one riche encolure	1103	Un jour Lisette allait aux champs, ou n' faut pas heurter	50
	cordelier de sa roix fait parure	.106	Un jour Lucas dans la prairie, ou ça n' se peut pas	50
11-	, deux, trois, quatre, einq, six (roy. un bandeau couvre les yeux).	.490	Un jour me demandait Hortense	50
n	enfant dodu, ou nous nous marierons dimanche	400		
	enfant gâté du Parnasse			170
UB	esprit présent est un présent de la nature (voy. vaudeville de Colaito).	1 300	Un jour que j'avais mai dansé (soy, air des billets donz).	
U II	forfait qui in épouvante (roy, air de la Fursiemberg).		Un jour, sous la coudrette, l'amour (voy. gatment je m'accommode de tout).	
UE	tortait qui in epouvante (10y. air de la Forsiemberg).			
UE	grensdier c'est une ruse.	1914	Un jour, sur la fnugère (soy. é ma tendre musette). Un jour yous suffit à la ville.	- 445
Un	guerrier sous un conp funeste (soy. un soldat, par un conp funeste).			158
Un	homme, pour faire un tableau	504	Un jour une indiscréte rose	172
Ue	ingrat m'abandonne	363	Un tien triste et bourgeois (voy. ne crois plus à mon trépas).	
De	jeune amant dans l'opulence (roy. sir du vaudeville d'Honorine).		Un matin , brusquement	59
Un	jeune enfant, le casque en main (voy. air de Bélisaire).		Un matin l'amour en colère	94
JB	eune et vaillant chevalier	1437	Un costin que Gros-René, ou je veux croire qu'en effet	5
Jn	eune troubadour	900	Un meunier de notre rillage.	33
Ìu	jour à Fanchon j'dis : ma fille (sey, sir de chasse (d fa fs).		Un militaire doit avoir trompette et tambour	59
	jour au bois Colinette (10y, en reresant de la ville).		(Foyes pour l'autre purite : Dans le cerur d'ane cruelle.	
J n	jour dans le bocage (air languedocien)	20%	Un motif plus puissant, je pense (voy. fidele ami de notre enfance).	
n	our Colin et Colette (roy. votre cœur, aimable Aurore).		Un œillet à la bergera (voy. une suse bien flourie).	
n		1154	Un page aimait la jeune Adéle	59
	jour l'Amour quittant sa mère (voyes air des Pélerius de Saint-		Un page français (10y. mon jenne page un jour m'invite).	_
	seques).		Un papillon des plus brillans	60
n	jour dans un vert bocage	\$88	Un pauvre petit Savoyard, ou un bienfait n'est Jamais perdu	59
l n	iour d'autres heros que moi (sey, vaudeville de Qui ou non).		Un pauvre avait froid	QU

	("	•/)	
Un peu d'amour, un peu de soin (2014, j'avais égaré mon fuseau). Un prix se donne tous les ans (2014, des hommes du siècle présent).		Use fille qui toujours sautille, ou à votre âge, fille la plus sage (107). l'équi- page).	
Un premier amour. Un refrain dont le vulgaire (voy. dans les champs de la victoire), Un rigaudon, zig, zag, don, don (voy. air de la ronde du Rival confi- dent).		Une jeune fillette, ou il suffit qu'çà me plaise	649
Un roi qu'est toujours enfermé	174	Une lumière vive et pure, ou pour mettre fin à ma tristesse	611
Un soir, accablé de tristesse	1949	Une rose bien fleurie	1799
Un soir, après mainte folie Un soir Lison au village (109), ce mouchoir, belle Raimonde).		Une vieille qui roupille (roy, air des trembleurs).	636
Un soir, dans la forêt prochaîne, ou je voudrais bien le deviner	603	Ut, re, mi, fa, sof, la, si, ut	1376
Un soir revenant du monlin (voy, un jour Lisette allait au champ).		٧.	
Un soldat, par un coup funeste	604	Va, coen, su grand trot (voy. allez danc, postillon).	
Un songe heurenx, à mon ame attendrie		Va de nouveau courir le monde	
Un sot qui veut faire l'habile	6n5	Va, d'une science fautile.	521
Un tonnelier vieux et jaloux , ou travaillez , travaillez , bon tonnelier	607	Va, ne crains pas que les plainirs parfaits (rey. air de la waise saxonne).	
Un troubadour bearnais (voy. air du troubadour bearnais).		Vais vous revnir après chagrin d'absence	103.
Un troubadonr, les yeux baignés de pleurs (voy. dans l'âge d'or, tendre amie, douce amie).		Valet chez une fermière	100
Un vieux guerrier poursuivi par l'orage	1968	Va-t-en voir s'ils viennent , Jean (voy, on dit qu'il arrive ici).	
Une Agnes que l'on pread pour femme (voy, quelle liqueur est plus ver- meille).		Veillons au salut de l'empire (100, vous qui d'amoureuse aventure). Venérable et bon bermite (100, sux rochers de Saint-Avelm).	
Le autre vous coffamme	1793	Venez chanter et rire (roy, vaudeville de Scarron).	
Une beauté qui soupire (soy, air du vaudeville du Mameluck).		Venez me voir dans ma chaumière (roy, air de la chaumière).	
Une favour Lisette, ou Lubin dit qu'il vous sime	1324	Venez, mes amis (roy. air de la contredanse du diable à quatre).	
Une femme fait peste et rage (voy. tout est charmant chez Aspasie).		Venez, peuple chrétien (10y. air du cantique de Saint-Hubert).	
Lee fierre brulante, ou dans une tour obscure			39
Toe fille est un oiseau	600	Venez, venez dans ma choumière	61

	(4	8)	
rors, venez vous rendre, ou approchez-vous, sans erainte		Vive folie (10y, air de la cavatine de Don Juan).	178
colt déjrûner saos argent (109, ab l quel scandale abominable). ent brûlant d'Arable, ou ee erayon trop fragile. énus, apprenant que l'Amour (109, Japiter, un jour en fureur).	618	Vive Henri (vov. un soldat , par un coup funeste). Vive Heori quatre, ou j'aimons les filles	62
rrmeille rose. ernielle, tu te moques de moi (voy. un hesn matin le gros Lucas). erre en main (voy. air du vaudeville de Bancelin).	617	Vive l'amour pour nous mieux secourir. Vive la galté, c'est ma devise (107. air du vaudeville du Nouveau Nicaise). Vive le dimanche (107. air de la Belle esclave).	91
era le temple de l'Hymen. era sa retraite, allons sculette (109. dans eet asile). erae encer (109. entre toi zet lui set 1000 et moi).	619	Vive le merreilleux (voy. air de la villageoise). Vive le roi! ee riqui sous rallie	162
creez done, mes amis, reterz (roy. voulez-vous suivre un bon conseil). ersez, versez toujours (voy. ça n° dur'ra pas toujonrs). ersons, versons à grands flots (voy. la marmotte a mal au pied).		Vive le voi, vive la France I (roy. air du chant français). Vive le vin I vive l'amour. (Fryet pour la deursesse parise : Tous les hommes sont hour).	61
ersons le vin , renversoos les filiettes (109. amis, il est temps qu'on pu- blie). ietor renonce aux amours de la ville.	211	Vive les Gascons, mes amis (voy. air du vaudeville des Gascons). * Vive ma petite Jeaopette (soy, air de la ronde du Retour à la ferme).	110
eut-on choisir entre les belles	1004	Vive un amant, ou ziste, zeste, malepeste. Vive un bon luton, ou la farira dondaine, gué. Vive un tambouria qui nous réveille (roy. monaieur le curé, ma femme est morte).	30
genre). iendra-t-elle aujourd'hui, Bebelt. iendra-t-u pas, toi que mon cœur adorel	620	Vive une femme de tête, ou je suis colère et boudeuse Viveot les filettes. Vivent les noces pour danser Vivre loin de ses amours (voy. s'il est vrai que d'être deux).	6:
iens ça, ma chère Margot (1909, reçois dans ton galetas).	611	V'la e' que c'est qu' d'aller au bois, ou r'la c' que c'est qu' d'avoir un cœur, ou v'la c' que c'est que l' carnaval. V'la c' que c'est que d'être si bonne (voy. c'est la fille à la mèr' Simone). V'la comme on fait (soy. le premier coup-d'œil détermine).	6:
iens, mon aimable bergère (1994, ce n'est que dans la retraite). iens, le métier des armes (1904, air du canon de Quinte ans d'absence). iens, poiqu'il doit en ces lieux (1904, ah.) le bel oiseau maman, at mettes le mineur à la place du majeor).		VIa I' positilon, I' postillon par Calais (eog. sir du postillon par Calais), VIa pourtant comme on carillonnera. VIa qu'not Cousine, Is secure à can Voici donc le séjour passible (roy. n'est-il, amour, sous ton empire).	95

•	
1	(49
Voici la suison de l'automne (10y. air de chasse (à la li).	IVo
Voici l'hiver, ma Fanchon (voy, allons la voir à Saint-Cloud).	Vo
Voici le train de ma vic	1514 Vo
Voici les dragons qui viennent	626 Va
Voici les étrennes de Cythère	1170 Vo
Voici nos bouquets (10v, nir de la rose).	Vo
Voici venir la must (10y. air du deuxième canon de la Famille moscovite).	Vo
Voila bien ces láches mortels	628 Vu
Voilà bien le mot ordinaire (voy, vaudeville de l'Avare).	Vo
Voila comme dans sys scaltresses (vov. fidèle ami de notre enfance).	Vo
Voila la manière de vivre cent ans (roy, si de votre vie).	Vo
Voilà ce sauvage (roy. repas en voyage).	Vo
Voilà mon cousin l'Allure (voy, le jour de Saint-Crépin).	1.5
Voilà pourquoi j'aime le roi (roy. dans mon mallieur un fils me reste).	Vo
Voilà, voilà la petite laitière	630 Vo
Voir une mère au déclin de ses ans.	1018 Vo
Vois-tu ces côteaux se noircir #	620 Vo
Vois-tn cette nacelie	1805 Vo
Voltaire en depit de son esprit (roy, air de la bagatelle).	Vo
Vos attraits charment toos les yeux (roy, air du vaudeville de Voltaire cliex	Vo
Ninon)	Vo
Vos efforts scront superflus (soy, air du boléro de Pons de Leon).	1.0
Vos maris en Palestine (roy, les fillettes au village).	Vo
Vos moots baltus des tempétes	18 Vo
	Vo
Vos vers heureuz que l'on admire (voy, air de la prise de Passaw). Votre cœur, aimable Aurore.	1303 Vo
	Vo
Votre pavillon m'enchante (voy, jamais je n'oublirai).	100
Votre puissance dans mon âme (voy. sir de l'ancien taudeville de Gaspard l'avisé).	V.o
Votre souhait sera comble (roy. on jour le malbeoreus Lisandre).	Vo
Votre zele me flatte	631 Vo
Voulant par ses œuvres complètes (voy. la résistance est inutile).	Vo
Voulez-vous , charmante Arelie (voy, vaudaville des petits Montagnards).	Ve

	9 /	
1	Voules-vous être heureus amant	63
		112
1514	Voulez-vous savoir les on dit, ou mon père était pot	63
626	Voulez-vous savoir l'histoire (voy. queu qui veut savoir l'histoire).	
1170	Voulez-vous savoir qui des deux (roy, c'est pour vous adorer toujours).	
	Voulez-vous suivre un bon conseil, ou versez done, mes amis, versez	63
- 1	Vous aimables fillettes (voy. air de la ronde du camp de Grand-Pre).	
628	Vons allez dens l'aimable France	95
	Vous autres, jeunes filiettes	63
- 1	Your over vu dans cette enceinte (roy. fortune long-temps ennemie).	
- 1	Vous baiserez ma tante.	63
	Vous comprenes bien, vous m'entendes bien, (soy, où le mettrons-nous,	****
- 1	ma commere) ?	
1	Your devez, je pense, ici-bas (coy, air d'une polonaise).	
	Vous dites toujours, memen.	92
1048	Vous connaissez dame Gertrude (10v. Lison dormait dans un bocage).	
620	Vous connaissez la jeune Hortense (10y. le meme).	
1805	Vous en savez en ce moment	126
	Vous êtes ma maitresse,	134
- 1	Vous le voyez, objet charmant	97
- 45	Vous l'ordonnes, je me ferai connaître, air de Dezede	64
- 1	Air de Paësiello	Ga
- 1	Yous m'acceptez pour époux (roy, not' demoiselle a dit oui).	04
	Vous me grondez d'un ton severe, ou mainan, grondez-mui pour deus fois.	64
10,7	Vous me plaignez, ma teodre amie.	65
	Vous me quittez pour aller à la gloire.	
1202		93
1	Vous me traitez avec malice, ou notre fortune est faite (10). Suzon sortait du son village).	
- 1	Your m'entendez bien (roy. où alleg-vous, mensieur l'abbé)?	
- 1	Vous m'ordonnes de la brûler.	64
631	Vuos ne pronunces plus Edouard (voy. je dois pourtant en convenir)	- 4
	Vous n'êtes pas très empres-è (roy, air du vaudeville du petit Jockei).	
- 1	Your pourtant (roy, vaudeville du Conite Ory),	
	Long Leaning (1.2), reserved, an object origin	

1	50	1
١.	00	

Vous qui cherches à vous défendre (soyes ruissons qui baigne cette plaine).	Yous voyer bien re bouquet-el (soy, sir de Joronde). Yous voyer bien qu'il est pour vous (voy, c'est à mon maître en l'art de
Vous qui cherches de bonnes gens , ou de cette agréable maison 647	
Vous qui cherches le délectable (voyes tout roule aujourd'hui dans le	Vous toyez en moi, mon cour (100), si j'en savous, mais voir ment). Vous voyez le sort d'un soldat (100), suldat qui dans ces tristes tours).
Vous qui cherchez femme parfaite (voy. c'est à mon maître en l'art de	Vnyage qui voudra (sey. ah i que je sens d'impatience).
plaine).	Voyez dans les champs d'alentour, ou loin des rayons brûlans du jour 653
Vous oni d'amoureuse aventure, ou veillons au salut de l'empire 648	Voyes comme il m'aime (voy, su clair de la lune).
Vous qui de l'amoureuse ivresse	Vraiment l'aventure est unique (voy, quelle singulière aventure).
Vous qui de précher la raison,	
Vous qui du vulgaire stupide, ou vaudeville d'Epicure 649	v
Vous qui fêtes not' mariage	1.
Vone qui loin d'une amante.	
Your qui souffrez du mal d'amour	Yad'l'oignon
Vons qui toujours suivez nos traces (voy, réveillez-vous, belle endormie).	Y allons , Cadet , point d'parrese (voy. voulez vous savoir l'histoire).
Yous qui voulez des chansonnettes, ou chansons, chansons (voy. air des re-	Yehhal hozah za Dounaf (nir Elkrenien) 1556
venage).	You we we homms qu'es pixou, ou si lo cœur vous en disait (10y. sir du vau-
Vous qui voulez de tendres lois	deville des Amours d'été).
Your reconnaîtrez les bontés (vey, l'un est le fils du Sentiment).	7
Your reverrez, ma chère (voy, des leux de son enfance).	
Your reviendrez voir la fermière (vev. vaudeville de la Belle fermière).	ZARKTHE montant à l'houspice
Your sourcires pour la belle (sey, en chantant on nous strire),	Ziste, acste, malepeste, comme il va (voy, vive un amant).
Your vouler de votre beauté (voy, air du vaudeville du Mur mitoren).	Zephyr, sephyr, le modele

DEUXIÈME TABLE.

clirs Vésignés par les litres Ves Chausons, ou Ve Vifférentes manières, autres que l'indication du promier vers qui les concerne.

d'Aristippe (109, des plaisirs promis à la terre).		Asa de l'Amour quêteur (109. Jupiter pa jour en fureur).	
de Belisaire,	. 657		į.
de Cadet Boussel	658		ŧ
de Cabin-caba (roy, dans ma jeune-se).		de Landerirette, ou pour une fois, c' n'est pas la prine	6
de Calpigi (coy, je suis ne natif de Ferrare.		Autre air sur les mêmes paroles	1
de Catinal (10y. ah si vous aviez un monsieur de Catinat).		de Lanters (roy, ab l que de chagrins dans la vie).	
de Celine (rey, de ma Céline , amant modeste).		de Lanturlu t8	ic
de Chasse (d to fi), ou l'aut' jour a l'anchon j' dis, ma fille	1340	de l'Enfantine (contredanse), ou mon cher Arlequin, dis-moi 6	ě
de Couci, couca, ou mon père aussi ma mère	. \$58		
de Grimaudin (rey, air du vauderille des Vacances des procureurs).		de l'Entrée des Savoyards, dans la Dansomanie	ź
de Mon Cousin l'Allurs (voy. le jour de Saint Crépin , mon cousin j.		de l'Équipage (roy. l'équipage).	
de Jean Monnet (rey, air du vaudeville de Jean Monnet).		de l'Ermitage (voy. Philis demande son portrait).	
de Jeannette, ou dans votre humble servante	1971		
de Joronde, ou monsieur l'euré, n'espèrez plus	650		И
de l'Allemande ancienne, ou vaudeville de Téniers	. 818		
de l'Allemande moderne, ou allons sux près Saint-Gersais			
de l'Allemande de Mozatt, ou en tout pays			
de l'Allemande de Mozart, ou vaudeville de Bancelin	776		٥
de l'Allemande du Vauderille en rendanges			ò
de l'Allemande de Nicolas (10y, sir de la contredame de l'Amource		de la Bagatelle (contredonse) ou Voltaire en dépit de son esprit 1:	,
de quinze ans).	-	de la Barcarolle la vénitienne, ou à Venise jeune fillette	÷
de l'Allure (voy. le jour de saint Crépin).		de la Barcarole vénitienne (voy. la biondina in goudoleta).	١

			(5	52)
18	de	la Beronnela Beauté, la rareté , la euriosité	666	
	de	la Belle esclave, ou vive le dimanehe	663	de la Complainte du Juiferrant (voy, est-il rien sur la terre).
	de	la Berceuse, on berce, berce, bonne grand' mère	669	de la Contredanse de l'Amoureux de quinze ana
	de de	la Boulangère (voy. la boulangère a des écus). la Bertrand (contredanse)	1023	de la Contredanse du Diable à quatre, ou du matin au soir et contre
	de i	a Bourbonnaise, ou la Bourbonnaise quitte son pays	6,1	de la Contredanse des Drapeaux (voy. quel bonbeur doux et flatteur).
	de de	a Bourrée Bordelaise (roy, une jeune fillette).	Kott	de la Contredansa de l'Eté 1434
	de l	a Bourree provençule (109, vive un tambourin qui nous révaille). a Bourree Saintangeoise (109, as-tu vu la lune, Jean).		de la Contredanse dite des Danaides (voy. air d'une anglaise du Da- rondeau).
	de l	a Bourrée Saintongeoise, ou ça, noi minagére. a Bourrée Saintongeoise, ou exprès pour vous j'ons pris cette fau- tte.	321	de la Contredanse de la Nina
	de i	a Camargo (contredance), ou Paris est au Roi	673	dn la Cosaque (contredanse)
	de l	a Catacous	6,4	dn is Découpure, ou alt l ma fille, que faites-vous
	ie i	a Cavatine du Faucon (109), toute fille en Provence). a Cavatine du Bouffe et le Tailleur, ou galment je m'accommode tout.	6-5	de la Faridondaine, la faridondon. 681 de la Fille au coupeur de paille (roy. lestement quand on est jeune). de la Folle (contredanse) ou changez moi cette tête. 682
	le li	Cavatine de la Finta philosopha, ou rondeau de Madame Favart.	1822	de la Fricassée, ou quand on va boire à l'éen
	le la	Chasee de Floquet, ou aimabla jeunesse	760 6*6	de la Fustemberg (contredanse), ou Lubin a la préfétence
	e la	Chasse du jeune Henri . ou vaudeville de la Famille des Innoceas.	677	de la Geoérale

۱.	ďε	la	Hongroise (10% air du capon autrichien).	•	Ain de la Pastourelle (Contredense)	23
	de	la	Hullin (contredanse) (voy, air de la Bonaparte).		de la Périgourdine, ou l'erette fait bien la fière	41:
	de	la	Jeanne (contredanse) ou vandeville des Deux pères,	845	de la P'tit' poste de Paris, ou ab ! monsrigneur	16
	de	la	Kalenda, ou je suis votre ami	1610	de la Petite Nanette, ou l'aimsis surtout à la maison	69:
	de	la	Legère (contredanse) eu qu'un poète	501	de la Petite Cendrillon (voy. je suis modeste et soumise).	
	de	la	Marche des Bostangis	1000	de la Pierrefitoise (Polonaise)	100
	de	la	Marche des deux Avares, ou la garde passe, il cat minuit	923	de la Pipe de tabac (voy. contre les chagrins de la vie).	
	de	la	Marche des Fétea d'Eleusis, ou marcher au plaisir	1474	de la Polonaise (contredanse), ou courez vite, prenez le patron (roy.	
	de	la	Marche des Mariages samnites, ou Dieu d'amour	944	air de la Pierrefitoise).	
	de	la	Marche du Calife de Bagdad	1572		608
	de	la	Marche de Fernand Cortea	1963	de la Prise de Passaw, ou oh l les Français savent bien ça	o's
	de	h	Marche d'Aline	1533	de la Psychė (walse)	511
	de	i.	Marche du roi de Prusse, ou à pied comme à cheval	687	de la Romance d'Alexia, (10y. pourquoi rompre leur mariage).	٠
	de	la	Marche nouvelle des gardes-du-corps	1110	de la Romance dell'Arioste	çoi
	de	la		1104		700
	de	la	Marche suisse	1740	de la Romance de Délie (10y. plaignez, plaignez un teadre trou-	,
- 1	de	la	Maréchale (contredense) , ou pourquoi cet air sévère ?	46:	badour).	
	de I	la.	Marscillaise (voy. allons, enfans de la patrie).	407	de la Romance de Fielding (voy. peintre de l'homme, et censenr de	
- 7	de l	la	Meunière, ou j'ai vu la meunière en passant	600	nos viers).	
- 2	de I		Monaco , ou vaudeville de la Matrone d'Ephèse	680	de la Romance de Lise et Mainfroy (100y. au temps jadis un chevalier) .	
- 2	An I		Montagnarde (contredanse)	1779	de la Romance de Licas et Hélone (soy, au château de ses afeux).	
			Musette de Nina	694	de la Romance de Mélidore et l'brosine, ou sinsi d'un préjugi bar-	
- 2	4- 1		Nature (roy. jeune fille et jeune garçon).	091	bare	188
	4- 1	-	Noce hearnaise (voy. je ne me souviens qu'à peine).	- 1	de la Romance de Montano et Stephanie (109, quand on fut toujours	
	de i		Nouvelle Anglaise (Peris est comme sutrefois)	. 162	vertueux).	
- 2	de l	i.		1708	de la Romance d'Ovinska (vey. l'éclat d'une vive lumière).	
	de i			1853	de la Romance du Paysan de Barège (107, quoi, pour toujours elle	
	do I			1601	m'est donc ravie) ?	
			Paille	691	de la Romance de Richard (roy, une fièvre bitlante).	
- 3	1- 1		Palisse, ou messieurs, vous platt-il d'outr	602	de la Romanca de Roméo et Juliette (100, avant d'avoir vu ce mortel).	
			Pantouffie (10v. je a' saurais danser).	091		701
			Paris (contredanse) (voy. pomm' de reinette).	- 1	de la Romance de Lodoiska (100y. la douce clarté de l'aurore).	
	De 1	•	Parole, ou regard vif et joli maintien	6.3	de la Romance de Loudonka (vey, la douce ciarte de l'autore).	
	De i	•	Parote ; ou regate vit et jou maintieu	693	de la Romance de Bala (voy. e'en est fait j'ai cessé de plaire).	

54		

Ata de la Romance d'Elisa (voy, lieux sauvages, tristes climats).	A	a de la Romance de Cange (vey. 6 ma digne compagne, et vous, ten-	
de la Romance de Claudine (10y. il n'en est point de généreux).	1	drea enfans).	
de la Romance de Flurian, ou âge d'Astrée	202	de la liomance des Femmes soldats (109), les murs élevés d'un vieux fort	
de la Homance de Joseph, ou à peine au sortir de l'enfance	704	de la Romance des Itendez-vous bourgeois (voy. tous les jours il me	
de la Romance de la plus belle (voy. j'avais jure que la plus belle).		regardait).	
de la Romance de Téniers	1273	de la Romance du berger du Tage (roy, adien , rive chérie).	
de la Romance de la Forteresse du Danube, ou à l'ombre d'un vieux	,	de la Romance de plus beureux que sage(voy, repose en paix, femme	
chêne	705	jolic).	
de la Romance de Marcelin (109. Victor renonce aux amours de la	, -	de la Romance de Pharamond	10
ville).	1	de la Romance de l'artie carrée (roy. l'innocence est un rêve heureus).	
de la flomance du Calife, ou depula le jour où son courage	206	de la Romance de Mélina	18
de la Romance d'Agnès Sorel (10y, d'une voix encore affaiblie).	,00	de la Romance de Berquin (soy, ici j'ai d'être entendu).	
de la Romance de Léonore (voy, qu'il m'a fallu depuis deus ans). ".		de la Romance d'Aladin	10
de la Romanco de Gulnare, ou pour mieux te prouver mon amour.		de la Romance de Félicie (roy, la sympathie est le lien des ames).	
de la Romance d'Edwin et Emma (royes au fond d'nne heureure	707	de la Romance de la Bergere Châtetaine (voy. un châtelain aimable	
valico).		et bean.	
de la Romance de Héro et Léandre (rey. je vais vons conter l'aven-		de la Romance de Joconde (sey. dans un délire eatrême).	
tore).		de la Romance de l'Hirondelle et le proscrit (voy. pourquoi me fuir,	
de la Romance de l'Ermite de Saint-Avelle (roy. aux rochers de	- 1	passagere hirondelle).	
Saint-Avelle).	- 1	de la Nomance de Coria ndre	
de la Romance de Raoul, sire de Créqui (roy. de vos bontés de son		de la Romance du Marin	
amour.	-	de la Romance de Charles de France (voy. nable écuyer, soutien du	
de la Romance d'Aline, ou alors dans la Provence	708	diadème).	
de la Romance d'Aurélius (10y. Aprélius, ami tendre et fidéle).		de la Romance de Mœris (voy. mais d'où me vient tent de langueur).	
de la Romance de Delia et Verdikan, ou ange des nuits	754	de la Honde d'Aline, ou enfans de la Provence	7
de la Romance du Trompeur trompe (roy, vous qui souffrez du mal		de la Ronde d'Anacreon, ou souvent c'est l'ennui qu'on évite	9
d'amour).		de la Ronde d'Anscréon , ou nous allons avoir (10y. air du chœur	
de la Romanee de Fodor (109, un soir dans la forêt prochaine).	- 1	d'Anacreon).	
de la Romance des Ruines de Babylone	1431	de la Ronde d'Annette et Lubin , ou ah ! il n'est point de fête	71
de la Romance du Tage (vey, fleure du Tage).		de la Ronde de Barcelonnette (10y, vaudeville de la Valiée de Barce-	
de la Romance d'Heiena, ou un brau troubatiour béarnais	200	longite).	
de la Romance du Pied de mouton, ou Gueman ne connaît point	1-3		15
d'obstacle	710	de la ltonde de Cadichon (vey, c'est le gros Thomas).	
	1.0	or in monde are contraon (refr cent to Bres was).	

Au de la Ronde de Gessner, ou air du vaudeville de la Gendrillon des écoles).	An de la Ronde slu Péché de paresse (roy, tant que l'homme désirers). de la Ronde du Petit fifre (roy, rous qui fêtes not mariage).
de la Ronde de Lucile (coy, on dit qu'à quinze ans).	de la Ronde du Rival contident, ou raudeville du Chaudronnier de
de la Ronde de l'Enfant et le grenadier	77 Saint-Fiour 7
de la Ronde de l'Amoureux de quinze ana (10y. not' demoiselle a	de la Ronde des fiosières (10y, de ce village).
dit oui).	de la Ronde du Vaudeville en vendanges (voy, sir du vaudeville du
de la Ronde de M. Azinard, ou de Joeri-se aux enfers	15 Bouquei du Roi),
de la Ronde de Nicodeme dans la lune (roy, l'autre jour la p'tite Isa-	de la lionde des Vendangeurs, ou ma mère aux vignes m'envoyit
belle).	(nov. v'ta e' que c'est qu'd'aller aux bois \.
de la Bonde de Saint-Nicolas 13	de la Bonde des Vendangeurs (vov. c'est la petite Thérèse).
de la Ronde de Vadé à la Grenouillère (10y, vaudeville de Vadé à la	de la Ronde du Droit du Seigneur (voy. c'ert un' bagatelle).
Grenouillère).	de la Bonde de la Capucine (poy. chantons la Capusine).
de la Ronde de la Ferme et le Château, ou sautez donc , sautez donc ,	de la lionde de Piron avec ses amis (roy, tant que l'homme désirera).
sautez done	rd de la Rende de Camille (109, notre meinier charge d'argent).
de la Ronde de l'artie carrée du théatre Feydeau (10y, le curé de	de la Bonde du Camp de Grand-l're, ou si vous aimes la danse 14
notre village).	de la Bonde du Val de Vire (105, vaudeville du Val de Vire).
de la Ronde de la Queue du Diable, ou d'un' meunier qui tit trop sa	de la Bonde d'Elisa (vey. Lison r'fusa pus d'un amant).
	de la Ronde de la Bergère châtelaine
de la Ronde de la Statue d'Henri IV, ou l'arisiens, faut que j'vous	de la Ronde de la Ronne servante
de la Ronde Française (10), air du vaudeville du Bouquet du Roi).	de la Ronde de Mariy (roy, air de la chaise de Mariy).
de la nonde l'angaine (tey, air du vaudeville du Bouquet du Roi).	de la Ronde du Solitaire
de la Ronde des Charades en action, ou je vois un jeune fille 14	de la Ronde de la Neige
de la Ronde du Bouquet du Iloi (sey air du vaudeville du Bouquet	de la honde de la Arige.
du Boi).	de la lionde dansanie du étetour à la ferme
de la Ronde du Courtissa dans l'embarras (10v. air de la chassa de	de la Ronde de la l'autre fille
de Marly).	de la Ronde du Cha-seur rouge 19
de la Ronde du Club des bonnes gens (rey, dans la paix et l'innocence).	de la Ronde du Maçon 19
de la sere Ronde du Depart pour Saint-Malo (coy. amis il est temps	de la Bose (contredame) , ou randeville des Préventiens 11
qu'on publie).	de la Rosière (contredance), ou non, rien ne m'échappe 13.
de la sme Ronde du départ pour Saint-Malo (voy. rien n'était si joli	de la Busse (contredanse) (109. nir du Pas russe).
qu'Acele).	de la Sabotière, ou vandeville du Vieux chasseur 81
de la Roude fisale du Diable à quatre	de la Santeuse (walse) raudeville d'Ida
de la Ronde finale du Frère Philippe	de la Semillante (contredanse), ou ton jardin anglais of

			(90)		
de !	in	Sentinelle, ou l'astre des nuits	.71	6 A1	des	Billets doux Bonnes gens (109), l'amitié vive et pure).	71
de	ia la	Tracy (contredance) ou on se livre au plaisir	134	:1	des	Bount on derwie lour-temps to me and anexage	. 4
			100	1	des	Bossus, ou depuis long-temps je me suis aperçu	*4
de	la	Treille de sincérité (voy. nous n'avons plus cette merveille).	103	1	des	Conards	
	210	Trens (contredanc)	71	-	dea	Cinq sens (roy, j'si vu partout dans mes voyages).	
43.00	la	Turque (contredanse)	71	ál –	des	Cinq voyelles, ou en quatre mots je sais vous conter ça	72
do	la	Tyrolienne (roy, sir du canon autrichien).	/-	1	des	Commères de la Dansomanie (roy, air du pas des trois cousines).	/-
al er	lu	Tyrolicane des Mauvaises têtes.	101	3	des	Compagnons de voyage (roy. l'hymen est un lien charmant).	
de	La	Tyrolienne du soir (roy, en vain l'aurore).		1	des	Confessions, ou je vicas devant vous	29
de	la	Vandreuil (contredense)	103	ıl.	des	Fêtes d'Eleusis	14-
de	1a	Vicanoise (pay, air du canon putrichien).				Figurettes	
de	1a	Villageoise, ou vive le merveilleux	135	, l	des	Fleurettes et des amans, ou il u'est point de fleurettes sons le prin-	•
de	la	Ville et le village (voy. à l'âge heureux de quatorze aus).		1	te	mps	22
de	is	Walse de Cythere	170	5	des	Folies d'Espagne	72
et e	14	waise de Piore et Zeptir (roy, sir de l'allemende du Vandeville	•	1	des	Fraises, ou jardinier, ne vois-tn pas	72
	rn.	vendanges).		1	des	Matines de Cythère (10y, chantons les matines de Cythère).	
de	12	Walse de Frontin mari garçon (voy. séjour d'amour). Walse de Robin des bois.		1	des	Matines du frère Jacques, ou frère Jacques, dormez-vous ?	73
de	14	Wille de Bobin des bois	198	5	des		72
					des	Pradus, ou or, écoutez, petits et grands	72
de	10	Walse des Comédiens, ou de Miller	1911	S]	des	Petits patés (10y. air de la contredanse des petits pâtés).	٠.
de	L	Waise des Montagnes Russes.	159	5	des	Portraits à la mode	731
de	1.	Walse du Barbier de Sérille (roy, dans cet asile),		1	des	Ressemblances et des différences	
de	La	Walse du Hârre	1500	·		Revenans, ou clumons, chansons	9
de	10	Walse du Paurre Diable, ou comme le vin rajeunit la vieillesse.	715)	des	Sauvages, ou rien, père Cyprien	113
de	La	Walse du Premier prix.	1926	i	des	Trembleurs, ou une vieille qui roupille	73
1.	ha	wase nongroise, ou and que l'amour surait pour moi de		1	des	Triolets, ou avec Isculte et les amours	73:
de	1.	rmes (toy, air du conon autrichien). Walse Russe (Sauteuse). Walse Saxonne, ou va ne croins pas que les plaisirs parfoits		.1	des	Trois âges du Troubadour (rey, lorsque je parvins à cet âge).	
410	la.	Walle Russe (Sauteuse)	1616	1	des	Voyages (voy. pour bien occuper ses loisirs).	
de	PE	Walte Saxonne, ou va ne erains pas que les plaisirs perfeits	1460	4	du i	Baiser (rey, de ton baiser la douceur passagère).	
de	'n	ufant etle Grensdier.	1977	1	du !	Baiser vo'e (voy. eh ! quoi ! tu détournes les yenx).	
					du I	Ballet de l'Epreuve villageoise (voy. la seance est terminée).	
		imperiale (contredanse)	1172	i	du i	Ballet de Raoul barbe bleue , ou si j'avais un amant franc	984

Ain

in Bastringue	1030
du Batolier	735
in Begayeur, ou pour nous mettre an train, trin, trin	1053
lu Ballet des Pierrots, ou vaudeville du Rémouleur at la Meunière	733
la Boléro de Pons de Léon	1749
In Boléro Andaloux	1713
tu Bon Chevalier (100y, reposea vous, bon chevalier).	.,
du Bouquet du Roi (vey, air du canou de la Garde nationale).	
lu Branic asna fin	1073
lu Branle Limousin , appelé le Ménour	1081
to Brank Lyonnais (pay, air de la Bourree lyonnaise).	
lu Cabaret, ou à boire je passe ma vie	735
lu Canon autrichien, contenant la tyrolienne, la hongroisa et la vien-	
Boise	1076
lu 1" Capon de la l'affaille moscovrite, ou entenda-tu la trompette	
guerrière u x=" Canon de la Famille moscowite, ou vuici venir la nuit u Canon de la Garde nationale, ou chera camarades, buvons rasades.	148-
u am. Canon de la Famille moscowite, ou vuici venir la nuit	1091
	1065
u Canon de Quinze ans d'almence	993
u Cantique de Saint-Hoch, ou approchez-vous, et que chacun écoute.	736
u Cantique de Saint-Hobert, ou venes, peuple chretien	737
lu Carillon de Vendome, ou Orleans, Braugency	738
u Carillon de Dunkerque	739
n Carillon savoyard (voy. quand nous portons au patron de not village).	
u Carrosse	740
u Chant français	1742
n Chapt russe	1888
u Champ d'asile (roy, si loin du port , dispersés par l'orage).	
D Chœur d'Anacréon, ou joursons du plaisir	241
Chaur de Laujon (10y, honneur au vieillard de Théos).	
u Chear de l'ierret (roy, honneur honneur à l'illustre devip).	
Chour d'one visite à Saint-Cyr (voy. pour Saint-Cyr ah I quelle	
gloire).	
gigite).	

- 1		
/		
18	du Chœur final de Blaise et Babet	77
	du Chœur du Caveau (10v. sir du taudeville de Madame Farart).	
	du Chœur des Solitaires de Normandie (149, repasen voyage).	
	du Chœur de la Garde nationale (roy, je suis le petit tambour).	
	du Cheur de la Belle au bois dormant (voy, air du vaudeville final de la Belle au bois dormant).	
	da Chœur de la Chaumière moscowite (soy, air du vaudeville final de la Chaumière moscowite.)	
	du Checur de Colinette à la cour (wy. l'amour constant, l'hymen ioveux).	
	du Checur de Picaros et Diego, ou je suis charme maintenant de lui	
	plaire	156
	du Chœur des chasseurs de Robin des bois	200
	du Chœur de la Petite Gouvarnante (109, chantons tous la bonne Lise).	***
	dn Clair de lune (voy, le clair de lune).	
	du Confiteor, ou mon père, je viens devaut vous (air ancien)	-4
	même sujet, air moderge	3
	du Comte Ory (voy. quoi , répond-elle à l'Ermite).	
	du Comte Ory (voy. le comte Ory).	
	du Curé de l'omponne, ou tant que l'homme desirers	=4
	du Diner aux près Saint-Gervais (puy, nous verrons a ce qu'il dit).	
	du Doux nenni (roy. vauderille du Mameluck).	
	du Faudaggo, on ce mot severe,	26
	du Fantôme (voy. le mineur du vaudeville de Madame Pavart).	
	du Fifre et du tambour (aus accords enchanteurs)	24
	du Fifre et du tambour (chantez les charmes du mystère)	-6
	du Fleuva d'oubli, ou jeveux boire	21
	du Fleure de la rie (soy. on parle de philosophie).	
	du Galouhet	24
	du Gondolier venitien, ou si ma voix peut t' distraire	916
	du Gondolier vénitien (roy, sir de la barcarolle vénitionne).	
	du God save the king, (air national anglais)	1715
	du Gott ergatte Frany den hayser (chant national allemand)	158.

du Lendemain	730 Ais du Hondeau d'Adolphe et Clara (jeunes filles qu'on marie) 117
du Libera de la Bourbonnaise (10y, la belle Bourbonnaise).	du Rondeau de Chapitre second
du Major Palmer (roy, vive une femme de tête).	du Rondeau da Comme ça vient , Comme ça passe 166
du Manchon (roy, e'est la fille à la mer' Simone).	du Bondeau de Haine aux femmes (fine coquetterie) 136
	751 du Mondeau de la Clochette, ou me voilé (fragment) 170
du Ménage de garenn (10y, je loge au quatrième étage).	du Rondrau de madame Favart (voy. air de la cavatine de la Finta
	753 philosopha).
du Mennet d'Evaudet, ou de ce vin , le venin , ou cet stang	du Hondeau de la Parisienne en Espagne
un air de Doche aur la même coupe	159 du Rondeau de Maison à vendre (toujours courant après ma
du Menuet d'Isis	045 belle]
du Mennet de Carlin, oa d'Elle et lul	003 du Rondeau de M' Sans-Gêne (au sein des mers, etc.)
du Mirliton	991 du Rondeau du Mariago extravagant,
du Noël de la cour (vey, tous les bourgeois de Châtres).	du Fondrau de Mr Champagne.
du Nouveau pas redonblé (voy. sir du vaudeville des Deux Valentin).	du Rondesu de Rose et Auréle
dn Pas redoublé de l'infanterie	56 du Bondeau de l'auline (si jamais je me morie (voy. air du Rondeau
du Pas russe	757 de Rose et Aurèle).
du Pas des trois Cousines, ou quand des ans la fleur printannière	758] du Rondreu du Poete satirique (voy. air de la contredanse de la
du Perhe de paresse (roy, tant que l'homme desirera).	Rosière).
du Petit émigré (voy. combieu j'ai deuce souvenance).	du Rondeau du Prironnier, oui, c'en est fait, je me marie 76
du Petit matelot, ou de la Pipe de tabac (voy, contre les chagrins de la	du Rondeau des deux Edmond (vov. à royager le passerais ma vie).
vie).	du liondeau des deux Pères, ou que ce bon père est complaisant 151
	759 du Rondesu des Rendez-vous bourgrois (furtune, en ce monde) 156
du Porteur d'eau, ou à l'eau, à l'eau,	761 du Rondeau des Rendez vous bourgeois, ou allons plus de tristesse 108-
	762 du Rondesu de la Pénélope de la cité.
du Port Mahon (ray, le port Mahon est pris).	du Rondeau des Visitandines (enfant chéri des dames)
du Postillon par Calais	du Rondeau de la Cinquantaine (10y, viens donc, mon Aline).
	765 du Rondeau de la Journée aux aventures (roy, si tu voyaia Resette).
	du Hondeau Militaire de la même pièce (roy. frauçais et militaire).
du Renégat	332 du Rondeau de la Itosière de Verneuil (d'une simple fleur) 154:
du Retour de la pélerine (roy. un jeune et vaillant chevalier).	du Rondeau d'Encore une folie (je fais serment d'être fidèle) 156:
du Retour de la sentinelle, ou l'aube riante	do Rondrau d'Une folie
du Reveil du Pruple	41 du Rol et le peleriu (107, air du pot de fleurs).
de Bei Bambert / row du hon mi Dagobert).	du Sermeut français.

	(59
	Cambourin de Provence (air du tambourin final des Vendangeus)	A
. (ov. air du vandeville des vendangeus).	1
du	ambourin de l'ameau (roy, vive un tambourin qui nous réveille).	
du	roubarlour béarnais.	13
du	erre (ray, quand je vois des gens ici bas).	-1
du	olero andaluu , ou û bille Andalousie	3
	Anglaise de Darondeau	

d'une	Hymne à la Paix (10y, ah ! qu'un repas).
d'une	Nouvelle anglaise ou vive la tithographic
d'une	Nouvelle anglaise, ou tes revenans n'aiment pas les militaires.
	Polonise
d'une	Roade normande, ou tra-de-ri-de-ra, ià, la, la, la !
d'une	Ronde languedocienne, ou avec Colas mon gros cousin,
	d'une d'une d'une d'une

TROISIÈME TABLE.

Airs des Pandevilles des Pièces.

VACORVILLE d'Abuzard (109, i n'en est point de généreux).	VALUETURAR de Berenger, on du Secret de madame
d'Agnès Sorel (nev. air du pot de fleurs).	de Boursault
d'Alcibiade (nov. de Lastbénie).	de Buffon, ou mon avis est le vôtre (voy, sir do vaudeville du Mariage
d'Amour et lorauté 140	
d'Amour et mystère (poy. pour bien occuper ses loisies)	de Caroline (roy, moi j'aime la danse).
d'Augètine (1994, dans ma chaumière obscure).	de Cassandie Agamenium, ou je ne veus la mort de personne, ou
	en scène je suis un heros (voy, vaudeville de Lasthénie).
d'Annette et Lubin (voy. sir de la ronde d'Annette et Lubin).	de Gassandre oculiste
d'Arlequin à Alger	
d'Arlequin afficheur, ou Clitie est laide à faire peur.	de Champagnoc et Suzette (voy, fuyant et la ville et la cour).
	de Chapitre second
d'Arlequin cruello, ou pour les friands, pour les gourmand	de Chapitre second
	de Chaulieu à Fontenay
d'Arlequin Mosard, ou aux soins que je prends de ma gloire 7	de Glaudine
d'Arlequin tont seul (roy. j'ai vu partout dans mes voyages),	de Colalto , ou de l'intrigue impromptu (rov. sir de l'anglaise).
d'Elle et Lui	67 de Colombine manuequin
d'Encore une folie 150	de (omme ça vient, comme ça passe (roy, faut il done qu'un bon drille).
d'Epicure (roy, vous qui du vulgaire stupide).	de Comment faire
d'Honorine , ou un jeune amant dans l'opulence	de Christophe Dubois, ou voilà comme l'homme n'est jamais content. 791
d'Ida (roy, air de la Sauteuse).	de Cri-cri (roy, air du bastringue),
d'Infortune et gaieté	68 de Panchon 79
de Au feu,	-8 de Farinelli
de Bancelin (allemande de Mozart)	de Favart à Bruxelles 79
de Bastien et Bastienne	(6) de Florian, ou j'étais bon chancur autrefois
de Bayard , puge	55 de Flore et Zéphyr 152

de Folie et Bajson (noy, des Trois Soubrettes).	79.5	Vacouviers del'Ecu de six francs	138
de Frusine	796	de l'Ermite de Saint-Avèle (voy, air de la treille de sincérite .	
de Gascon et Normand (100y, air de la ronde de la Ferme et le		de l'Etourderie (100y, d'une étourderie).	
Chôteas).		del'Homme vert (10), à Paris il u'est pas d'obstacle).	
de Gaspard l'Avisé (vamleville primitifj		de l'Homme noir (107), c'est l'amour, l'amour, l'amour).	
de Gentil Bernad	797	de l'Hôtel du Mogol	1490
de Gilles en dani	798	de l'Intérieur d'une étude	101
de Gregoire, ou courte et honne,	865	de l'Intrigue Impromptu (rov. de Colabo).	
de Gusman d'Asiacache, ou de la Sonnambule soy, air du vaudeville		de l'Intrigue sur les toits (10), d'Arlequin Musard). de l'He des femmes, ou trouver le boohe et en famille,	g.
de Irona-noso à l'aris).		de l'Officier aux arrêts (cor, air du vaudeville des Rendez-vous de	00
de Haine aux I caucus, ou alusi J dis un ménestrel	799	minuit.	
de Il arrive (109, air du vauda sille des Auvergnats).	20	de l'Officier de fortune , ou fidèle époux, franc militaire	80
de Ils arrivent, ou des avants postes du marechal de Saxe	Sin	de l'Opera comique	
[Cri ast ar dist c de repar en repare que par le mapeur].	041	de l'Un pour l'autre	
de Iron-nous à Paris,	800	de Lise et Golin	150
de Jadis et Anjord'hui.		de Madame Favart, ou de Madame Searron	Во
de Jean Monet (voy, trère Pierre à la cuisine).	09.	de Madame Frontin (roy, des deux Duigues).	
de Joerisse aux enfers (roy, air de la ronde de M. Asin rd).		de Maitre Adam	13G
de Lantara (10 ; air du vandeville de la Belle Blanchisseuse).		de Michel et Christine	193
de Lastbenie, ou en scène je suis un heros	805	de Molière à Leon.	Bα
de Lanjon de retour à l'ancien Caveau (109), air du vaudeville des Habi-		de Monsieur Guillaume	ö۱
tans des Landes).		de Mousieur Sans-Gene (cor. honjour, man ami Vincent).	
de Lanval et Vivione		de Monsieur Partout, ou d'Un dimanche a Pass) (voy. quelle effroyable	
de l'Amour filial, ou mes chers enfants, unissez-vous	No.	journée).	
de l'Appartement à deux maîtres	1071	de Monsieur Blaise (soy, à Paris il n'est pas d'obstacle).	
de l'Arbre à sonnettes (roy, les sonnettes dans ce monde).		de Nice (cov. servantes, quettes vos paniers).	
de l'Arbre de Vincennes	2442	de Ninon, Mulière et l'artuffe	198
de l'Auberge, ou les brigands (voy, vaudeville de Sophie, ou la		de Numero 15 (10), sir do vaudeville de Soj hie).	
m-lade qui se porte bien).	. 1	de On no s'avise jamais de tout	01
de l'Avare et son ami	Sas	de Oui ou Non, ou de la Cinquirme édition	31
de l'École des mères (du théâtre du Vaudeville)	801	de Ninette à la cour (voy. en revenant de Charenton).	

CORVILLE de Paris à Pékin	4555	VAUDEVILLE de la Cendrillon des écoles (voy, air de la ronde de Gessner).
de Partie carrée (du Théatre du Vaudeville)	855	de la Chasse au renard (coy, amis , voici la riante semaine).
de l'âté d'anguille, ou des Plaideurs de Racine	1710	de la Chauniere mescovite 8:
de Pauline	1332	de la Chevalière d'Éon 14
de Pellegrin	8.3	de la Coquette sans le savoir
de l'ierrot, ou le dismant perdu (roy, air du vandeville du Menuet		de la Clochette, ancien opéra comique
dn beruf).		de la Danse intercompue, ou des Chevilles de maitre Adam 8
de l'inson père de famille	1989	de la Famille des Innocens (coy, air de la Chasse du jenne Henri).
de Psyché	8 1446	de la Famille extravagante
de Quinte ans d'absence	1350	de la Famille moscovite,
de Quitte à quitte (voy. du pauvre Jacques).		de la Familie nommande (voy, en revenant de Charenton).
de Réné Le Sage	4232	de la Fausse Magie 8
de Ries de trop	1069	dala Femacet le Secret 8
de Rose et Colas, ou fournissez un canal au ruisseau	811	de la Ferme et le Châtean
de Turenne	16.5	
de Scarron, ou venez chanter et rire	816	
de Six mois d'absence	815	
de Sophie, ou la malade qui se porte bien	817	. de la Julie Blanchisseuse (109), de la Belle Blanchisseuse).
de Teniers, ou des deux Juccisses (roy, air d'une ancienne allemande).	- 1	de la Jolie Fiancée 141
de Tom Jones	819	
de Va-de-bun-cœur (roy, mon ami, daignez parler mieux).	- 1	de la Matinée et la Veillée villagroises (roy, il faut que l'on file, file).
de Vad à la Grenouilliere	810	
de Voltaire a Ferney (røy, mon pêre était pot).		de la Argresse 8
de Voltzire chez Ninon	821	
de la Barrière du Mont-Parnasse	1551	de la Nouvelle télégraphique
de la Bataille d'Ivry (rov. vive Henri IV).		de la l'arisienne à Madrid
de la Belle Allemande		
de la Belle Blanchisseuse, ou de lantara	85	de la Perruque blande ou l'homme n'est pas ce qu'il s'affiche 5:
de la Belie au Bois dormant	822	
de la Belle Fermière	823	de la l'etite Gouvernante (roy, vandeville de la Robe et les Bottes).
de la Belle Marie, ou belle au gelant mystère	814	de la Petite Metrumanie (109. au temps passé).
de la Bonne aubaine (roy, de la Soirée orageuse).		de la Petite sieur (roy. Monsieur Robert est de ces gens).
	2506	de la Physionomania (con genderille d'Une lucies de falia)

C		

de la Breanche forcée. de la Rober te le Boites. de la Rober te le Boites. de la Rober te le Boites. de la Rober de Salenni (de Pessa) auchantes, dannez, anuarez-rous). de la Rober de Salenni (de Pessa) auchantes, dannez, anuarez-rous). de la Sommanbule (ray, de Brawari). de la Visillena de Robertselle	63/6/ des deux Jecrissee (vev. sir de l'ancienne allemande). 64 des deux Lieu Jameans de Berpane, ou la foi que n'avez promise. 1 65 des deux Lieu (vev. veuderille de Six main d'alarener). 65 des deux Lieu (vev. veuderille de Six main d'alarener). 65 des deux Peres, eux la leçon de botanique (voy, sir de la Jeanne, contredunse). 15 des deux Peres, eux la leçon de botanique (voy, sir de la Jeanne, contredunse). 15 des Evancues eux eux promiser de la helle Nison. 65 des Evancues eux pouvenes-rous en. 66 l'Étourdie eu rojuge. 15 des Étourdie eu rojuge. 15 des Fonnes et le Secret (vey, de la Jeanne et le Secret). 15 des Fonnes et le Secret (vey, de la Jeanne et le Secret). 15 des Habitant des Landes, eux de Lanjende retour l'ancien Cavesu, de Habitant des Landes, eux de Lanjende retour l'ancien Cavesu, de Habitant des Landes, eux de Lanjende retour l'ancien Cavesu, de Habitant des Landes, eux de Lanjende retour l'ancien Cavesu, de Habitant de la guerre.	84 84 84 84 84 84 84 84 84 84 84 84 84 8
de la Vallée de Montmorency (svy. allons danser sous ces ormeaux).	des Ecosseuses, ou souvenez-vous en	24
	11071 drs - pour de trois jours	24
de la Vollère du Frere Philippe	the Projector	
Neural six fait neur la sensite de cette sides	des Espregues et le Secont (non de la Femme et le Secont)	04
des Amazones ou des Scathes	the Pippers on dis mon printerna, paire et engigne	R.C
des Amours d'été	Não des Gardes-marine	5 2
		-
des Auverenats	10(2) des Habitants des Landes, ou de Laujon de retour à l'aneico Caveau, 1	13
des Blonses, ou de la Route de Poissy	1918 des Hasards de la guerre	85
des Boseurs	1003 des Limites	45
des Brigands saus le savoir (sey, vaudeville de Sophie, ou la malade).	des Marieurs écossais	Nα
des Gaméléons (1017, vaudeville de Sopbie). des Gharades en action	des Maris ont fort t	48
des Charades en action	t48s des Muss sans femmes (10y. mon goût seul dirige ma vie). des l'ages au serail.	_
des Chevilles de maître Adam, ou la jeune Iris, la fleur de nos cam-	des l'ages au serail	13
pagnes	830 des Pages du due de Vendôme (10y, 31r du vaudeville d'Angélique et	
des Coquettes de village	1456 Melcour).	85
des Cossques au village (rov. du Vaudeville au village).		
des deux Charseurs et la Laitière, ou sons nous moquer les uns des	eles Petils Savoyards.	8
autres.		٥.
des deux Duégnes (voy. queile effroyable journée).	des Plaisies de l'hospitalite	8
are acus sor Bues (3. during entolypic longues).	1	.,,
	* dipin	

	((
s sans sonci	85:
roy, air de la Rose, contredanse).	850

BEVILLE des Poètes sans sonti	852	п
des Préventions (roy, air de la Rose, contredanse).		ł
des Render-vous hourgeois	856	ı
des Reodez-vous de miouit	1448	l
des Sabots, ou ta plainte me désespère, ou pour la parodie utile	914	ł
des Sabotiers béarnais (voy. sir de la ronde de la Ferme et le Château).		ł
des Scythes (roy. des Amazones).		ı
des Trois Cousines	1009	l
des Trois Fous	857	ı
des Trois Soubrettes, ou de Folie et Raison	858	ı
des Tronbadours	659	ı
des Vacances des procureurs	1007	ı
des Valets de campagne	1000	l
des Vélocifères, ou faut-il donc tant se récrier !	861	ı
des Vendanges de Surène ou adieu, paniers	9	ı
des Vendangeurs , ou sir du tambunrin de Provence	909	ı
des Visitandines, ou à moins que dans ce monastère	863	ı
des Visites beurgeoises (10y, je suis le petit tambour).		ı
du Bal bourgeois, ou d'une certaine façon	10án	ı
du Balchampêtre	1925	
du Bonquet du Roi	1424	ı
du Bucheron, ou trop de pétulance gâte tout	864	l
du Château de mon oncle	1743	l
du Château et la Chaumière	1493	ı
du Chaudronnier de Saint-Flour, ou rigauden, zig, zag, don, don,		ı
(poy, air de la ronde du Rival confident).		ı
du Club des bonnes gens	1184	ı
du Comte Ory (voy. air de la Sorbonne).		ı
du Congé	1262	l
da Courtison dans l'embarros (voy. air du vaudeville de Jadis et Au-		ı
jourd'hui).		ı
du Depart pour Saint-Malo, ou bon voyage, cher Dumolet	806	1
du Devin du village, ou c'est un enfant	86-	1

)		-
CDBV	ica du Diable à quatre	995
	Diable couleur de rose	
du	Diner de garcons	1864
du	Diner du Madelon, ou gonvernante, cuisinière	1425
du	Duel par la croisce (roy, pour bien égayer ses loisirs).	.,,
du	Fandaugo	8Gn
	Paucon	987
	Faux Serment	874
du	Fleuve d'oubli (voy. air du Fleuve d'oubli),	0,0
du	Fou de Péronne	1588
de	Bussard, ou le sabre magique	1019
do	Jaloux maiade	8:1
du	Janous maiade.	0,1
	Jour de l'an (roy, de l'Ile des femmes).	
ďu	Locataire	891
au	Magasin de Chaperons (soy. Parisiens , fout que j' vous chacte).	
du	Mameluck, ou ce boudoir est mon Parnasse	8,2
du	Maréchal Ferrant.	8
du	Marechal d'Anvers , ou granda dieux I qu'as-tu donn mon enfant.	1294
du	Mariage d'Antonin, ou l'epoux qui gémit tous les jours	1361
	Mariage de Dumolet (109), chantons tous à perdre haleine).	
du	Mariage extravagant.	1330

du Mariage de Figaro (roy. cœurs sensibles, cœurs fidèles). du Marquis de Moncade (10y, fidèle ami de notre enfance). du Meleagre champenois, ou quand Doguesclin (soy, air de la con-

du Mur mitoyen, ou f'ai parfois entendu parler...... 955 du Mystificateur (109, contre les chagrins de la vie).

du Nouveau Nicaisc...... 1993

tredanse de la chasse).

	ß	

Venereile du Parse partout (109), de la Servânte Justifiée'), du Pauvre Diable (100), air du randerille de Haine aux femmes), du Pauvre Jacques, où nous vertons a ce qu'il difi	5 du Tonnelier
du Petit Timbollier	8 du Vandeville : u Caire, ou sur tout ce que je vous dirai (roy. vaude- ville de la Fille en loterie).
du Post des arts (10y, la loterie est la chance).	du Vaudaville au village
du tremier Prix	du Vaudeville en vendanges
du Prétendu de Gisors, ou mon omi, combien tu t'abuses 8;	8 du Viens Chaseur (poy, air de la sabattiere)
du Printemps, ou amusez-vous, jeunes filtettes	du Voyage à Chamburil 88
du Prix (voy. cet orbre apporté de Provence).	d'Un Dimanche a Passy (roy, quelle effrovable journée).
du Proces (roy, d'Angelique et Melcour).	d'Une Etourderic
du Rémouleur et la Meunière (1014, air du ballet des Pierrots).	d'Une Heure de fulie, ou de la Physionomanie 88
du Retour des maris (roy, air de la ronde de l'Enfaot et le grenadier).	d'Une Journée chez Bancelin (sov. vaudeville de Bancelin).
du Rêve en action	
du Roi et le Fermier, ou il n'est qu'un pas du mal su bien 23	al 'Une Nuit de corps de-garde (10y, p'tit bonhomme prend sa hache).
du Roman d'un jour	d'Une Sorce des deux Prisonniers
du Secret de madame (10y, nir du vaudeville de Bérenger).	d'Une Visite à Bedlam 163
du Séducteur en voyage 131	

Tableau des coupes régulières.

(N° 1.)

COUPES DE DOUZE VERS.

-

DE HUIT SYLLADES.

A rimes croisees, en commençant par une masculine.

> Oh was tour een prout récessiones. Corquire et l'aprice de la Prance à Ceu pour defendre nos logres. One brum mis a répris la Lone. Mais le plus Barre et la plus fort, Ceu Raisade, et moisse de purrer; S'il esnabot, la fout de la Mart Suit les compt de sus cimeiremet... Soddest français, clauses Raisad. L'aprice, en combattant, Ces moiss servir ; plus et présir 4 183.

Airs sur la même coupe.

Un autre air sur les mêmes paroles , par M. Choron.

Ou A tort on reproche aux buveurs (Grégoire ,

ou Courte et Bonne). 5.
Soldats français, chantons Roland. g65.
Des hommes du siccle présent,
ou Un prix se doune tous les ans. 1602.

(Du Prix.)

Les 1er, 3e, 4e, Ge, 9e et 12e masculins.

I' n'usione pas ences quaterse sin Quand u serire dans le ferme s l'actione fait p'au blais des ceremes D' n'acoustre jamuis les amants,... Ce sement-lè ça n'irrat pes fermes l'as l'as pourtant beu d' la regarrar, Quand totte les jours après l'outrage, André venuit dans net misser à l'etais semiliée à son bon euror. Bruidi j' fas or willée à sa finance ; Esquand il m' dir d'ore sa france. L'attendais d'ini j'es tout men bonheng, 1967.

(Pprouve villagaries,)

Les 20, 40, 60, 70, 90 et 100 masculins.

Base or chlora, que Dira continuée. In activira commande en polit, En contra d'une midi pode-ada. En deburche en en Enfain. Mais un nota dat, en je reputs. Our quand un pour toud ce quiéva neux, On reux and tout ou quieva peut. Basia la mili victo midiales. El l'on distribución de la contrad. El l'on distribución de la contrad. Hast enfain peut en la contrad. La valond de Dira contrad. La Caltara de Meditario.

.

Les 20, 40, 70, 80, 100 et 120 masculins.

Is no via que che le notatie Celle que m'enchalos l'hymen ; Le liva qu'en adare à Cystere Ne me preventa point as moio. Per un o cumper, l'orequ'on en sign e, four un compagnen de veyage Qui meuret sourceut le trademoio, On sours lisies à mosièr chemin? De tous haise à mosièr chemin? De tous haise in le plus groupère ; four a l'appui de ce sauternit.

La preuve, c'est que la suith. 2773.

(Felicie.)

DE SEFY SYLLARES.

Les rimes croisées, en commençant par une fe-

Autoribi à sa maîtresse Quandi is sobri une ficur. Il marquait tont d'alliguesse, Qu'elfe passisi thou une ceure. Pourquai reçoli îl le page. D'une untre anauste najoural bui l'Assis je dans le village. Chore qui se fit à fair.] Hes mottons et most haisage, A mon Bardes sou j'azid. Paut il qu'un nutre l'engage Apoès test es que j'ai fair.)

Bostien et Bortisons.f

(00)

Frai timbre. Ce ruisseau qui, dans la plaine. 1311.

Les 20, 30, 50, 60, 80, 90, 110 ct 120 masculins.

Le briques forppe la platre, Le fou petille a l'instant, L'amachuse caussida presed a Cerà à peu pelse la manière Dons l'Amouse pour une parçone Editames un le junt trudiena. Le cour a beau se dél'order à Pétil assoi dans qu'un reve. Le l'alle de l'anné qu'un reve. Le l'alle peu de l'année , s'on froppe l'alle l'abblige à le revolue.

Pour l'Amour et n'est su'un leu, 337.

(Les Chasseurs et la Luitière)

Quoi I répond-elle à l'ermist.
Dont botte piran ripust,
Den toute piran ripust,
De mai que l'un nomme ainout?
Me falle, taure, roussepé I
Alore, le reuse périn d'éroof,
Laie autre dans l'ermitage;
Mais, liques de son effoi, Ce saist sexthonère;
Ce détet, er nouvelute.

Les 20, 40, 60, 80, 110 et 120 masculins : ce der-

nier de 5 syllabes.

C'etait lui , e'en encer lui - } Mr. 12
C'est le couste Ory. | Couste Ory. |

DE SIX STILLARES.

Les 20, 40, 60, 80, 100 et 120 masculins.

Graille pasteurelle, Accourer, il en jour : Calai qui sona appelle Est le peid pasteur. La etache du village, Par son dertindindin ; Pu petit ermitage Est le réveil-muite. Gentille pasteurelle ; Accourer, il cei jour; Ceiul qui vous appelle Est le petit pasteur.

DE SIX ET DE TROIS STLLABES.

Là bas rur ces montagnes. Se faisant on berceau L'honnres de nos compagnes. Le jeure as besu Tireis Est ania. Il attent as bergies;

1136.

(69)

Mair, de peur du danger, Ce herger Choisit Fustant prospère Où Fon ne peut le voir, C est le soir.

/ Romance du Cousia Jacques. /

.6:4

(N° 2.)

COUPES DE ONZE VERS.

DE HUIT STALARES.

Les 1er, 3e, 4e, 6e, 8e, 9e et 10e masculins.

Le gres meouier Simon-Hartie,
Oblije d'aller à la ville,
Paris Ber de los marin,
Laisuagt to filte à non meulin.
Ea partere, it less dir te devine,
ale te défends de voir Calin;
ale, q'il weatie et men a lorene,
i l'eme la parte promptement.
Freme la parte promptement.
Sauritem-stà bien, mu chère enfon.
Sauritem-stà bien, mu chère enfon.

44.00

Les 1er, 3e, 5e, 8e et 11e masculins.

Que de temps (si perder l'amone!) Bu-je en soupiennt pour un belle-Quand il fau passer tout le jour A l'attendre, a m'estrodre qu'elle Que de temps dist perdite l'amone! Buis en attendase un Suphie. Son image fait que j'ombles Ler chagains et l'emart de jour. Le temps où fun passer à ou brille. Où l'ein d'elle un rea avec elle. N'est doire non actrul sonn l'amone!

re pas perdu pour Lamour! 1634.

(Change de Casson Jacours.)

DE SEPT STALLARES.

Les 1er, ie. 8e et 11e masculins.

Si quelqu'aurent, ou accest. Demandair an Vinodeville Quel aven e l'aurec l'aurec, Qu'il profèrec il répondrait : « Fin de la Galle, je heille a Aux lient ou l'esperit prisible « Les plaires une mo families « Aimi que l'é dit Bidérau ; « L'umières « au mon empire : « Des productions de l'esperit de l'esperit de l'en simo à rire de autenum mon herrans. « del

Airs sur la même coupe,

Une fille est un oiseau (de On ne s'avise jamais de tout). 606.

Ne crois plus à mon trépas (de la belle Maric) ou Un lien triste et bourgeois (Amour et Mystère).

ou Traitant l'Amour sans pitié (Voltaire chez Ninon. 571. Vers le temple de l'Hymen (Amour et Mystère).

Vers le temple de l'Hymen (Amour et Mystère). 619. Madame, de temps en temps (le Piège). 1449.

Les 20, 40, 70, 90 et 110 masculius.

Peruds, and Philis, prends tos sever-Buttons tours don't a longs traiting. Evends can hosteride legerer. Et ne la devicers jennos. L'Amour, qua nous severa faire, Entrera dons ce mystère, Pour qu'air mot tour après son verre. Peruds, una Philis, perends son verre. Buttons tour dien's à longs traiting. Bernds ona hosterille legerer. Et ne la déviron Jimmin. 2009.

Les 2. 30, 40, 60, 70, 90 et 110 masculius.

L'Aconer est un dien volage; El mus trempe en lasdinant; Il piece en mon carevanti. Pour gueir de c'ant cuisont; N'acut qui pasience et courage. B'abandonner e luc! cudion Ben fen qui fait le serment. Haire est une folie; Aimer, voiti le terni hien. Neue, som, Jamais dato la vie Une faut jurer de sien 347.

(Daine our femous)

(N° 5.)

COUPES DE DIX VERS

BE HUTT STLLABES.

Les yer, 3e, 5e, 6e, 9e et 11e masculins.

Vous engre le soet d'un aidéat. Ou resperts trep fain not restrage.

— Ciferure, de ce trissé êtat.

La gloise au moins sous dedominage.

Elle ent d'un pic der e le mas ceuer.

Mais il en roi un plus flatteur.

— Tent. ; le nou qu'à store trois.

Mon ause en prius ent trep danne.

— Als sirroits ailées pas me doir;

Car l'el quirlque paine le cousif.

(Dis doux l'esser-le cousif.

(Dis doux l'esser-le cousif.

Frai timbre.

Foldat, qui dans ces trastes tours. 1084

. Les 20; 40, 60, 70, 90, et 100 masculins.

Lines dormait dans un becage, Un bear par et, l'auter par la; Son lis étant un vez femiliage. Aut qu'un dort bien comme cele ! Son amont est th qui la guerre. Voyens, dutal, résolitons la Béwilhonds, revolitons la Il lui tien so cobercite;

De Louis c'est le digne frère :

Il toi tisa sa coberctie ; Besellounds, révisitemels. La belle toujours sommeilla. 300.

Nota. On peut demor à charun des hémistiches des ye et ye vere un sous complet, anni que l'a fait M. Désaugiere dans le couplet mirant.

> Toot s'accorda pour tes unier Il sait sonner autont que plaire , le pardonner mieux que pomir. De l'autique cheruleras Il sappeth ets raist heureux. Bon , généreux , Franc , salvarren , Il est l'honneux de la patrie ; Pariou I bins ,

Partout chief,
C'est hirn to file du hon Henri. (345,
(Dix aget fair.)

Les 20, 40, 60, 80 ct 100 masculins.

Fail vo Sylvie, erita evasile
finit qu'on ne foi réside par ;
Morra, inserdia napres d'elle,
de cherchais à four ese appara;
Mois, hérita in sois me rappelle,
Er l'Amous averte mes pas ;
figurque ou moiss me cour esep tendre,
Quis, hien toin de se resister,
Sont qu'il ne pourrait se defendre
Du coup que to vena lui porter,
1716.

Bonence de Michalot.

Sur la même coupe.

Air du vaudeville des Habitants des Landes. 1132. Nots. Les pareies de cet oir ent laterempnes à diverse reprises, ou per ou tombour, ou par une sieche, f Fryst Farticle des to-

rellens, J Colas, Colas, sois moi fidéle (Chansonnette), 1806.

Les 40, Go, 70, 90 et 100 masculins.

Bon dieu I ban dieu I comme à c'ét fête Montieur die Farence étais Insanéte I Cest tent d'ban qu' Jone fait au compubr i Le je ul'action pur Jone fait au compubr i Le je ul'action par desire. Audré evait qui en in terrain da tête, (de p Rousser ten, mon cher André ; Mon pautre André , mon hon André ; Monseur die France est thes bonnéte ; Music mon André ; mon cher André ; Testen plus muniké a nom qu', (tre.) 61.

(Percent rillageoise)

Les 3, 4, 5, 8, 9, et 10 masculins.

Vos vers leureux que l'on admire, Du bou août evendreil l'empire; C'est à publim qui sous dirta Lors que veus fire ces versià : Tous les l'anopeas astreti bien qui Mais, peu galant envers les frances. Par de mocdantes rejagrammes Vous attaques es estre-la. Les l'exactaires mointent pas qui, Non, ent dames naiment nus cu.

(Beileen & Autem 1

Vrai timbre.

Oh! les Français savent bien ça (de la Prise de Passaw), 1083.

Les 107, 40, 60 et yo masculins.

Septian blem son immificance;
Pour miram sourcer as painware;
Dos houn aris rivateuror as painware;
Dos houn aris rivateuror to (bio.
Deji leur bellatan assentialoga
A doublé l'éclar de sa core 1
Pour planer il met tout en mage;
Expérimi que le Dien vidage
Pourrait hor enfin quetque jour
Vers ini faire ennore un toyage;

Polit Generice;

Polit Generice;

Frai timbre.

L'hymen est un lien charmant (de Léonce). 361.

Les 20, 40, 60, 80 et 90 masculins.

I sia bieni menange be amemera i Lea predigurer ricet pas tenp napa; If fort foure dann sen tiera famera; Car um nait bien, univant Tenapa, Qu'um un prutt pas aimer tonipure. Si je n'ai plan d'ardieur extétieur. Je puis cerves, unalgir le sent A mas moitie , de temps cu temps, Tout doucernus dire que j'aime.

[Ciapuantaine.]

(71) Les 1er, 4r, 6e, 7e, 19e et 10r masculins.

Eller I simult at its noteworset...

Helas: Interest end grand dominage?

Dout deux course que l'amour engage,

Faut il qu'emmer seig an interessent

Et tout d'un prédant le seigle.

Et tout d'un reus par de qu'en personne

Et tout d'un reus par l'aqu' des parents.

Des porents dans le seigle.

Grand d'un reus par l'aqu' des parents.

Grand de paleire avec l'amour. (bin.)

Mais aussit à action et ant surce, full 1700.

Mais aussit à action et ant surce, full 1700.

(Atagis et Justine,)

Airs sur la même coupe.

Ce que j'éprouve en vous voyant, 1954.

Les 2º, 4º, 2º, et tor masculins.

Dejà du noir l'outher lépère Courrait la cuire des corraits. Le jeune et sound hetrare. Barnesait des champs ses troupeaux. Trêire et penul, le bent fluiteur. Seun le naule d'our fontainer. Seul laissait alter ses chevreurs ; Et, rejetant flore et brodene. Il soupinit ser sa murene, Des chants, redit par les choos, sony

Airs sur la même coupe. Un jour le malheureux Lysandre, 590. Fille céleste, je Umplore, 1657.

Les 3. G. 6. et 10 masculias.

Fraint Everte \$1.5 (alie)

L'Assurer Fa fatte si juint
D'Assurer Fa fatte si juint
Qui viru recoil point amoureur ?

Qui viru recoil point amoureur ?

Qui viru recoil point amoureur ?

Reference of the control of th

Les 100, 40, 70, et 90 masculins.

Volla, Erpont, qui doit re plaire.
 On doit deire assen preve,
 El je crea astort de l'amour;
 Mais je vis Salant Milot pareller 1
 Au Gand de mon court d'6t matter
 Le consistera qui l'appretais.
 Des lors je ne l'au plus 8 même.
 Poubblis etchi que l'aiment.
 Tout en voyant cettal que l'aimen.
 Tout en voyant cettal que l'aimen.

Les 1er, 3e, 6r, 8e et 9e masculins.

Quand f'ai commundé er bouquet. Avec le desir de rous plaire. Farais encer dont mon gemest Rille fiaces, hien comprés, ma chère. Avec le diais de rous plaire. Per cette porce l'al passé ; Et , dans sa fareur ordinaire ; De ce que l'atais amossé La fortune ne m'a faissé One le seal désir de saus plaise

(Mes derniers singl sees)

l'rai timbre. Air de l'Angelus, 1032.

Nota. On post chanter cet air sur 8 ocre , on reprisat les quatriems et habiture , an lieu de leur denner les chantime et manifere.

DE SEPT SYLLADES.

Les 1et, 4, 7 et 10º masculins.

Dance calme de la muit, Sur le sein de l'oude amère. Une nacelle légree Du post vichappe et s'enfuit. O muit, devieus plus profonde; Et vous qui sonderes l'oude. Fires autaut, apaiesa-auur; l'pargera crite marelle, Epargera l'es joure d'Adèle,

Adole sauve un épous l' 2015.

Les 1st, 4st, 6st, see a nusculins.

D'une certaine façon
il fou agir en tendrese;
Un peu d'art, un peu a'adrese.
1 s'orophet et le acient y
Laures certaine regard tendre
l'une certaine regard tendre.

Afficers certain jargon, Et la belle va se rendec.

Et la belle va se rendre.
Le tout consine à s'y prendre
D'une certaine façon. 1040

(Ford. de Bal bourgetis.)

DE SIX SYLLABES.

Les 2°, 4°, 6°, 8° et 10° museulins.

Dans no chaomis e abecure
le represe la fai,
le rends à la nature
Co qu'elle a fair pour mai,
Dans non peis urenage.
Som trouble et sois remarba.
M's mire, visille et agg.
Socondu mes effants.
Tennil, anné, courage.
Veils tenn mos termes.

Veila (ter.) tom mos trésors. (bis.) 121. (Toberne , epira.)

DE CINO STLLABES.

Les 1et , 3e , 4e , 5e , 7e et 9e masculins.

Pins on est de fous, Pins on est a table, Pins an est de fous, Pins Bocchur est doux. Entremo-trous rous In ins défectable. Plus on bolt de coups, Plus on est aimable, Plus on est de fous, Plus an rit à table.

Les 10 , 3r, 5r, 7r, 9r et 100 masculins.

Long-temps la beauté
Reçui mon liominage ;
Et je fui cité
Comort tres relage ;
Mais de vos atreats

hion aree est charmér; Mon cour à jamais Perd sa renommèr... Mes dernires amours Durezont toniques... 1568.

(La Créantière

995

Les 14, 3, 4, 5, 5, 7, 9 et 10 masculins.

Lee chaptine sont home; Mois fortign in dur guire; Ce nost reals prisons Pour les vrais herom. Que charem s'meti lis, Faisons grande chière; Pour oublier en. C'en la home magnière. Quand l'vin arriven. L'estagnière iren in.

Des Solvtiers Bearnois. J

Les coucous sont gras. 995.

COUPES DE NEUF VERS.

DE BUIT STLLABES.

Les 2+, 3+, 5+, 7* et 8* masculins.

Une marraine transitio Qu'ile nous ont fait représenter . Devoit, dissired-its, me flance. Comree nu ouvrage de gênie, Ce drame , qu'ils trouvaient charmant , Devait m'attendrir et me plaire : Un voniscent que j'en fine autant . Es pe m'ont renveyé , veniment , One pour eveir fait le contraire, 611 t Faltaire ches Ninon, 5

Air sur la même coupe. D'un époux chéri, etc. (Adolphe et Clara), 208.

Les 2º, 4º, 7º, 6º et 9º masculins. Se mis un chameur plein d'adresse .

Ponemieunt le gibier d'amone : Pour en traempler, j'ei sons come Nonveile ruse , marrens tour. D'abord pres du porge il a'clanes . Il s'orrets, tourne , balance Bon I il approche , il se rendra ! Ah! je von bien qu'il s'y prendre . Avec by tempo if a viendra ! (bit.) at a

(Rozawi d'Ast.)

Nove La saturantle de cet out ant a

Value sais vita summers. John

Les 141, 24, 34, 64 et 84 masculins.

Sarbant on 'on moneralt mone somir D'avoir fait de tris budinager, De eminte de nous décourser. De ce tien nons n'osism sectie. . . . - O ciel ! dans un a cait deux mares !... - Ah! pour toyfemmes et pour tout. Nome devome le dire anna frindre . Seigneur , des hommes tels que nous

Ne anuraient (bos) être bien à craindre. (Les Poges en siroit ;

Vrai timbre.

Quand on ne dort pas de la nuit (Lisbeth), 661.

Les 10, 30, 50, 70 et 80 masculins.

Ausia, er simple dénodeures Ne tiens pas de la tragédie; Il arrive tout brusquement Pour figir une comedie ; Mais , quand on pour-uit le plaine . A ques bon rester en arriere ? 5 en approrber et le samer; C'est le seul but , le seul désir Des enfans de la Germanillier

! Vadd h to Grenouithes. !

Méme coupe.

Les deux vaudevilles des Amans sans amour. 839 et 993. Air du vaudeville du Diner de garçons. 1844.

Les 2. 4., 2 et q' masculins.

Au chitren du seigneur Gernance S'econferent mes permiers ans; Son spome , pour men enfance , Ent les voins les adus comedaisans : En peu de temps j'appers à lire . A dancer, à chapten, écrire : Et ie me si been m'appliquer. Que partout je m'eutendau dire : Bosette on gentille à croquer. (bis.) 2556.

(Journdy may eventures,)

Pres d'Alexis dans un bocage, 1710.

Air sur la même coupe. Let 2. 3. 5. 6. 2. 8. et of masculing.

Qu'il se présente un agréable, Bean comme un ange, fait an true : Ou'il virum ici parler d'omong . Papillomer, Live Coimable ; On'il ane dise , d'no nir eximqueur : A Le meurs d'amour , our mon benneur ! · Accorde moi ton petit come, Fen fuis serment des aujourd'hai . Mon petit cour n'est pas pour lui, 1271. Illowering . Expand it is plannishen,
Si wan wales, as fost compending.
Si wan wales, as fost compending.
Mais, je bedis, je be sourien.
Fan parler pour se faire entender.
Cen fest tour que betalant delire.
Pres de Tolder dont on rafider:
Cen fest tout que tendere sourier.
Cen fest tout que brelatons design.
Cen fest tout que brelatons design.
Cen fest tout que brelatons design.

(Serranes, 1

Airs sur la même coupe.

Air du vaud. de l'Un pour l'autre. 1276. Air du vaud. du Diable couleur de rose. 868. C'est un agréable jardin (du Locataire). 85.

Les 1et, 3e, 5e, 7º et 9º masculins.

Je puls, sam quitter le quartier, Placer er voile à si hon compte, Ches l'eputur d'un financier. Ou d'on la moliteure d'un cunte. Les dans la moliteure d'un cunte. Les dans la capatile. Il rei demande un arec acteur. Pour oe coffer n'a Venale; Il toi fera le aumony d'homer.

(Foils d'Acaletora)

Sur la même coupe. Un chanteur n'est pas un Caton (On ne s'avise jamuis de tout), 1580. Les 20, 50, 70 et 00 masculins.

Sut, smit, qu'un bloutte ein nape. En dimensi purp la mantie. Pour récioner le martige. Be Bales et de Colin. Si quenq'en mand difficille. Si quenq'en mana difficille. Si quenq'en mana difficille. Et n'eurt pas ries unes naon. Pour vienu que ries unes naon. Du moisin qu'able filer, file. 3 [doi:10.10]. Du moisin qu'able filer dour. 3 [doi:10.10]. Le Martine et ta l'erfeite et fillegamisse.

Les 1er, §r, Gr et 8r masculins.

Edila de del comitte mes usus.
Edila mes yeux aost san mage.
Et je me sero deja plus aspe.
Cor je me sero modin ansoureux.
Tor boshure de l'addifférence.
Le Londour est expérieux i
de le mest, mod, dans'l'incomance:
Nour en junipous tous les deux i
Mais le moin est plus sist, je peane.

Les 2+, 3+, 5+, 7+ et 9+ masc ulin s

Joli regard, tendre anarire, Vont me rededre dans Belevar; Son cour partage mon amour. En dright Pendends me dire; A vos rerins, à vos appas; Je jose tendresse canotame; Fedicte jusqu'an terpus...

The same distributions

Je sur foin d'err impaiente: Mois pourquei donc ne viens il pos? (La Châtean de man entle.)

Vrai timbre.

Faut l'oublier, disait Colette. 1744.

Les 1et, 5e, 6e, reat 8e masculins.

Aile of rigue te boshere;
Sijour de pais et d'insucence;
Malgré l'éclat de l'opstence;
Vons pours veel plaire à mon coûr.
Out, de mon riant renistage
le committair blei mireus le pris
Et quiteral sons anh sourie.
Le bellost third et Paris
Pour Pausalin mason du sillage. 1763.
(Ta jure à Poris.)

Les 14, 4, 6 et 8 masculins.

Un chirelain nimalie et henu, Lu jour, équer dans la plaier, Auprès d'one claire fontaine; Bencanten la jeunt halena. Sun dont regard, qui sait tau plaier. Cherma le mobile journemeau : Depaire et temps our la bany éer. Il nema therefore, la plaier de la plaier.

(La Bergere châtelaine.)

Digitized by Google

Les 20, 40, 60, 80, et 9º masculins.

Onl., e'on vainement , je voos jare .

On noor voirea suns men abraits;
De one voor viries , len mis site.
St. par malbeur , je voor eropel.
St. par malbeur , je voor eropel.
Sterent noon perfer mille opper.
Austant de bevur diesener , je page.
Austant de bevur diesener , je page.
Austant de bevur seen man pas.
Tolens voor (dn. je en voor erobe pas. 1541

DE MES SYLLABER.

Les 3º, 4º, -. 8' et 9' masculins.

Alors dans la Pyerriner.
Ce bers pays de France.
Simple laifere étais.
Alien un nommais :
Quinos ane étais mon âge.
Simple, naive et aget.
Mon cours, un noin d'emach.
Paljuist douverment.
Et j'oppeluis douts seminers. 50%.

(Nº 5.

COUPES DE HUIT VERS.

214 Comme les souplets de 8 vers réguliers ; formant ordinairement

Les coupes les plus milles , fat arbélieud cas mêmes coupes afin de

10 DE DOUZE STELLBES.

20 DE DIX STLLABES.

30 DE HEIT STLLABES.

40 DE AEFY STLLABES.

5" DE SIX STILLAGES.

60 DE CINQ STILLAGES.

70 DE QUATER STILLAGES.

DE BOUVE STLLABES.

Nour jouwns ici has unter grande parette.

On charum find a minet excursit appeale le gam.

La fortuse est édite; elle n'est amestie
(Quapar les gens audicia quals los aresteres uns freits.

Si le reux la finer, extre disponneries)

Zh som, elle m'essurer la charum de meine.

Parette de la commentation de meine.

Parette de la commentation de meine.

Parette de la commentation de la comment

DE DIX STLEADES.

A rimes croisies, en commençant par une féminine.

Les monneurs abondent au Parason, li est ei dout d'y eurillie des intriere! Rois pour talents combien n'ont que l'audace? Quel tart aussi de voir les derniere. Dans les beaux chomps qu'arrore l'Hypocrise Il reste peu de polance à donner : Après Boileau, Recime et La Fontaine ; L'Invitait unéme en céduit à glance

Airs sur la même coupe.

Mon honneur dit que je serais coupable (Amours

on Mon petit cour à chaque instant soupire, 393. Confentons-nous d'une simple bouteille, ou La comédie est une grande salle (*Voltaire à Ferney*), 105.

O Mahomet, ton paradis des femmes, ou II faut simer, c'est la loi de Cythère. 224. Dans nos hameaux la paix et l'innocence. 124. Oui, si j'admire un instant le parterre (du Pelerin et le roi).

ou Ce fut toujours de la simple nature (la Belle au bois dormant). 542. Aurélius, ami tendre et fidele. 1149. Muse des jeux et des accords champètres. 394. Cet instrument sert à plus d'un vasge (Club des

bonnes gens), 1227. Sommeil a fui mon liumide paupière, 539. Puis-je en douter, lorsqu'avant mon voyage

(Elle et lui), 1466, A soixante ans on ne doit pas remettre (Diner de Madelon), 1129,

Jamais, jamais, disatt à son amie. 1291. Toi dout l'amour commande la constance. 1318. Reprends, Edgard, ton vaillant cimeterre. 1749.

En vous voyant il ne m'est pas possible (d'Isabelle et Gertrude), 159. Dors, chaste fille, appui de notre France (Jeanne

67.4c; p. 15.3. Ils ne sont plus les fils de la Victoire, 16-75. Près de Mirande, au fond d'une vallée, 1721. Vieil écuyer, voici venir l'aurore, 1739. Dans la Provence, à l'ombre d'un bosage, 1857, Air du vaudeville de la Servane justifiée, 1911. Au temps heuteux de la chevalerie, 1931. Le touche enfoi ce fortune rivage, 1928.

Air du vaudeville de Psyche. 1494.

La jeune Iris, la fleur de ces campagnes, ou Air du vaud. de la Danse interrompus,

ou Air du vaud, des Chevilles)
de Maltre Adam.

Airs de huit syllubes que l'on peut faire aller sur
la coure de 10.

Air du vaudeville des Amazonnes. 1354. T'en souviens-tu , (chanson de Bèranger). Noss. Cet sir est reint que fen chaste dem inne fent libaned, et qu'immerse per est est. Le choix que fait tout le village. 904. Des plaisirs promis à la terre (d'.dristippe), 1850. Air sur la même coupe, mais dont la césure n'est marquée qu'à la cinquieme syllabe, au lieu de l'être à la quatrième, suivant les règles usitées.

Dans on sirent chaireau de l'Amblourie.
Au temps où l'amour re montrait contient,
Où les aut; v'aleur et galantirie
Giochistet an combat i sont fidele armost.
Un leus out-tendre uns jour se prémote.
Vidigne levie, et la lainer en maior.
Il sirent d'emmoder sis aboure ammen.
N'un pau, par hannel, ches le chirelain, 1972.
(Remote).

Les rimes croisées, en commençant par une masculine.

> Il est certain qu'un jour de l'autre muda M'est adreun très mercolleuse chore. Toute resoluir très na fin du d'un heise. Vint sonn ami plou beus que n'est à sons lum heise. Vint sonn ami plou beus que n'est à sons lum heise autre durat. Et puis après si um fit chore amére, li que jui de la vien près si um fit chore amére. Si que jui dis, ser un grand courrous l'Teore vous coi; l'appe lleus in amère, aix.

Aira sur la même coupe.

Dans ces salons où d'un léger succès (Petite Coquette). 1543. C'en est donc fait, je ne le verrai plus. (Romance

ritification

de Made la Vallière). 1975.

Les 101, 40, 60 et 80 masculins.

Bien que Brigite est a princ quine ann. Es qu'elle fat une simple bergère, A voit agard le caus du feune Hister. Page du sui, né d'illustres parents. Il sera les muns du chaiseu de Vincenne. Elle menait ses berbis choque jour. El chaque jour, pour fui contre sa princ. Le jeune page abandomait la corr. sero

Air sur la même coupe.

Pour le punir d'un instant de succès (l'Ori-

Les vers masculins de 10 svillabes : les féminins

flamme | 1423.

de 8, en commençant par un mascutin.

Le la funcio na foli que monstre

L'amore qu'il a pour sa personne :

L'anant timée est heureux d'inspirer
Les peu de l'annou qu'il nousdonne.
L'on , en winqueux , a sourent raigé ,
Arant l'astaque une commune ;
L'autre toujours veu être encouragé .
Et nous avant l'onte si houre. 1a 64.
[Aspure et Mystire.]

Les vers féminins de 10 syllabes; les masculins de 8, en commencant par un feminin.

Point de quartier al vous voules m'en revies.

Main buses sur tous exa guerriers:

Pour conserves noure home ur, notre gloire.

Ne gardons point de pricomires.

(77)

Mui, ju le sens, de l'homme le plus brase Je pourrais affronter les coups; Mais, une fois devenu mon esclate, Je le craindrais à mes grooux. 4%,

Airs sur la même coupe.

Puisque l'orgueil pour jamais te sépare. 1608.

Les vers feminins de 8 syllabes, les masculins de 10, mais en commençant par un de 8 syllabes.

Le choix que fait sont le village Annuelmens a droit de mont flatter ; Ex eppendant e veu un hommage Que je me emis hien hoin de mérière. Dans cette simulde préférend, Qui met le comble à mes roux les plus dout de me vei que la révenagres. De l'amisié que mons avens pour cons, pui

Les vers féminins de 10 syllabes, et les masculins de 8, en commençant par un masculin.

Mais d'où me vient tant de largueur? Qui peut causer le chaprin que l'ignore? Près des objets de son boobeur Mun triste ceur, leilas ? soupire encère.

Pourtant nephie est de retour, On dansern ce soir sous le feuitlage; Rien n'a change dans ce séjous : Marris lui uent a quiete le villege, 1811

(Bemence

A rimes croisées, en commençant par une fe-

A l'aimable obier qu'on préfère Ou securie un doux sentiment L'un pour le bondeur qu'el optre, L'autre pour le bondeur présent. Separe de ce qu'il adore; Par le chaprin untour agite qu' Un cour délient ainne recture Pour le bondeur qu'il a grésit

Airs sur la même coure.

Avec les jeux dans le village (Amours d'été). 53. l'ai vu partout dans mes voyages (du Jaleux malgré lui ; deux airs. 243 et 244. Quand l'amour naquit à Cythère. 479.

A voyager passant sa vie. 6.
Lorsque dans une tour obscure (Prisonnier),

372. Il faut quitter ec que j'adore (du Jokei), ou Si Pauline est dans l'indigence (Pauline).

Contre les chagrins de la vie (Petit Matelot) 108. Du serin qui te fait envie, 156. Ainsi jadis un grand prophète (Piron avec ses

amis), ou Cet arbre apporté de Provence, 26.

Tenez, moi je suis un bon homme (Ida) 5%.

Si Dorilas médit des femmes. 533. Fidele époux, franc militaire (Officier de for-

tune). 808.

Jeunes beautés, au regard tendre (Michel Cervantes). 290.

Peuple français, peuple de frères (Réveil du peuple). 951. Le magistrat irréprochable (M. Guillaume). 76. Air du ballet des Pierrots.

ou Yaudeville du Rémouleur et la Meunière, 733. Air du vaudeville d'Arlequin Musard, ou Aux soins que je prends de ma gloire (Che-

villes de Maitre Adam), 774. Le premier instant qu'à ma vue (la Danse in-

terrompue). 1612. Un meunier de notre village, 358. La douce clarté de l'aurore (Lodoiska). 308.

Gusman ne connaît plus d'obstacles (Pied de mouton), 710. Du partage de la richesse (Fanchon), 157.

En naissant promis à Thalie (Dorut), 176. La foi que vous m'avez promise (Deux Jumeaux de Berzame), 853.

Chaque nuis mon ame abusée (Cassandre avengle). 94.

Des simples jenx de son enfance. 148. De sommeiller encor, ma chère (Fanchon). 136. Faut attendre avec patience (Trois Fermiers).

Je le tiens, ce nid de fauvette. 263. Oue j'aime à voir les hirondelles. 487. Yous me plaiguez, ma tendre amie (Soirie orageuse . 643.

Air du vaudeville du Jaloux malade. 871. Deux enfants s'aimaient d'amour tendre (Cousin de tout le monde). 151.

Un page aimait la jeune adèle (Pages du duc de Fendome) sans chœur. 500. One to porte, 6 ma tendre amie (l'Entrevue), ou C'est à mon maître en l'art de plaire (Fan-

chon). ou L'Amour aura soin de t'instruire (Gentil

Heureux habitans des montagnes, ou Vaudeville des Petits Montagnards. 853. Je loge au quatrieme étage. 264.

J'aime ce mot de gentillesse, ou Que n'avons-nous la verve heureuse (Amour

et Mystere), 245. Fortune long-temps ennemic,

Bernard), 403.

ou Vous avez vu dans cette enceinte (une Soirce de deux Prisonniers 1, 637. J'ai vu le Parnasse des dames (Rien de trop).

Air du vaudeville du Prétendu de Gisors .

ou Mon ami , combien tu t'abuses (des Chevilles). 8-8. D'une abeille toujours chérie, 162.

Guillot un jour trouva Lisette (l'Erreur d'un moment). 203. Chère Annette, recois l'hommage (Anuette et

Lubin). 1220.

Etre leger sans inconstance, 1254.

D'l'instant qu'on pous mit en ménage (du Droit du Seigneur). 142.

Tout roule aujourd'hui dans le monde, ou Déployons notre affiche entière. 570. Si l'on pouvait rompre la chaîne, ou On peut s'abaisser à surprendre (Colombine

mannequin), 535. Reine des fleuis, charmante rose, 506,

Air de la romance de Joseph, ou A peine au sortir de l'enfance. 704. L'Amour courait cherchant pratique, on Voila l' plaisir, mesdames. 316. Non , votre eœur n'est plus le même , on J'ignorequelle es . ma naissance (Pauline).201.

Salut, 6 divine Espérance. 522. Permettez, je vous en supplie (Jeune Mère). 447. Air du cabaret. ou A hoire je passe ma vic. 735.

Air du vaudeville de Chaulieu. 785. N'avoir qu'une seule pensée. 393. Petits baisers, que tu demandes. 450. Air de la ronde d'Anacréon,

ou Souvent c'est l'ennui qu'on évite (Fanchon).

Par pour toujours à ma Sophie (Sophie), Que Airs du vand, des Amans sans amour, 830 et oo3. Quinze ans . Thémire . 6 le bel age ! 148. Guillot auprès de Guillemette. 202. Vous qui, du vulgaire stupide. 649. Morgue, ta mere est bien sauvage, 929. Un soir après mainte folie (Françoise de Foix).

· ·

C'est bien le plus joli corsage (Ninon chez madame de Sévigne). 80. A Toulouse il fut une belle. 1127.

Amusez-vous, jeunes fillettes (Hosière de Salenci). ou Femme toujours est satisfaite (le Faucon), ou Air du vaudeville du Printemps. 38. C'est un mélance que la vie (Claudine), 1141. Air du vaud. de la Robe et les Bottes). 835.

l'étais assise auprès d'un chène (Gentil Bernard). 1161. Un matin l'amour en colere. 013.

Soir et matin sur la fougere. 1155. Air du vandeville de Gentil Bernard. 200. On le savait dans le village . ou Faut-il, hélas! lui faire un crime (Honorine), 1163.

Malgré le cas que vous en faites (les Dettes). Air du vaudeville des Dettes. 1179.

Une lumière vive et pure (Raoul de Créqui), 610. Guide mes pas, à providence (Deux journées). La vertu seule est la lungière (Club des bonnes

gens). 333.

Pourriez-vous bien douter encore (l'Heureux depit). 470. Ou'on soit jaloux dans sa jeunesse (le Secret).

1507. Ainsi d'un préjugé barbare (Melidor et Phro-

sine). 1188. Je vois des jaloux en Espagne (Locataire), 1102, Le point d'honneur , le mariage (Idem). 1193. A mon état soyez sensible (Ambroise), 1199. Il faut galment passer la vie (Orinska). 225. Certain esclave de Phrygie (Marcelin). 1215. Fut-il au printemps de mon âge (Léonore), 1212. Chere Annette, reçois l'hommage (Annette et Lubin). 1220.

l'idele ami de notre enfance.

ou Le soir, après pénible ouvrage, ou Penses-tu qu'il nous désapprouve (Exil de Rochester). 598.

O tol qui recnes aux mon ame (Trois fous). Privé tout-à-fait de richesse (Deux pères). 1293. Air du vaud. du Séducteur en voyage). 1312. Au fond d'une sombre vallée (romance). 1372. Sour Luce, aimable hospitalière (romance).

1385. Air du vandeville de Sophie, ou la malade, ou Air du vaudeville de l'Auberge, ou les Bripands). 817.

Au temps orageux des folies (la Belle fermière). i Gon.

Toujours on médit de l'absence. 1670. Comme toi cela me chagrine (M. Guillaume).

Air du vaudeville de Irons-nous à Paris. 800. On s'est tourmenté d'age en age. 1269. Air du vaud. du Club des bonnes gens. 1184. Il me faudra quitter l'empire (Filles à marier). 1464. .

Air du vaudeville d'Elle et Lui. 1467.

Loin de vous, quand près d'une belle (des Maris ont tort). 1471.

Air du vaudeville des Maris ont tort. 1481. De cette femme enchanteresse (du Courtisan dans l'embarras), 1577.

Air du vaudeville de Jadis et aujourd'hui, ou du Courtisan dans l'embarras. 800. Air du vaud. des Charades en action. 1482. Air du vaudeville de Pierrot. 1469. Air du vaudeville de l'Hôtel du Mogol. 1400.

Son regard peut être effarouché (Psyché). 1491. Air du vaudeville de Psyche. 1404. Mon pere avait terni sa gloire (Arbre de Vin-

cennes). 1647. A de la nouvelle marche des Gardes-du-Coros.

Benux jours de la chevalerie (romance), 1106. Proscrit par une ligue impie (Clefs de Paris). 1273. Salut, lieux sacrés où repose (romance), 1315,

Air du vaud, du Mariage extravagant, 1330. Quand à l'approche d'un orage. 1397. Il est vrai que Thibault mérite (Deux Jaloux),

Oh! vous avez des droits superbes (Nouveau Seigneur du village). 1401.

Repose en paix , femme jolie (Pius heureux que sage). 1485. Ce vieux chène dont le seuillage (Charles de

France). 1518, Restez, restez, troupe jolie (Gardes-Marine).

1530.

Branx damoiseaux et demoiselles (du Prince troubadour) . ou Oni, noble dame et bachelettes (du Corate

Ory. 1539. Ah! mon Dieu, quelle différence (de Lully et

Quinault). 1552. Je t'aime, et n'ose te le dire (romance), 1236. Va. d'une science inutile, 521.

Aux refrains que Bicchus inspire, 1682, Je vais , sur un ton lamentable. 1689. Je tremble en approchant d'Estelle. 1701. Un jour une indiscrete rose (romance), 1722. Mes amis, nos coupes sont plemes. 1724. Le poble éclat du diadème (le Petit Chaperon).

1754. Mon cour à l'espoir s'abandonne (Caroline).

Il me faut, sans cérémonie (M. Champagne). 1260.

Air du vaud. de la Volière du frère Philippe, 1767. Avec douceur on se repose (Félicie), 1:68, Un jour pur éclairait mon ame (romance). 1781. Vieus voir sur l'écorce légère (romance), 1985, Depuis long-temps j'aimais Adele (romance).

Air du vaud, de Gusman d'Alfarache, ou de la Somnambule. 800.

L'amour, pour prix de ma défaite (romance). 1805. A Paris il n'est poiat d'obstacle (Jadis et Aujourd'hui), 1025. Au fond d'une sombre vallée (romance de Co-

risandre), 1370.

(80)

O toi la compagne chérie. 1646. Fuyons cette rive ebarmante (romance). 1873. Air du vaud, de l'Insérieur d'une étude. 965. Loin du tumulte et de la guerre (l'Allace). 1651. Charmant ruisseau, je t'en supplie (romance).

Pour moi quelle affreuse existence (romance).

Quant' je te vois, charmante amie. 1908. Des plaisirs promis à la terre (d'Aristipe), 1870. De ma Céliuc, amaut modeste (romance), 1924. Air du vaudeville du Premier prix. 1933. Quel pouvoir inconau m'entraine (romance).

1943. Rives de ma terre natale (romance). 1948. Un soir, accablé de tristesse (romance). 1949. Je n'aime pas qu'on me répéte (chansonnette).

1970. J'étais vive, j'étais légère (romance). 1995. Mon goût seul dirige ma vic (chanson), Ou vaud, des Maris sans Femme, 1966. Dans le désert une gazelle. 1980.

Airs dont les couplets sont sur le même rhythme que les précèdents, mais dont le refrain leur est exclusivement consacré.

Des frélons, bravant la piqure. ou Plus on est de fous, plus on rit. 150. Mon ceur soupire des l'auroce, ou Ah! dis-moi comment on appelle. 391. D'un' mennier qui tit trop la fiere. ou Ronde de la queue du Diable. 712. Pourriez-vous bien douter encore, ou Si ce n'est pas là comme on aime. 470.

ou Si ce n'est pas là comme on aime. 470.

Nura. De treure encure quantité d'airs sur cotte coupe dans les aire à refrais. (Voyra cette stele.)

A rimes croisées, en commençant par une rime masculine.

Qui reffechit le ridorule ; El Bommo qui devrait » y vois En recupte ou loien incredule ; A crisiquer on est enrim Tous les portraits qu'en voit paraître ; On y reconnait son voisin ; Lon ne venu pas s'a reconnière ;

Airs sur la meme coupe.

Ce fut par la faute du sort. { Florine.}, 71.
On compterait les diamatts. 4,43.
Air du raudeville du Jokey,
ou vous N'etes pas teis empressé. 8,72.
Il faut des époux assortis (du Prisonnier), 223.
Air du vaudeville de la Sorier conggues. 837.
Pemmes voulez-vous éprouver (du Secret.) 195.
Air du vaudeville de l'Esorier conggues. 837.
Air du vaudeville de l'Esorier (du Secret.) 195.
Air du vaudeville de l'Esorier (du Secret.) 195.

Air du vaudeville de Florian , ou J'étais bon chasseur autrefois, 794. Trouverez-vous un parlement (Moliere à Lyon). 5-2.

Fuyantet la ville et la cour (M. Guillaume). 199. Un jour il est agriculteur. 'cu C'est le meilleur homme du monde (M. Guil-

Jeunes amans, cueillez des fleurs (Amourfilial), 287,

Jc ne veux la mort de personne (Cassandre Agamesnon)

ou En scene je suis un héros,

ou Yaudeville de Lasthènie, 803. Avec vous sous le même toit (Fanchon), 54. Voilà biru ces l'âches mortels, 628. Air du vaudeville du Séducteur en voyage, 1312, Age d'Astrée, ob temps heureux (Florian), 703. Soldats français, chantons Roland, 65.

Je dois pourtant en convenir, ou Vous ne prononcez plus Edouard (Fanchon), 958. Adieu, je vous fuis, bois charmant (Sophie). 8.

Prenons d'abord l'air bien méchant (Adolphe et Clara), 472. Fille à qui l'on dit un secret (de la Dansomα-

nie), ou il n'est pas temps de nous quitter (Vol-

taire chez Ainon). 194. Que d'établissements nouveaux (Opèra comique). 486.

Air du vaudeville de la Physionomanie, ou D'une Heure de folie, 888. De vos bontés, de son amour (Raoul de Cré-

qui), 139. Air du vaudeville de la Fille en loterie, 830. Je ne suis plus de ces vainqueurs (Amour.

Je ne suis plus de ces vainqueuts (Amour et mystere). 177.

(81)

Non . non . Doris , ne pense pas. 102. Sylvie, à l'ace de quinze ans. 551. le voudrais voir à chaque instant (le Jeu, le

Fin et les Femmes), 812. Voila dejà quatre grands jours. 1663. Lorsque vous verrez un amant, ou A mon mari n'apportant rien (Mariage de

Scarron 1. 374. Air du vaudeville de l'Isle des femmes, ou Trouver le bonheur cu famille. 807 Air du vaudeville de Voltaire chez Ninon. 821.

Air du vaudeville du Chapitre second. 784. Air du vaudeville du Fandango, 869. Dans ce salon où du Poussin. 204. Air du vaudeville des deux l'eures, ou Aimé de la belle Ninon (Mariage de Scarron. 846.

Pourquoi ces détours superflus (Mariage de Scarron. 466.) Il m'en souvient, long-temps ce jour (Une

Heure de mariage.) 227. Vous qui souffrez du mal d'amour (Trompeur

trompé). (iša. Air de la Paille. Got. Ne fais pas un crime à mon cœur. 308

Il n'en est point de généreux (de Claudine) . ou Vandeville d'Abuzard.

ou D'un époux il faudra tenir (Mariage de Scarron. 769. Pour vous, je vais me décider (le Prix).

ou La comedie est un miroir d'Arlequin afficheur). 30%.

Oh! oui l'homme le plus parfait (Mariage de Scarron). \$20.

L'un est le fils du sentiment . ou Tu ne vois pas, jeune imprudent (des Che-

villes 1, 3:8. Un homme pont faire un tableau (Hasards de la

guerre). 584. Air du vaudeville des Vélocifères

ou Faut-il donc tant se récrier (Pages du duc de l'endome). 862.

Rions , chantons , aimons , buvons , ou Songer done que vous êtes vieux (Florian) 514.

En deux moitiés, dit-on, le sort (la Jeune mère), 127.

Eh | quoi, tu détournes les yeux. 168. Autre air sur les mêmes paroles. 1802.

Deux jeunes gens s'annaient d'amour (ma Tante Aurore). 153. Air de la romance de Bélisaire .

on Un jeune enfant, un casque en main. 657. Air du vaudeville de Pellegrin. 813. Loin de moi volez, tendre Amour (la Jeune Mère).

1060. Il était charmant et bien fait (la Jeune Mère).

1058.

Au sein d'une fleur tour-à-tour (Deux pères).

Air du vaudeville de la Jeune Mère. 1061. Par excès de fierté d'abord (Préventions), 1064. Loin des rayons brûlants du jour (Belle au bois dormant), 653.

Air de la chaumière,

ou Pour trouver ce parfait bonheur. 614. Oui, mon cher Favart, a tes yeux, 015. Amour, commence le tableau, 36,

Messieurs, à table êtes-vous prêts? OH Donnez quelque chose à la fille (M. Des-

chalumeaux). 1140. Tous les jours il me regardait | Hendez-vous

bourgeois). 1146. On aime a revoir le séjour (Gentil L'ernard).

Je ne vois que des gens grossiers (Honorine). 1168. J'ignorais jusqu'au nom d'amour, 16-2.

Après la chute des tyrans (la Pauvre femme). Tous les jours au fond de mon cœur (Ma-

riunne). 565.

C'est un agréable jardin (Locataire), ou Quand je réfléchis à mon sort (Avant-postes du marechal de Saxe \. 85.

D'un mensonge très innocent (Trompeur trompe). 163.

Lance en arrêt, casque fermé (romance), 1351. J'apprends qu'un jeune prisonnier (Chaumière indienne \ 052.

Quand la beauté recoit le jour (Sophie et Moncars). 1204.

Toujours quelque trait corrupteur (Zoe). 1202. Lieux sauvages, tristes climats (Eliza), 1205. Quand on fut toujours vertucux (Montano et Stephanie). 1200.

Ou'il m'a fallu depuis deux ans (Leonore), 1214. Appelé par le Dieu d'Amour (Maréchal), 686. Le chevalier , le troubadour (Belle au bois dormant), 1250.

Lorsque l'hymen et les amours (Sultan du Havre). 1284. Air du vaudeville du Marechal d'Anvers.

ou Grand dieu ! qu'as-tu none mon enfant? Deux peres). 1294. L'homme inquiet et défiant (Pauline), 1207.

Ah! quelle gene, quel tourment (Nicodeme dans la lune). 21. Oyezces farouches concerts (Jeanne d' Arc). 1334. Braves ainis . écoutez-moi (Seviher). 1355. Les murs élevés d'un vieux fort (Femmes sol-

dats). 13-2. L'innocence est le rève heureux (Partie carrée). 1371.

O vous qui me perséentez (Honorine), 1382. Respectez los manx, les ennuis (Matrone d' Ephine), 510.

Air du vandeville de Oui ou non , on Air de la cinquieme Edition. 812. Air du vandeville de Catinat à St.-Gravien .

ou Le vin est l'ame de l'amour (Deux Edmon) . 82. Je t'aime tant (de Legros de la Neuville). 1015. Je t'aime tant (de Garat). 285.

Je t'aime tant, (du Baron T ***). 1843. Je t'aime tant (de Louis Jadin).

ou C'est l'aveu d'une grande erreur (M. Guillaume). 1427. Oui, tout le bien que j'ai perdu (Club des bonnes

gens). 1300.

Le temps présent est une fleur (ldem). 1029.

Air de l'Angelus, 1937. Quanit je vois des gens ici-bas. 910. Je sais qu'interrogeant son cœur Robert le

Diable), 1456. . Pourquoi repousser les faveurs (Aristippe), 1241. Air du vaudeville du Nécessaire et le Superflu).

Air de la Folière, ou petits et grands, accourez

tous, 1141. Un jeune et vaillant chevalier (l'Arbre de l'incennes). 1557.

Lorsque to t'éloignes de moi (romance), 080, L'airain vient de sonner minuit (romance :-Parmi les filles du canton (Jocende), 1310.

li est une douce prison, 1380. Ut. re. mi, fa, sol, la, si, ut (Rien de trop). 13-6.

Non, je ne veux aimer que toi . ou le premier jour qu'il vint chez nous (M. Sang-Gene). 1546.

Tu vois en nous le régiment. ou Ces dames avaient le projet (d'une Nuit de la garde nationale), 1531.

Air du vaudeville de la Petite Coquette, ou Je sais attacher des rubans (Frère Philippe).

Quuit favorable aux amans (Duel par la croisee). 156o.

L'univers fléchit sous ma loi (le Nécessatre et le Superflut, 150%. Enfant chéri, présent des dienx. 1650.

A l'age heureux de quatorze ans, ou De cet amour vif et soudain Caroline, 1258. O sexe simable, mais trompeur (Cendrillon :.

1:64. Dans mon cœur je sens en ce jour (Félicie). 1777. Oui , je dois encore espérer (Léon). 1776. Air du vaudeville de Pate d'anguille ou des Plaideurs de Racine. 1919.

J'en conviens, j'ai l'humeur volage. 1859. Des bois aimer la solitude, 1861. Air du Chant français. 1-42. Monsieur Robert est de ces cens . ou Air du vandeville de la Petite sœur. 1889. Sous l'orme, au déclin d'un beau jour ! Ro-

mance). 1907. Air du vaudeville de Farinelli. 1909. Je te salue, humble hameau, zotio, Non, non, beau sire, plus d'amour, 1975. Je n'ai pas encore quinze ans (romance). 1988.

Airs dont les coupes sont sur le même rhythme que les précédents, mais dont le refrain leur est exclusivement consacré.

Je n'ai trouvé que des ingrats. ou Consolez-vous avec les autres (Histoire universelle). 10%.

Conservez bien la paix du cœur (le Bouffe et le Tailleur) 100.

Je vous comprendraj toujours bien (Opera comiane 1. 203.

Ce jeune homme depuis deux ans, ou C'est toujours la même chose (Marcelin), 75. Prenons d'abord l'air bien méchant (Adolphe et

Clara). 471.

Nors. On trouve encore une quantité d'eles sur cotte coupe dans les aire à refrain. ¡ Voyen les rondes et les aire à chaur, s' vi }

Airs sur le même rhythme dont on répète le commencement du dernier vers.

Chacun avec moi l'avoura (de Philippe et Georgette). 89. C'est un agréable jardin (du Locataire). 85.

Je crois encore au sort flatteur (l'Appartement à deux maitres), 1133.

En commençant par une rime féminine, les 2°,

Fettis ginant à cette place ,

Oh je trembhisi de tum mo cours:
Four cette fais je te fais gebe;
M's dif Fours, salamt ta fregrens;
Postiv 3-4 on diaze à lan confere.
Qu'un fui sepais trompte tiujiuse;
Eu ne rendre la perio de l'iuse;
Qu'upris l'avisi concède pus terre,
[Lea Chassaurs et la Laisters];

Airs sur la même coupe.

Vaudeville des Visitandines. 863. Vaudeville de l'Avare et son ami, ou Faisons ici défense expresse (Fanchon). 802. Dans la chambre où naquit Molière, ou Voulant par ses œuvres complètes (Foltaire ches Ninon). 311.

ches Ninon). 311.
Ainsi jadis à Télémaque (Fanchon). 27.
Des Troubadours, mon ame éprise (Trouba-

dours), 149. Souvent la nuit quand je sommeille (Traite nul), 546.

Air du Poi de fleurs, ou Celui dont vous charmiez la vie (d'une Visite d Saint-Cyr), 265.

Que sont les trésors sur la terre (du Faucon) en coulant deux notes au 7º vers). 976. Epoux imprudent, fils rebelle (M. Guillaune).

181. Ètre léger sans inconstance. 1254. Quand il est auprès de Sophie (Marianne).

1195. On nous raconte qu'au village (Alexis), 1208. J'en guette un petit de mon age (Amazones).

1347.
A peine si-je quitté l'enfance. (361.
Lorsque la gloire vous speelle (Thibuth). 1475.
Air du vaudeville de l'Écut de sie frances. (58.
Air du vaudeville de l'Écut de sie frances. (58.
Air du vaudeville de Turvane. 1475.
Air du vaudeville de Maitre Adam. 1367.
Air de la roude de l'Enfant et le Grenadier.
ou vaudeville de Maitre Affant et le Grenadier.
ou vaudeville de Retour des marin. 1577.
Echappé des prisons du Maure (romance). 1617.

Echappe des prisons du Maure (romance), 1647. Ah! lorsque la mort trop cruelle (Joseph), 1669. Au loin j'allais chercher nos frères. 1855. Si vous aimez tendre sourire. 1972. Va de nouveau courir le moude. 1128.

Les 1er, 4º, 6º et 7º masculins.

Comment godere quelque repost Abi je n'eu ni pas le courege , Et mon triste comur se soulage Per le souremir de see mains. Helast dans eet ape pro-péru Qui semble feit pour les plaines ,

A quime and je perdit ma mere! 103.

(Henoud d'Art).

Airs sur la même coupe.

Ah! pour l'amant le plus discret (Opéra comique). 17. Veuve des ses premiers braux jours (Ninon

chez madame de Sévigné). 1094. De garder deux secrets, l'honneur (la Petite Gouvernante). 1242.

Vaudeville des Hasards de la guerre, en ajoutant une syllabe au dernier vers. 850. Sortant de l'humide séjour. 1000.

Pauvre d'atours, riche d'attraits (Marquis de Tulipano). 1063.

A peine arrivé ce matin (Mariage extravagant).

. .

Seul assis à l'ombre des bois. 1691. Honneur à ces preux chevallers, 1800.

A rimes doubles.

I de suis né matif de Pérare;
Lé, par les soins d'un père navre;
M'un chant a'étant fort embetit.
Ah l'bravo, euse Calapiri [Max]
l'ai paud du Convertatoire
Permière chanteur à l'Oratoire
Du nouverain de Rapots.
Ar, notere Calapiri [Üir.]

[Tarare].

Airs sur la même coupe.

Le Curé de notre village (Partie carrée). En répétant le de raier vers. 340. Je ne suis , hélas , que Suzanne (Ambroise).

1195. Air du vaudeville du Petit Timballier, ou On nous a fait faire une ronde (Route de Paris), 1498. Air du vaudeville du Nouveau Débarqué, 1225.

Air du vaudeville d'une Marinée d'autre fois, ou On s'agite, on court dans le monde (Deux matinées), 1388.

On dit qué je suis sans malice (du Bouffe et le Tailleur), 1446. Mon cher ami, je t'interpelle (Chanson de Piis), 1074.

Les 20, 40, 20, et 80 masculins.

Comment lei ne pas se plaire.
Aven un böns sei que squa?
Aven un böns sei que squa?
Consière aimeble «un sincére «
Vous deves fijre almo! de tous :
A ceste campagne embellie
Votre gable donnie la vie ;
Vous aven l'ar d'y géspire
Ka to hondrair et le reliable.

Airs sur la même coupe.

Pour obtenir celle qu'il aime,
ou Mes chers amis, dans cette vie (Calife de

Bagdad),

ou Comment lei ne pas se plaire (Préventions).

Pour le bonheur de vos familles. 1028. D'un jeune plumet vif et tendre. 1114. En proie au chagrin qui me tue (Gardes-marine), ou N'est pas ingrate, (de l'Homme sans façon), ou Je m'appel' Boniface, Blaise (de M. Blaise). 1525.

En France même, je l'espère. 1973.

Les 1^{er}, § 4°, 9° et 8° masculins. L'emitiè des noude les ples doux Uni soure posibile edinore; Nos leus prignitent surs défance Les vaint souchans de deux époux Ou s'accontume su bainage, Le aranjament croît avec l'âge. Soit un. quand en est san détour, Que l'amité dérient amour 2 sité.

I commence when I have been

(Decz Totests.

dirs sur la même coupe.

Deux jeunes gens d'amour égal (l'Étourderie). 1275. Pour passer doucement vos jours. 1333.

Les 100, 30, 50, et 80 masculins.

Hen on diese pour les auteurs, Qui leur fait inépriese l'envir ; Host un dieu pour les burvars; Hen un dieu pour le folie ; Hest un dieu pour le samme; Hest un dieu pour le laibleus ; Hest un dieu pour la récitions ; Here un ne sour les méchans.

Airs sur la même coupe.

Fournissez un canal au ruisseau (Rose et Colas ; 814. Avant d'avoir vu ce mort I (Roméo et Juliette).

Un pauvre petit Savoyard (Deux Journées).

Des mon enfance, cet auteur (Mexis). 120-Air du vaudeville de Haine aux hommes, ou Ainsi jadis un ménestel (Mant-potes). ou Poète galant et français (Dorat). 28. C'était Renaud de Moutauban. 1351. L'aveu m'échappe malgré moi. 1398. (85

l'avais mis mon petit chapeau. ou Au Palais Royal, à Paris (Auberge de Bagnières). 1503. Lance en arrêt , casque fermé (romance de Dat-

vimare). 1351. Air de la roude du Chasseur rouge, 1002,

Les 1er, 4e, 6e, et 8e masculins.

Un papillon des plus brillens Vettignait our champs des l'aurore . Et des tendres filles de Flore Caremait les appus maimuns : Semillant et fier de ses niles Plus que le pass de ses conleurs. Il se trouvait point de cruelles; Oui pialt aux your est afte des cours, fon-

'Airs sur la même coupe,

Bientôt en vainqueur, en héros (Siège de Lille). 1180.

Air du vaudeville de Haine aux femmes. 299-Air du vaudeville du Petit Courrier. 875. Air du vaudeville du Mur mitoyen . ou J'ai parfois entendu parler, ou Vous voules de votre beauté (Fanchon).

053. Air du vaudeville de la Ferme et le Chiteau, 11-8. Air du vandeville de la Jolie Fiancie, 1443. Air du vaudeville des Plaideurs de Racine. 1719.

Il m'a demandé le bouquet (Chaperon Rouge). Ah I si madame me voyait ! 1847. Non, tu n'es plus reine des fleurs (romance).

Les 1et, Se, 50, et 80, masculins,

1942.

Où done set il le domoiseau Oni m'a pennis amour disevette ? Disait naive bachelette .. Pareonrant tea bords d'un enjaceau. Hier il jura sons cet ormeau Qu'il reviendrait y voir Annene

- Il a juré l..... Va , bachetette , Poursuls, poursuis le cours de l'eau. 1649. (Romance de Dieu-Lafer)

Les 2., 3., 4., et 7. masculins.

Réslate-anni , bella Aspanie ; " Tu see charmes quand to dis pop. El de ces beaute som foron Oni previennent la fantaisia ! Le doux haiser que le t'ai près Ket pour moi le bonbeur supetons Il aurait perdu tout con prix Si tu l'avais offert toi entres. Son.

Airs sur la même coupe.

L'homme n'est pas ce qu'il s'affiche (vaudeville de la Perruque blonde), 350.

D'un époux chéri la tendresse (Adolphe et Clara), 208. J'atteudais dans l'impatience (Trompeur trom-

pc). 252. Comme Tancrede pour devise (Deux Lions). 102. Air du vaudeville des Deux Ermites, 844. Je suis sage, l'obtiens la rose (les Rosières , 1535, Encor dans l'age de l'enfance. 1460. Sombre et douce mélancolie, 1783,

Air sur le même rhythme, dont on répète le commencement du dernier vers.

A quoi sert dans not' Picardie (Ninon, Molière et Tartufe. 1598.

Les 20, 30, 50, et 80 masculins.

Amour, laise grander to mire, Amone ici soute sa come t Cet nimable et charmant oblour Vant bien ton He de Cythien. Que l'hôte en est affable et doug ! Et qu'el mérice benneur et gioire ! Il aime & rice , il aime & bojer , If aims & chanter comme pour. 1073.

Airs sur la même coupe.

Air de la romance de Fodor. ou Un soir dans la forêt prochaine, 602, La bonne foi fut ma chimere. 1360. S'attend-on à cela d'un page? 1087.

Air de la romance de l'Arioste. 702. Toi que je pleure, que j'adore (Vieux Chasseur). 1429. Vous allez dans l'aimable France. 339. Air du vaudeville de Lanval et Viviane. 1808.

Les 1", 3", 5" et 6' masculins.

Par-derard moi j'ai du comptant.
 Francieus bras ei du cerus , l'espère.
 Francieus de de sa marans.
 Francieus de de sa marans.
 Francieus peut ét' eclui du père.

Je comm's bregres de ers emprons....

— Qu'on le rentoie à ses moustons

In montre l'art de la parole....

— L'Amour vous reuves à l'écule

Airs sur la même coupe.

Si je le gronde quelquesois (Amoureux de quinze ans);
ou Par-devant moi j'ai du comptant) Veillée villageois, 928.

villageoise), 928. Air du vaudeville de l'École des mères, 804. Air de la ronde de Saint-Nicolas, 1391.

Les 20, 30, 60 et 70, masculins.

Il porte l'épée et la lyre ; Il e l'air et brave et galant : Il est simple en son esteunent : Sa houche exprisse un dont sourire. Du guerier, respirant la flamme, S'il apreçoit un molletureux, La bouté se priut dans ses yeur. Et ses yeur peignent hêre ou ame.

Vrai timbre.

Cupidon, las de ses folies. 751.

Nove, Pour Charmonic at seems pour la regularité, il accett né conspire aux les quatre rimes férmines favent de la même couleur,

Les 20, 40, 50, et 70 masculins.

Quand de nos fers nous serons quittres,
Dans nos foyers noue nous rendrams;
Area l'erces à tous nos Seythers,
En parlant de voos nous direns s
Eitles ont le cerer d'un seidet;
Eitles nont, pour combbit de gloire,
Terribles durant le combbt,
Et douers arrès la victoire.

328

Et douces opelo la victoire. 1300.
(Des Stythes on les Amesones.)
Nota. Nota oppens de cette cours et une note more dit de cette

gal provide, qu'il n'estite pion d'harmonie entre des rince de nion genre et de difference couleurs, autent dans des coupes régulières. Les 2°, 5°, 5°, et 8° mancalliers.

> Pourquoi de cette solimbe L'aspect est-il moins enchapteur? Pourquoi n'aimé je plus l'écude? Pourquoi pais-le trate et récou?

Pourquei... pourquei... moi, je sais šven Que l'un se cache so ma prisence; Et, malgré toute ma scénare, Je le vois hien, je no sais rien. 1763, (Le l'ettire du frère Philippe.)

Note. Mine observation que pour les deux coupes précédentes.

Les 20, 40, et 60 masculias.

Lère chantairi dans la prairie
En faisant palure von trauppeux;
Elaire à au veix hireaté marie
Les doux cons de non chalamaran.
Le fripum roivis la respecte,
Els coircis l'especies a hammon,
En emospant sur sa nomente
Les chantons (più, que chantral Lissers, (4is, 1) 365.

(Binior et Robet.)

Les 3º, 4º, 6º et 8º masculins.

Sans cure hells, on est simable, Q

De façons, de l'eisence, un tous
Propes à donner de l'amour.
Ambreire à de peut, je l'esperq
Mes disires, je crois, sont les siens.
Ni je l'aime, j'è en in plaire :
Ol je le tiens I shi hi je le tiens!

le tiete ! 8 a8, [Ambrolae.]

Les 30, 50, 70 et 80 masculins. Rice evals gelce, gratillene, Esprit, talents, bennti, richese :

Diperder Google

(87.)

Cent riesus heignérent se mais ; Derval obtent la préférence. Il crut non hondeur hien certain; Et vist tromper non espérance ; Nice , par se mauraise humbur. De son épour 5s le maliteur. (iu.) 1169.

Les 107, 30, 60, et 80 masculins.

Pina no suis ce que Jui éta. Ez plant es essenali ismais l'étre « Es plant es essenali ismais l'étre « Mon hour printe mps es mon été Onn fait le sour par la fecultur. Amous, et par la mois malère, le r'ul sevel anné malère, le r'ul sevel anné deux fais soultre. Combien je no servisio miera i 3000 (Complet de Cifence Mont)

Le 1", 30, 40, 50 et 70 masculins.

Quand l'amitié devient unnous.
Adieu le repos de la vie 1.
On set tourneout auit et jour.
Quand l'amitié devient amous.
Croignous quelque Berbeur sesour.
Papens le douce cympalisie.
Quand famitié devient amous.
Adieu le repos de la vie.

Désignation des timbres de cette coupe unique. Avec Iseulte et les amours. ou Quand l'amitié devient amour, ou Air des Triolets, 732.

Les 147, 30, 50, 60 et 70 masculins.

Bass ce sijvar difficient .

Et lein de mende que l'onbir.
Ton image a dèue à mes peut.
Mon arm en est toute remplie :
Les prés, les bois el les côteaux.
Le dens mermure des rainesent,
Le chant des amoureux classes.
Tout me parle les de Clitics.

Tout me parle les de Clitics.

(Ho.)

Tout me parle les de Clitics.

Vrai timbre.

Chantons l'amour et ses plaisirs (Soirée ora-

Les 100, 20, 50 et 80 masculins.

En rei qu'est toujours enfarma N' pieut pas voir enumen il cut ainsi ; Tent e Earleu au d'Erandeur qui l'annomme. Li fait centr' qu'il est en autre homme. Cu'esta qui auto annoni è a la ti; Misi qu'il viene, qu'il viene su village. Tent il dira dans soni langage. Qu'il est homme avant d'Abra poi. L'est burn de l'est d'Abra poi. L'est burn l'est d'Abra poi.

l'outes les rimes masculines.

Lorsque l'on e'aime tendrement . Ou se le dit tout'uniment , Sans dequiser auranement
Son vertable sentiment.
Agienns done sou rendement,
Et parlies mono ingénâment,
Sans quoi l'annour est un tourment
Four la maltireux en pour l'amont. 1679
(Chanen de coals l'arques.)

Excepté le dernier vers.

Dont le dernier vers n'a que 7 syllabes , en rimes

Dans cette majoon à quisse ans \$r n'this que pensisumoire ; Un jeuns ablé de plus charmans. Lograit su prochain s'enimaire. Lu certain jour il vint mo vair ; Il vealt un air sont efferts ; Et, saus la grille du partioi... Buigness n'opagner le prost. (his.)

Airs sur la même coupe.

Ab! de quel souvenir affreux, ou Dans cette maison à quinze sus (Visitandines). 12. Vaudeville d'Annélique et Melcour, 76-.

Si jamais je fais un ami. 534. Vous en savez en ce moment (Deux Pères), 1261, De même que ci-dessus, en commençant par une rime féminine.

> Un enfant glot du Parmane, Uniment Vesprit à la grère , A dit datu maint ecopiet besifin ; Re remettea rien à demain ; Teop de hâte cet chom Estale. Cespra moi , preme pauer refuln Cas mote, d'em suite marche ; Attendes nu l'endemain. 2 si (Camera de Gentil.)

Air sur la même coupe.

La fleur de la chevalerie. 1702.

Dont le dernier n'a que 6 syllabes, en rimes

L'autre mit je réfléchiesie Au dout plisie de la temèrene ; Inquiete, je m'ogitale, Da sommeil apprésent l'ivrene ; La fome à favorer mes volcis, De mon lit écurtait Morphée : Soudain J'entendis cas completa Clagités sons ma répéct. Airs sur la même coupe.

Air de la croisée, 658.
Vaudeville d'Artequin afficheur,
ou Citite est laide à laire peur (Faucon).
7373.
7373.
Vandeville de l'Opéra comique, 805.
Vaudeville de Fraiser, 566.
Vaudeville de Le Paulie, 836.
Vandeville de Le Paulie, 836.
Vandeville de Le Paulie, 836.
Vandeville de L'Ecourderie, 642.

Les cruels ravages du temps (Belle au bois dormant). 440. Tranquillise-toi, des époux (Parisienne à Ma-

drid). 1248. Je sus orpheline à quinze ans (Zoé). 1201. Hélas ! vient-il charmer le cœur (Sophie).

Pour te sèter nous voilà tous. 1879. Autresois dans notre pays, (du Prix). 1389.

Dont le 8º n'a que 4 syllabes, à rimes croisées.

Un jour Lucas dans la prairis Rencoura la filie à I bonnas , Une roue, à prime fleutie , Dicersai querce est appas. Dicersai querce est appas. En la prenant entre un bros. Municier Lucas , répondifechie , Can le prenant peut plus . (bis.) (bis.) Airs sur la même coupe.

Vaudeville de Colombine mannequin. 788. Que j'enrage d'aimer Nicaise. ou Ah! le cruebon. 1021. Air de la marche des gardes-du-corps. 1110. Air du vaudeville du Château de mon oncle. 1755.

Air du vaudeville de Ninon , Molière et Tartufe. 1599.

Même coupe que la précèdente, en commençant par une rime masculine.

Il eniste un objet charmant ;
Don la brunté , la modestie
tupierent ce dour sendiement
Qui fait le charme de la vie.
Près d'ulle je seun charque jeur
Eur ivreuse , une ardeur nouvelle ;
Si mon cour palpine d'emour ,
Ah l'e vie pour elle 1 11

TH SPIRE SYLLARDS BY AU-DESSOUS.

De 8 et 6 syllabes alternativement, en commençant par une rime masculine.

> Vons m'ordonnes de la letilea Cette lettre charmante,

> > Dawiday Google

Scul birn qui peut en comoler De vous arvelr absente. Eh hien? on gre de esa desira .

La voilà communite acc Et f'ei vo met plus dont plaines S'eahaler en l'umée !

Airs sur la même coupe.

Air de Joronde, 650. Vous voulez me faire chanter, 651. Il faut qu'on aime une fois, ou Ouand je vous ai donné mon cœur. 226. Air du pas redoublé, 256. Philis demande son portrait, ou Lisette est faite pour Colin. ou Linge bien blanc, rabat bien fin (Mariage de Scarron). 440. Pavais à peine dix-sept ans. 253. Oui par fortune trouvera. 497. Rendez-moi mon écuelle de bois. So: Guillot a des yeux complaisans, on Je connais un berger discret, 201. Air du vaudeville de la Négresse, 831. Amis, d'être sage un beau jour, 1245. J'aimais surtout à la maison (Petite Nunette). ou Puisque l'objet de vos regrets (Matrone d' L'phose is 60%. Si te te caresse aujourd'hui, ou A quoi bon ces pleurs superflus (Amours

dete 1. 1950.

Sitot que j'aperçois Jeannot, 1258,

Nous jouissons dans nos hameaux. ou Papa, montez sur ce tréteau (Vendangeurs). ou Et toujours va qui danse. 406. Air du curé de Pomponne, en ajoutant une syllabe au no vers. 245.

Viendra-t-elle aujourd'hui, Bébé? 562. Comme l'a bien dit un auteur. 925. Crovez-moi, ne me crovez pas, 1386. Léon semble éviter mes pas. (Caroline). 1756.

A rimes croisées, en commençant par une musculine : les 4º et 8º de 6 syllabes.

> Gal , Cogo , qu'un joyens refrain Se mèle à la maîte publique . Persons triangle , tambouring Relanterny maniones | Suc.1 Some d'autres lois , d'aut's étendards . Voir noter many Savoir brureuse . C'est colin , pour des Savoyerds , La nidor curirmen. (bis.)

Airs sur la même coupe.

Air du vand, de la Vallée de Barcelonnette, 838. Air du vaudeville de Pauline. 1332. Air du vaudeville d'Encore une folie. 1567.

De 8 et de 6 syllabes, à rimes doubles.

Sour des lambris où l'er éclate . Fouler is pourpre of l'acurlese. Sur un teden dieter des lale. C'est le plainir des role Sur la fongère et sur l'herbette Lire dans les vous de Lisette Ou'oile est sensible à mes soupirs . C'est le rui des philisies.

Nova. On a fall train sire our cutto changes de Pannard. La sent aces for m. * \$43, 975 of 1685.

De 8 et de 4 syllabes, à rimes doubles.

Ovelle liquent of plus rermeille Que le nectar de ma houseille? C'est crime d'y mettre de l'eau : Bird n'est a beau ! Quand on en boit , sa douge flamme Chatonille funnu'au famil de l'anne Mes amis . frises-enci raison : Bien n'est si bon ! (Chanson do Pennard.)

Chansons sur le même air et du même auteur.

Une Agnès que l'on prend pour femme. Faut-il qu'en sortant de seconde.

De 8, de 6 et de 1 sellabes, à rimes doubles,

Quand to mayore se réseille, Amis, qu'ici pul ne sommeille ; De Comper cames informs Bearitles wous. Pleased days in miner despite. Harmours Coids . dom: Come amounty Les étrangère à mos élèmes . No vous reweitles pas-(Changen de Capelle.)

Vegi timber

Air du vaudeville des Deux Edmon, 808.

Nova. On past foirs other our cet air les islies chansons de Panword indicades dans to coupe procedents; if suffice apar cole d'ajouter ou deroier vere les mote heles ou amis , selon le sons du couplet.

A rimes croisées, en commencant par une rime teminine . les 4" et 80 de 4 syllabes masculines, Quand on bemme trempe una femore.

Close asses core en géneral . Tout le monde quasicés le blame , C'est soujoure mai s. (No.1 M in , desirant qu'en la renvenme . Chaque jour, mas redouter rien . Quand une femme trompe un hompar. C'est soulours bion. [Ninel , Metiers et Tartofe.)

A rimes croisées, en commençant par une rime masculine . les & et 8º de 4 syllabes feminines.

> Oni fair our certains Claris. Sam eter jeune ni jolie . Met res favrues à si haut pris ? C'est la felie.

Mais qui fait qu'on l'en remercie . Et qu'en quirte cette ruenon Pour l'aimable et jeune Sytrie? C'est la raison. auffr.

[Chensen d. Ponnard.]

De 8 et de 4 syllabes, alternativement, en commençant par une féminine

> Vous qui de l'amourrant irre pe Fuyer to loi . Approches rous, belle jeuneue. Écuates moi : Votre emur a beau or défendre De e'enflammer

Le mosneut vient , il (aut se resulte Il fant simer. 1441 Airs sur la même coupe.

Air de la romance d'Alexis. ou Pourquoi rompre leur mariage. ou N'est-il, Amour, sous ton empire. 966. Quoi, ma voisine, es-tu fâchée, 600. La nature, guide fidèle (Epoux de trois jours).

Air des Pélerins de Saint-Jacques, on Un jour l'Amour quittant sa mere. ou Lison guettait une fauvette. 727. Mon père n'est plus le concierge . ou Serait-ce l'ami que sans cesse (Une Visite à Bedlam). 1630.

Il n'est rien de plus doux au monde, 1604. Il aime tant sa douce amie. 434.

N'est qu'un seul espoir qui m'anime, 902. Ce que je désire et que j'aime, 1570. Je ne pais plus me reconnaître (L'Invisible). 1704. Petit chagrin dans notre enfance.

ou Une foule aimable et légère, 10-6,

De 8 et de 3 syllabes alternativement, en commencant par une rime masculine.

> Je suis soumis depuis long-temps A votre consire : le suis rater plus sendre amons. I 'ene le dieu. Pour un grond bien ne par plaider . Serait settier : En amour il faut basarder.

C'est ma devise. De 8 et de 5 syllabes alternativement, en commencant par une rime seminine. Ecoures Chistoles

> Da beau Mysis et de Zues : Jamain lour memore Ches les smons ne péries Venez tout m entruder . Yous que l'Amour dayne impèrer Quand on set hirn tendre .

On a du plaisir à pleurer. 1163. (Bimonre de Bernie !

1015

DE SEPT STALLARES.

A rimes croisces, commençant par une rime feminine.

> Aussitüt que la lumière A redore nos cotrast. Je commence ma envicee Par visioer mes tennesus. Bari de revoir l'Aurore . Le vegre en main je lui dis : You to sur la rive moure Pisa qu'à mon nes de rabis?

Airs sur la même coupe.

Clar ne suis-je la fongère . ou D'une amante shaudonnée. 400. C'est la fille à Simonette (Annette et Lubin).

-8. C'est la petite Thérèse, ou Allons done, mademoiselle, 33.

Jusque dans la moindre chose (On ne s'avise jamais de tout). 200.

Ce mouchoir, belle Raimonde. 74. Dans la pais et l'innocence (Club des bonnes gens). 113. La plus belle promenade (Fanfare de St.-Cloud).

680. Air du vaudeville de Claudine. 286

L'amant frivole et volage. 3 14 La lumière la plus pure. 310.

Tou humeur est, Catherine, ou Pierrot, finis ta légende. 560. Air du vaudeville du Mameluck , ou Ce boudoir est mon parnasse (Fanchon), ou Air du doux Nenni (Gentil Bernard). 8:2. Oue chacun de nous se livre . ou L'austère philosophie. 485.

Air du , audeville des Rendez-vous bourgeois.

Voici le train de ma vie (Amour et Mystère). Je suis modeste et soumise (Cendrillon). 278. Du Temple beureux de Cythère (Avant-postes).

Tout chacun l'aime et l'admire (Ida). 566. Air du vaudeville de Lantara. ou C'est un petit satellite (Au fen). 86.

La nuit quand i' pense a Jeannette, 324. Yous soupirez pour la belle (Fanchon) . on Eu chantaut, on nous attire (Gentil Bernard). 954.

Sur une écorce légère, 552. En amour c'est au village. 172. Air de la roode de Gessner,

En revenant de la ville. 930.

ou Air du vaudeville de la Cendrillon des écoles). 825. Il m'avait fait la promesse (Paysan de Barège).

1251. Air du vaudeville du Conge. 1262. Mes trois femmes étaient veuves (Annette et

Lubin. 1264.

Cette rudesse apparente (Amazones). 13/4. Air du vaudeville du Diner de Madelon. ou Gouvernante, cuisinière (Charades). 1478. Des que le jour vient de naître (Chanson de Segur). 1148.

Les titlettes au village , on Vos maris en Palestine (Comte Ory). 1538. Air de la ronde finale du Diable à Quatre . 1574. C'est un journal de Fleurettes. 1718. Aux rochers de Saint-Avelle (romance), 1-81. Que vous avez d'avantages (romance), 1785. Gott erhalte Frany den Karser. (Air pational

allemand.) 1884. Il faut done fuir le village (romance), 1950,

Les 20, 40, 20 et 80 masculins.

To plainte use discopire : Mass par quels moyens nonvent As tu done trouse . ma chere . Ce remide à tous me mane 3 - Quand on aime, tout proper: L'ai pris la cte de mem pier . Et de ma mere, à propert, L'ai rroune les virus palous. 14 feut

V'eritable timbre.

Air du vaudeville des Sabots. 914.

Les 3e, 4e, 6e et 8e masculins.

L'Jewne épous a d'la nassagare. La belle Lin' a'en a part 1 Nois elle a locaucone d'appas. En vaint l'organd en nouvenure. L'mari en moupe d'itout ca 4. L'Annor, sinsi qu' la Nature. N'essamini pas ce a distroct di. 164. 344. Enacha de siellone.

Les 2º, 3º, 5º, 2º et & masculins.

Data le fond d'une cettrie.

Le gree coder viguarra

Pegnarid dus ton languarent
L'exten de sa finite entie :

Norgad i je ia brasio,

Comme je Fertille, stêlle i Hogud i je la temin,

Comme je l'étylitra i 1

(Chenne de faille.)

Les 2º , 30, 5º et 8º masculins.

es at 9, 39, 5 et 85 masculius,
bre d'amour, dissit Gribier.
Ne d'ainmer, jonair,
Men smant ara français;
Men smant ara français;
l'amour pour mon bodourt,
Que l'objet dem arodge...
Suit notjours à so maitre sui.
L'idea comme a français;
L'idea comme a français;
L'idea comme a Martenie ;
L'idea comme a Martenie ;

(92)

A rimes croisées, en commençant par une rime masculine.

A l'instant notine na priva.

Voir remplii t'ut e-perance :

Voir l'objet de tre veux,
Merjit una béri-réllance.

Tantés je fon-effente ;

Nommo moi le reméraire ;

Tous feire est annatum placé. ;

- Jo van cons-let mon face. Airs sur la même coune.

/dex 1

Des Femmes plus d'un censeur (Pour et Contre), ou à l'instant même tu peux (Pages du duc de Femilone, 147, J'aime une ingrate beauté, ou L'autre jour êtral assis, 247, Quand par mes lois j'ai voulu (Stanislas en vyonge), 1313.

Les 2º et 6º feminins.

Outside twiere way to Pan
Consisting on Lower Dryside,
De grand markin gadeppanet
A hapener of a Grappanet
Pan, pan, pan, pan, pan, pan, pan,
a n'a pionte li gagont de
Den prin Nyleain planquest
Le saus be redounte Pan.
54.3.

Cherry or Part

Les 4º et 8º masculins.

Fal su de la boulangere Que l'amant de la lingée La quiste pous la bouchière, Qui n'a plus le tapissère ; Puis ou dit, chez la portière Que ce sustin la frasisère A lastin la chareutièra Peur avoir le phissière.

Airs sur la même coupe.

Air des Trembleurs,
ou Une vieille qui roujille. 731.
On nous dit que l' premier homme (Diable
couleur de rose;
ou Les cris d'la belle évanouie. 432.
Tis-moi tone, ma camarate (Les deux Suisses),
1827.

Les 2*, 4° et 6° masculins.

Que l'ecenteur s'réé.
En moi même l'ecolecture
Qu'é es un germi maltere d'été ee;
Dans l'emend'es un d'unit en pare.
Pau d'un' fins jern ai péraré;
Au' maitr', vons avez bion dire.
Quand on pleure un épent passone 136s.
(Chonana de control du ques.)

(93

Les 14, 3, 6, 6 et E masculins, en répétant trois fois le premier hémistiche du dernier vers.

> Lu vic est comme un jardin ,
> Die chaque fleur frache selvos Britle , touche a son declin ,
> be detruit , se recompone : Lander , que le unq arrose . Chere minique , fleur gles champa , Filière el boston de ruse : Touc cu pouser fei les minime temes , fud. 336.

(Chanain de Rougement.)

Air sur la même coupe.

Il v a soixante ans et plus (la Caverne), cu met-

tant le bis après la 2º syllabe. 234.

the get de 5 syllabes alternativement, en commentant par une rime feminine et par le vers

le plus long.

Puisque le Trape, ce vicus reiter.

Qui compte ma joure.

Pe sa Cana demain, peus étre.

En remprè le cours,
Maquona nous de ses cuttares,
Es , le verre en main.
Aujourd leui vidans son corre.
Le reste à demàin.

Channa de l'ancilei

Airs sur la même coupe.

J'arrive à pied de province 249. Voulez-vous savoir l'histoire, 631.

C'est aussi comm'ça que pense (Club des bonnes gens). 79. Du d'puis qu' j'ons fait connaissance 13/2.

De 7 et de 5 syllabes alternativement, en commencant par une rime masculine, et par le vers

Vons stra grand tort , Collect stra wolnes

Vous avez grand tort: Nous serious bien meux d'accord. Se j'un sie du nort Recu deux cousses partage. Il marait d'aband.

Le premier, poir l'autre enesse Frait timbre.

Je u' saurais danser, 266.

Faux timbres.

Vous avez grand tort (Fendangeurs)
C'n'est pas mon sabian (Feillée villageoise).

De \(\gamma\) et de 5 syllabes alternativement, en commencant par une vime masculine, et par le vers le ulus lonz.

Lubin , pour me proxeme .

Et de meme a le servar de suis empresser : Son increët m'est commun ; Mon form est le notre ; Et l'ouvage que doit l'un Est toujours pour f'eutre ;

Airs sur la même coupe.

On craint un engagement, ou Lubin, pous me prévenir (Annette et Lubin . 1157. En France on trouve aisément (Jelie fiancie).

DE SIX SYLLIPES

1551.

A rimes croisies, en commençant par une rime

Bane la vigne à Churdice Les verdangeurs y soot. On choudt à la même Gran qui sendangerent. Aux cendangeurs qui hollens On y donne le pas;

Loromery propilient.
Min's vendagent por 100. 114
Airs sur la même coupe.

De mon berger volage, 134, O ma tendre musette, on Gentille boulangere, 417, Il est donc vrai , Lucile, ou Jeune et novice encore. 288. Il pleut, il pleut, bergere, ou Mon jeuoe cœur palpite. 253. Dans ma cabane obscure (Devin du village),

ou Plus matin que l'aurore (Bastien et Bastienne).
ou Monscieneur, Lubin m'aime (Annette et

Lubin). 118.

Dans les gardes françaises. 120.

Ecoutez l'aventure. 166.

Un ingrat m'abandonne. 585.

Linval aimait Arsène. 367.

Partant pour la Syrie. 442.

Vent brûlant d'Arabie. 6:8. Bocage, que l'aurore. 59. Pour que l'hymen m'engage (Siege de Lille).

474. C'est la fille à ma tante,

ou Ca fait toujours plaisir. 82. Sur le déclin de l'age (Un quart d'heure de sitence).

ou Au gré de mon envie (de la Fénus hottentote). 545.

Une faveur , Lisette , ou Lubin dit qu'il vous aime (Annette et Lubin).

1224. Air du Gondolier vénitien, ou Si ma voix peut l'distraire (l'eillée villa-

ou Si ma voix peut t' distraire (Veillée villageoise), 916.

De sa modeste mère (Isabelle et Gertrude). ou Ton amo ar à ton père, 1254. M lébat de l'autroro (Air languedocien). 1033, Jardin rempli de charmes. 963. Félicité passée. 45. Une jeune bergère. 609. Au sommet du Parnasse. 1153. Ecoutex la prière (Gullitan). 165.

Au sommet du Parnasse, 1153. Ecoutez la prière (Gulistan), 165. Partout que l'on prépare (Jeanne d'Arc), 1345.

Ic suis née au village (mémo pièce). 1343. Du froid avec courage (Gaspard Pavisé). 1451. Air du vaudeville de lia Chevalière d'Eon. Air du vaudeville de la Chevalière d'Eon.

1455. Mon jeune cœur palpite,

ou Lise, entends-tu l'orage. 362. Rien ne me mecontente (l'Homme sans fuçon).

1348. Air du vaudeville du Château et la Chaumière).

Air de la ronde du Camp de Grand-Pré, ou Si vous aimez la danse. 1415. Vieus, le métier des armes (Ouinze ans d'ab-

aence). 992.
Ali I Jeannot me délaisse (Jeannot et Colin).

1052. Paelias, mes chers confrères (Pages au sérail).

Quand l'épée et la lyre (Charles de France).

1519. Quoiqu'jayons l'am' contente (du 17 juin), ou On y va. 1529. An du vand. du Faudeville au village. 1488. Dris que je vis Nicole (Officier de fortune). 1579.

Mon pêre eu marige (De Saleva de bois), 618. 17 puis l'temps, manuell'l Pauchette. 1655. De la pauvre Isabelle. 1730. Au hond de la Durance (Félécie). 1775. Vois-tu eette necelle. 1865. Frottore de la viet (Félécie du Village voisin), 1866. Frottore de la viet (Félécie du Village voisin), 1866. All'eu, rive cluérie (rumane), 1852. Roc qu'i viens d'échor (de Seurer jumelles).

A rimes doubles.

A rimes donote

Du Dieu de la lumière, 1974.

Troubadour en voyace, 1083,

On reut fair ce qu'on aime; On prétend ar venger, On jure de charger, On devient infidéte; On court de belir en helle; Mais on resient toujours. A are première amours.

the Journal

1015

Les 20, 40, 70 et 80 masculins.

Vone reserves, me chere, Cre leaguets si charmonte Qui armient tant vous plajer
En de plus heureux tempe.
Il va est um, ma bellé .
Oui , eurtoux me rappotle
Un entretien bien dons.
Vous en souverex vous ? (sin., 13n3.
(de Cédéres et le Chromière.)

Les 4º, 6º et 8º masculins.

Charmanie Éleonore , Vans que mon come adore , Pai derande Laurer , Erville par l'Amontle mis discrer et seg , Ez je viena en en jour A l'objet qui m'engage Dreamder du resour. (de la Cinquentane,)

Le 2º, 4º, 5º et 7º masculins.

Air sur la même coupe.

Econtes l'aventure, 166.

(95)

Les 20, 40, 60 et 70 masculins.

Errana de ville en ville ; En pouver monestre! Va ebrechant un asile He castel en castel : . Sur sa harpe legore Il redit soar à sour Tredit es classions d'amour

Es moldre chants de guerre thes.

Le 141, 30, 60 et 80 masculins.

Enterignes moi qui l'a , Nommes moi la friposse ; A cette qui l'aura l'assecc je pardonne. L'ai perdu ma béquille ; S'ersiait Bernaba; Quelle est l'honorire filite Qui me l'aspontera?

Air sur la même coupe. Air de la béquille du père Baranba, ou Enseignez-moi qui l'a,

ou Près d'un contant ruisseau. 669. Venez, peuple chrétien. 737. Contre un engagement. 1298.

A rimes croisées, en commençant par une mascu-

Fespère à vos parents Offrir un poème gire ; Man j craner, nors enfoots, Gar charma d'eux n'la nies. — Oh' nous, n'eyre pas peror Qu'on noit si differite: A cous qui n'ont qu'on come, Il ne faut qu'un noite.

Air sur la même coupe.

Avant d'être à l'Amour (Du Roi et la figue) : 1755 :

Les ver , 4e, 6e et 8e marculins.

La nust postrupir son coure.
Tout garde le sièmet,
Auni, pendaud l'absence
Se taisent les amoures,
Mais le civil se colore.
Puis toin de uni, aumuneit.
Laisse moi de l'aurore
Comprondre le curvil.

Les ver, 4c, 5c et 8c masculius.

Manager !

Julie cut tims desire Cest un boutou de rose Que la nature across El dispose à évouvier : Dans son ceur sans détour Il n'est pas jour eucore ; Elle aitend pour celore Que faut reyon d'amour. Airs sur la méine coupe.

Au bord d'un clair ruisseau, ou Julie est sans désir. 44. Un ieune troubadour, 586.

DE MX STELLARES, ET AU DESSOUS.

Quatre feminins de 6 syllabes, et quatre masses

Onorpe'on dorteus census

Fenges,
li est, je vous moure .

Ronarn;
Es comme choose avy e

Site.

Use ma plus tendre reference ? (ter.)

Airs sur la même coupe.

Gainent je m'accommode De tout (da Bouffe et le Tailleur) , ou Quoiqu'un docteur censure

M655.

Finum,

"" Un jour sous la condrette,
L'Amour. 675.
Quittant de la fortune le dieu,

«" Vaudeville de Grigoire, ou Courie et benne.

(96)

De 6 et de 4 syllabes.

Quand on a su toncher Le cour d'une bergère On deit bien s'attacher Au plaisir de lui faire Et ton, sen, ton, Licette, ma Licette, Et ann, ton, con,

Livete, m. Lison.

Airs sur la même coupe.

Lisette a des appas

ou En attraits, en beauté (Mariage de Scarron). 169. Air du vaudeville de du feu. 778.

DE CIBO STALLAPES.

A rimes croisées, en commençant par une rime

Bacchus, ther Grégoire, Nobi imprest; Unimions toms as gloire, Et quisque fishe. Historianum de faire Qual derideret; Il oinse um ban fices Ons neer hind.

Airs sur la même couve.

Au clair de la lune (A deux voix), 1820,

Dejá dans la plaine, ou La jènne Sabeller, 15. Vivent les fillettes, 674. Que le jour ne dure, 485. Bacchus, cher Grégoire, our Tiens, voil am pipe, ou Maiger la bataille, 22. ou O Gel I que lui dire? 4,11. Jadis en Provence, 1665. Dans noter village, 1339. Balet fait la helle, 695. Ta' ir ud mis I plaine (Jenne et Arr.), 1878.

Les 2º, 3º, 5º et 8º masculins.

Quind de l'hymènie de subis la bri ,
Lorsyn , sans ma fai ,

Ha main ut donnée ,

Hon cœur de l'amesar ,

Vir subre l'outrose ,

Et l'attenda encere

Nue premier heau jouang que ,

(La Feare de quiese que ,

Frai timbre.

Pour noble princesse (d'Aladin), 1911.



Les ar, 4e, 50, 7e et 80 masculins.

I'm yem on minutesier. Oue veut dir' ceri) bi je n' prut plus rice . l'agreem de muri. D'pois ir n' sais comi iro Il s'obstine A don One a'est more mon blen :

Mass I' n'y comprends ries. (Encere une folie) Vrai timbre.

Tout has quand on cause, 1548.

OUATER SYLLIPES.

Le 4º et le 8º masculins.

Quand Phirondella A tire d'aile . Vale et rappelle Le dont princemps . Ceat pour oppirndre A tout cour trader Oue name as sender Il n'est qu'un resupe.

440

Lee 2º. 3º. 5º et 8º masculins.

Oters Laurette Ku tarinait? - Brousier, au bois - Oui da , sculette .

97) Et pourquel ca?

Pauter petite . Beriens bien site L'Amour en là.

A rintes croisies, en commençant par une rime

feminine. De ce village Tous les gareces M'offe' lour houseage ; Massi'ts or errounds Some dure fiere I' fair les amours. Je smis reniere . C'est pour soujours

Oles Beneree Air sur la même coupe.

Mal que i'ignore, (romance), 1885.

A rimes doubles.

Ec tain l'aurort . Oni as colore . trasper un juor Feit tume Lamour . De ta pensee . L'ame appressie L'attenda le sale.

COUPES DE SEPT VERS.

DE DIX STLLAPES.

Les 1er, 2e, 4e et 7º masculius.

Lor toyait deux pigrons se baiser . Non error coun ne pourait s'apaiser. Le couple beureus s'essola dans la plaine . L'instant d'après parut le beau Martil Elle gemit ; mais on doubeur fut vappe ; Marrid n'orait fui parter de as prine. Un pern plus tit (fer) que un parnimait it : 300

DE HUIT SYLLIPPS.

A rimes croisees, en commencant par une rime masculine.

> Égle som un umbrage frais Suspiral or created colone Deux tourtereilles, mat exprès, Se contaient tenderment fleurette Appeir of the a Versia. Ance une join impuide : Beles! qu'est er donc que erla? angu-

Air sur la même coupe.

L'amour dans le cœur d'un Français (Siège de

Lille), en coupant le 6º vers en deux de f

Les 1", 3, 5, et 6, masculins.

G'est aux champs qu'en sait bien aimre Ou y brûle d'un feu niercre, i do chrecke plus à a'enfloumer Ou inn rést toucht du bien de ploire. Un je rous aime est un rezuren. Un nie dit qu'en le sentent. Ex c'est le cœur qui le fait faire.

Let 3e. Ge et ce masculins.

Franchis, qui chirisses vos dames. Da dieu d'amour sentes les flammes. Es serves est sufissi media; beyes constrois pour plaire aves brills. Jamais vous si entenders crustiles. Vous charses cu state refaiss.

(Bemence de Coupigue :

Les 20, 30, 50, 60 et 70 masculins.

Is any qu'une fais dans la sis D'Amour en doit eujere les loss Que lorsqu'elle, a fait un loss closs ; Folts agre alors se marre

(98)

Je precuds him agirains;
(En parism),
Zase, smon clerr Zose, mon p'sis Zeer,
(Reprise du chant-)
Is to le promets, out, out;
Mais ce n'est pas pour mojourd'hei, ang.

[La Maison inder.]

Les 1et , 2º, 4º et 6º masculins.

Lison e Yuan pou d'an amant; Leanoux, en fareur d'aon argent, Depours Guire en l'aprisilège; Hais vann la russ' la die, Viant som sapr à quevay manige; Van à Paris, mon ther préé, Gronie ta houl 'de orige. (Le Nou Saind Bernard.)

Les at, 4t, 6t et 7º masculins.

La jeune fris dans un boenge Reponnacii le treder Turcie. Coisa ou travers d'un fessifiage Les regardais d'un wil mospris Attentif à frur bodionge ; Megueron ; dist'i, voyun co-

Les 1er, 20, 30, 60 et 70 masculins.

,

Represent mons lei tous deux, Godines le charme de contient. Que le heuit de l'onde se môle Aux doux accoux de Ph lamèle. Bornes doux accoux se chiera amourt : Pour saus je veillerai tonjoure. 1798. | Romance à deux veur

(N° 7.)

COUPES DE SIX VERS.

DE DIX STELLARES.

Les rimes croisées.

Trines regrets , norten de ma pernée : Teut une l'apprend ; fui produ men avec. Celle m'anonit, Celle m'é délaisse . Raison me dit de l'oublier aussi. Baison, je celde à ta voix courrencée. . . . Me qui l'empire ne faire nomme fui ? sèv.

Airs sur la même coupe.

Quoi! vous partez, sans que rien vous arrête.
1331.
Pourquoi faut-il ici-has que la peine. 468.
Et l'on peut bien pardonnee dans la vie
Un mouvement de curiosité. 184.
Air du vaudeville de la Danne interrompue.

(99).

Des Chevilles de maître Adam. 827. cu Charmant ruisseau, le gazon de tes rives. 593.

Les 30 et Go masculins.

O hieu beureux qui peut paser so vie Entre les sieus, franc de lasine et d'eorie. Parmi les champs, les rochers et les hois Lois du tumulte et du leveit populaire, Et qui no vend sa fiberté pour plaire Aux passions des princes et des gois l'urip. Clausan de l'accepte, l'urip.

Les 2º, 4º, 5º et 6º masculins.

In Case I ton the right of the red Vinerale
De are superstituted in Indiana.
A fee therir it considered in the I
Dear recompensation with the Constance of the I
Dear recompensation with the Constance of I
Dear and white in instruct was found.
Const quittee how tout hims minute quittee grand, also
Constance of Constantial in married I
Constantial in married I
Dear recognition.

Les 20, et 40 masculins.

La sympathic est le tien des ames I Lanca des cécus pour unie les noises, Son fen dein se partage en deux Bancaes Qui uont bedier deux conserver mêtres temps : L'en son flambeux, céleste sympathie, Dont la clarae m's fait soit Pélifer, abbs.

(Bemanes de Péticie.)

Air sur la même coupe.

Au souvenir de ma elière patrie. 1925.

Les 1er et 4º masculins.

Sufertuné. J'ai commandé au mort l Su mort, helast lauren mon héjure : Mais, le le seus, j'ainne encor le parjure , Ex, mulgré moi , je pitruer sur son son. Craul objet de una flaumer trabar . Ente predant, je vois perdir la ver l'avan. (Il moure da Mediane de Artefanos).

Les 14, 3, 5, et Ge masculins.

Elle a teabli nes nermens at sa foi.
Et pous januars it faint que le l'unidair l
Zeano june d'eitre sout na déix
Eb blen, i j'erà soutant pous sub-patrie.
Paries, hommeur, pous qui i rene mons le re.
Avon seuls to modies or me tradière pas

Frai timbre.

Deja la nuit, de ses voiles épais. 1797.

Les 20, 40 et 50 masculins.

Ce financier rage dans l'opulence; On le recait, sont emmyeux qu'il est. L'unage iri, qu'and on est dans l'aisance, En ennuy pui fait que partout ou plait. Noye le volt ce n'est pas insérêt.

Non c'est un peu, un peu de complaisance. 1638.

[Classen du coossa Jacques]

DE RUIT STELLARES.

Les ver, 3e, 5e et 6e masculins.

Siden , Lycurque et Pittuens Ont fait des lois , qu'en dit tres sages; Bass Vénna , Comon et Bacchos En ont fait qui sont moins sauvages ; Et ess lois most : Qu'il est charmant D'être goormand et d'ûter âmant.

Airs sur la même coupe.

Chantez, dansez, amuez-vous (la Rouirez), ou de Jean-Jacquera prenons le ton. 836. Mon pére, je vicus devant vous. 74a et 743. Grya que Paris, ou Vandeville des Poises sans souci, ou Vive le round. 855. Versez done, mes amis, versez. 635. Ce fut an temps de la moisson. 688.

Le myrte au front, le verre en main. 548. Javais égaré mon fuscau (Déserteur). 254. Nota. Est air differ de troi les antres dus de cette cours. per la refron qui tai set auctionnent conserts.

Pour détruire le genre humain, on J'aime Bacchus, j'aime Nanon, 1017. Autrefois sur mon flageolet, on Pour voir un peu comment ca f'ra, 363.

5

Jetez les yeux sur ce portrait. 1252. Jadis un célèbre empereur (Pierre-le-Grand). 236. Je suis encor dans mon printemps (Une folie).

275.

Dans le bosquet l'autre matin (la Dot). 115.

Ne sovons point ambitieux (Un jour à Paris).

Ne soyons point ambitieux (Un jour à Pari 1772. Annette, en gardant son troupeau, 1800.

A rimes doubles, en commençant par deux mas-

Un ancien proverbe near dis;
Riembeureux les poureus d'espris.
On peut étre heureux, quoique hête,
Le bonheur n'est pas dens la stêre,
Mais pourtant, moi, je fais grond cus
D'une bète qui ne l'est pas.

des Serret;
des Serret;

Airs sur la même coupe.

Air des pendus, ou Or, écouter, petits et grands. 728. Nous avons un clocher chez nous, ou Tique, tique, tacet tiu, tin, tin, ou Ce sont les meuniers de céans, 465. Plautous le mais chardons le mai, 452. Al de comment de la commentation de la commentation de la commentation de la consensation de l Je suis un marchand épicier.

ou Qui veut entendre une chanson (de Cadichon), 284. Jeunes filles, méliez-vous. 1794.

(Nove. En faisant to 6" vers de h spliabes, on lieu du bis.)

A rimes croisées, en commençant par une rime masculine.

> évutre annes, épour barbons, Estre vous quelle difference? L'amant a les revenous bons ; L'épous a des drons en souffrance : Tel qui pair de violens N'est pas touleurs celul qui dans ; a tod

Airs sur la même coupe.

O lit charmant où ma Myrthé. 414. Pai vu Zéphire ce matin, ou Vous voulez me faire chanter. 651.

A rimes croisées, en commençant par une rime

feminine.

Mes chars enfans, point de lonauge :
Alles réparer vos loisirs.
C'est bien le moint que si j'orrange
C'e efficer auge d'eos desirs.
Vous precies sois de una vendange,
Comme l'ais ois de vos chimire.

Airs sur la même coupe.

Aliez-vous-en, gens de la noce, ou Mes chers enfans, point de louange. 3o. Tout roule aujourd'hui dans le monde, ou Vous qui cherchez le délectable. 57o. Douce amitié, sagesse aimable. 1720.

Les 1er, 2º, 4º et 5a masculins.

N'ecoutes jamnis un amant , Me dit ma sacre à tout mement ; Le plus fidère est un solage Qui elerche à donner de l'amour mus jamnis payer de resour , — Heins i mensus , c'est hien domanage | 10/15-

Airs sur la même coupe.

Toujours timide et sans espoir (Préventions.) 1027. Le premier du mois de Janvier, nu Accompagné de plusieurs autres. 353.

Les 20, 30, 50 et 60 masculins.

Ah I s'il en dans votre village Un berger sensible et charmans, Qu'un chérine au premier moment, Qu'un aime cansise derantige. C'est mon ami, sendes-le-moi. 3'ai son amour, ils em fei.

(101)

Airs sur la même coupe.

Air du vaudeville du Roi et le Fermier, ou ll n'est qu'un pas du mal au bien. 232. Vous me groudes d'un ton sévère, ou Ce cher objet sommeille encore (Amours d'Eté. 651. Maleré l'éclait de l'opulence (Jeannot et Colin.)

Tout me charmait par ta présence, 1683. Dans une forêt des Ardennes (Léon). 415. Arbre charmant, qui me rappelle, 1809.

Les 1er, 20, 40 et fo masculins.

C'est pour voul'adorer toujours Que du dieu des tendres amouts Mon cour chérit tout le bisseure. Ma vie en finies le cours : Si je desire qu'elle dure ; C'est pour tous adorer toujours.

Airs sur la même coupe.

C'est pour vous adorer tonjours, ou Charmante Iris, lorsque je bois. 1304. Monsieur le prévôt des marchands, ou Celui qui trompe est un fripon. 263.

Les 30 et 50 masculins.

Je ne pois né ni roi ni prince . Je n'ai ni ville ni prevince . Ni preaque rien de ce qu'ils out : Marche suis plus content peut dere ; Car en n'étant pas ce qu'ils sont ; Je suis tout ce qu'ils venient être.

Airs sur la même coupe.

De tous les capueins du monde, ou Comme un chien dans un jeu de quilles, ou Je ne suis né ni rol ni prince, ou Par-devant le Dieu de Cythere. 137. Baise-moi done, me disait Blaise. 1307. Veut-on choisir entre les belles, ou Ou'aupres d'un jeune homme on étale,

1309. Un soir l'amour d'un air timide. 603. Ne nous préférons point aux belles. 1200.

Les 30 et 60 masculins.

Qu'une fitte était ésonnée Le pocunier jour de l'hyménice! Pour t'instruire ij fajiait du tremps: A present de princ on ret quitte. On trouve framme soute instruire.

Airs sur la même coupe.

Qu'une fille était étonnée, au Navoir pour objet que sa flamme. 1298. Ne nous préférons point aux belles, ou Dans un bosquet j'étais seulette. 1299. Je suis aussi fraiche que l'aube, ou Les filles de notre village. 1075. Dieu des beaux vers, roi de la rime, 1632. J'aime à jouer avec les Graces. 1393.

Les 2º et 4º masculins.

He heeper de more village Me vint aborder l'eutre jour : Il me tint un certain hangage ; Et me parla brancoup d'a nouerde ne aons es qu'il voulent dire ; Mais je men nont courr qui sompire. 1014.

Airs sur la même coupe.

Amour, viens enfler ma musette, ou Amis, dans ce charmant bucage, 1399. On peut, sans être sous la treille. 1328.

Le 3º, 4º et 6º masculins.

Ah! qu'un un en tidele et tender Prot facilement nous sorprendre l D'abord nous reyons le ranger Sons not lois sons trons erquyer; Mais nous semons qu'il faut vous rendre Quand nous consaissons le danger.

I'rai timbre.

Nos pélerins ont bonne mine. 1546.

Les 2º, 4º, 5º et 6º masculins.

La jeune et senal le Isabello ; Lisque muiso en abetellum ; A l'Annou en finisi avec acte La perire du sensiment ; Et hai demandair un anuas Qui fut sonjours rendre et constant. 2762 ; (Almance de madane Barder)

Air sur la même coupe.

Noble dame, pensez à moi. 1938.

Les 6 rimes mascalines.

Ah! mouseigneur, sh! membeigneur, Tout est chex vans dans la rumeur; Il faut qu'on nome le tocsin là vur Americ, et sur Lubiti; Il faut écrier en tout pays Per la phil' pout de Fare.

I describe at Labor.)

DE HUST STLLASES, ET AU DESSOLS.

Les 110, 20, 40 et 50 de 8 syllabes à rimes masculines; les 30 et 60 de 6 syllabes, à rimes fr-

> J'aurai lécetét quatre-singta ans Je ersés qu'à cet age d'est temp s D'abandonner fa vic.

minines.

Je la quitteral sans regret : Gament le ferni mon paquet. . . Son sor la compagnic.

dirs sur la même couve.

Airs des Billets doux, ou Amour, ne me trompes-tu pas, 720. On doit soixante mille francs (des Dettes), 428. Air du petit mot pour rire, 750.

Maris jaloux, vous avez tort (Diable couleur de rose), 386. Soit que par l'onde ou par le feu. 1107. Le médecin, le Dieu d'amour, 16-12.

Les 1et, 20, 4e et 5e féminins, de 8 syllabes; les 3e et 6e masculins, de 4 syllabes.

> Quand à ers menieurs le ceur geille. lis font près d'une leune tille. Le pierd de veun ; Mais wort dit recompensés d'elle. Amoise ills bottent de l'aile. Comme un vieune.

Air, chansons, chansons, ou Air des revenans. 90. Il est unage où l'on s'ignore, ou Trop amoureux d'one maîtresse, 1158.

Air, au coin du fen, ou Air au fond du bois (Veillée villageorse), 4-. Les 140 , 20, 4° et 5° masculine de 8 syllabes; les 3° et 6° féminins de 4 syllabes.

Tol., qui par une douro erreur.
Fan nètre au rein de la douleur
La coullance .
Riche trives des molleureux.
Viens à moi, contra à aure areur.
Doure espirance?
1712.

Les 1et, 2e, 4c et 5e masculins de 8 syllabes; les 3e et 6e feminins de 3 syllabes.

Amis, cons collect le postrait
De la bravair dont chaque trait
M'enchante!
En elle rom sedule, tout pildt
Or, roos suyer dijk qu'elit est
Charminte.
(Chanson d'Arsine.)

Les 1et, 3° et 5° de 8 syllabes, à rimes masculines; les 2°, 4° et 6° de 6 syllabes, en rimes féminines.

> Voin qui voulez des rendres lois Ignorer la puinance; le la belle duri j'as fait choix Evites la presence; Las des qui se l'o ser une fois; Adisos l'indifference.

Aire sur la même coupe.

Il faut, quand on sime une fois. 226.

1305.

(105)

Notre marmotte a mal au pied. 315. L'Amour caché dans un buisson. 973. Rendez-moi mon écuelle de bois. 507.

DE SEPT SYLLABES.

A rimes croisées, en commençant par une femi-

Cours ermibles, cours fidetes, Qui blânes l'amour legre, Cours ses plaintes cruelles; Est un crime de changes? Si l'Amour porte des olles, N'est er pas pour voltiger? [ter.] 9%.

Airs sur la même coupe.

Dans un verger, Colinette (du Tronnelier), 131.
Ce mouchoir, belle Raymonde. 74.
En revenant de Bayonne,
on Navez-vous par vu l'horloge? 895.
ON Secs-vous par vu l'horloge? 895.
ON Coline Court, simable Auroie.
Votre court, simable Auroie.
1303.
En revenant de la ville. 303.

Les deux airs de Landerirette, en ajoutant une syllabe à chacun des deux dérniers vers, si l'on veut. 463 et 1118. Ah! combien qu'il m'intéresse. 473.

Les 2º. 3º, 5º et 6º masculins.

Victo , mon himshie bergore , Avec mini data nos foress ; Allomy peruder le frais Dessus la verie fosspire ; Et me les tenders stellers

Y repetrat nos soupes.

Aira sur la même coupe.

Ce n'est que dans la retraite (Annette et Lubin). ou Viens, mon simable bergère, 1217. Adieu douc, dame Françoise, ou Assis dessus la fougére. 7.

A rimes doubles

Alt' teus dira: je_mamon; Ge qui couse mon tourment? Depuls que j'oi su Sytander Me regarder d'on air tender; Mon reur dis à chaque instant : Pent on vive con amon?

Air sur la même coupe.

Joseph est bien marié, 205.

-

Les ser, 4e et 6e masculins.

L'aure jour en bodinant,
4 la bezece Neuerte
Je donnni sur ma musette
Pour rigal un nir touchant.
Donne men, die la falbeur.
Donne mien, die la falbeur.

Den.

Air sur la même coupe.

L'autre jour je rencontrai. 1301.

Les 1es , 2º, 4º et 6º masculins.

L'on mil sept cent vingt et neuf, En possant sor le Pout Neuf Je rencontral a'une dame Qui, me faisont les yeur doux, Cent mo declarer so flamme. En me dissui : Let ce vous?

Faux timbre.

Je suis enfin résolu.

Les 50 et 60 masculins.

Yoliseon, ricos ans cese,
Que le vin et le tendresse
Beneplisecet toon not mouran.
De myrlien parens aut tier
Et te cumpoons not fère
One de luvrairs et d'amain.

(Chancon de Langue.)

Les 4º et 6º masculins.

Je me sem né pour la guerre ; Je lu fais , et veus la faire . Par muon salve et par mon terre J'ai tonjour ni triempher . A l'état de militaire . Ricu ne peut se comparer

DE SEPT STELLERS RY AU-DESSOUS.

Les 3 séminins de 7 syllabes; les 3 masculins

Berrey , belle menniere . Notre compliment : Votre nir deride de plaire Lat , une for , charge and On'll est doux , belle meunière . D'étre votre assant !

DE SIX SYLLINGS.

(Des Trois Cousines,)

23 po.

____ ___ Les 1et, 2t, 4e et 6e masculins.

Trop voluce become Je ne puis m'engager : Je tais cuntant flourester. Aut honorous d'alensours Fe tais des annuerences, El n'el jameis d'amour.

Les 1et, 20, 40 et 50 masculins.

Artiste sauction . le frie dans mon matier Distinguer mon outrage t Man art n'est pus commun . Et ir chause charun

A l'air de son vieter. 133E. Nora. Cet aur, qui se chante dans le Diable à quatre, set un air provinier count and is timbre de nauvre narron Tuitiene ____

Les 20, 60, 50 et 60 masculins.

Ouand man better me mine . In dange tapplaces bloom Mais en formant la chaîne . l'ai present du chacrin De donner l'augre main A mon second voicin

Frai timbre. Est-il rien sur la terre ! Complainte du Juierrant). 1223.

Les 30 et 60 masculine.

L'Obsten Disseine Philosophe d'Athene, Logrant dans un toppesu: Ceta nens sienifie Our la philosophie

Ne s'apprend point dans l'eau. 207. Air sur la même coupe.

Le bonheur de la vie. 1707.

Les 1et, 3r, 5r et 0 masculins.

l'avais bien du charrin . l'allais purdre ma Lise : On nous unit demain : Qui , so foi m'est promise V la comme en moins de rien. Le mal so change en hien. 15q1.

Lise of Colin. 1

Les 20, 30, 50 et 60 masculins.

Our l'enfaner du monde Etait un bee heureng ? Au ere de reger les serur Le terre ésais féconde. Beaux lours de l'âre d'or . Resjondres-sons encor? 1311.

Les 100, 20, 50 at 60 masculins. Le calme de la puis Name emerges arms bende

A chancer nour amir. Le hookenr de la vie Est de l'aimer sans bruit . Sans bruit , sans besit , sans bruit. 1916.

Les 20, 4º et 6º masculins.

Persont derent m porte . Trois perits rooms francam Ouvres, outres, Mariamor: Ourrest, g'est roter amont Qui revient de la guerre . D'un si besu regiment. 1854.

DE CINO STLLABER.

Les 2º. 3º. 5º et 6º masculins.

Aimable Sylvie . Laissen room churwer Quand on sait signer . L'asue en est ravie.

Ce sons les appoire Qui font les beque jours. 1324

Les 2°, 4°, 5° et 6° masculins.

Un berger nineer
Dans un hois charmant .
Voyant as brugire .
Chantais tembrepost:
Il ou dre amoure
Oul durant temiours.

DE OVATRE SYLLAPRS.

Le 3° et 6° masculint.

Tircis simulto, Bestons à table Jusqu'à demain, Et que l'aurore Nonatroure carere

Le vers en main.

L'amant fidèle , ou Seche tes larmes (du Club des Bonnes gens). (105) (N° 8.)

COUPES DE CINO VERS.

DE DIR STLLADES , DE RUIT ET AU-DRSSOUS.

De 10 syllabes, tous masculins.

En l'épousant sujourd'hui je présende Égallier le nombre de nos anes. Elle a quinze ane, j'el quarente eting ans : Je rajeunies je lui cede quitone ane. Et pour voilà tous les deugt à trepue ane.

Vrai timbre.

/ Pauline, 1

Air des Bossus, ou Depuis long-temps je me suis aperçu. 144.

De 10 syllabes; les 2º, 4º et 5º masculins.

Paurres visillards , diguises vos visages , Es , vil re prust , theless de rejemnir , Nen-orolement e'est parend les nomages ; Qu'on veno coci sans vous faire lasquir , En France même en voos alde à mourir. 1106 (Chanten de Poir.) Sur la même coupe,

Jeunes beautés, vous à qui la nature (Petite Coquette), 1600. Alfred un jour banni de son domaine (romance de Millevoie), 1732.

Les 1er, 3e et 5e masculins.

En la voyant pour la première fois , A son ouprit Javais rendu tes armest ; Mais sur mon caur je comerais mes droits ; Et de Paris je regrettais les charmes ; En la voyant pour la première fois , 167 p. (Romante de Comis durons)

De 8 syllabes , les 2º et 5º musculins.

De 8 syllabes, les 1et et 4º masculins.

Léntidre , conduit per l'amour , 5'seriait , en bravant l'orage ; Vents furieux , que votre rage Se calme [usqu'à mon retour ; Loines mei gapter le réage . 175].

De 8 syllabes, les 20, 30 et 50 masculins.

Je ter mir plus dare l'ignorance , le sus mon ha , he , hi , he , hu ; liejà mon petit ceur èmu , Pres d'un jeune lerger cammence A faire ta , cé , ti, to , tu . (Channes de Pannerd.)

Méme couve.

Je suis simple, née au village. 2810

DE SEPT STILLIES.

Les 2°, et 5° masculins.

Energice out one ame tendre Avec un cour vertures : Locquin ne put d'es di fendre Mais le défint de d'extendre Lit le malleur de tous dere

Fraitimbre.

J'Amour m'a fait la pointure (romance de Daylini). 700.

Les 2°, 3° et 6° masculine.

Amout me deat en orange.
Es tom trure plus avet repor.
Es von houche done propos:
N'ai que larmes pour hienzage.
Four parle n'ai que savujote:

(106)

Les 2º et 3º masculius

Dono ma channon muytelle Egoyons er hanquet; Charmante Ragnetle; Je te prends pour sol's De mis channon morrelle.

A rimes croisées, en commençant par une féminine; le dernier vers se répétant quatre fois.

> Le via à la vivillence Procure de heaux jours 4 Le via a la tendrenc (Mes un painara seconts, Versea, versea hunjour, squates fost.) Prais timbers.

Ca n' dur'ra pas toujours , ou Chantons l'atamini. 69.

Il vous baise la bouche, 1504,

Les 2', 4' et 5' masculins.

Voigt étre ma intélitéere. Le soin soit chaque jour ; Ta je linqués sons cearc. Bélant à autre tour N'ougre's cous glas d'agroun? 1243.

Air sur la même coupe.

Les ver, 4º et 5e masculins.

Chanant dans ces forêts, Je sis sur la fongère Em jeune bezgeze Bormant seulette en pois. Ab l qu'elle asuit d'attents! 920.

Faux timbre.

Ne m'entendez-vous pas.

(N° 9.) '
COUPES DE QUATRE VERS.

DE DOLTE SALLABRS.

A rimes croisces, en commençant par une vime

Nos phiódes sont légers, mos ils sont ains alarmes: Pus letty ain dins le arrêde, ils en sont plus tromps ure . La porceite un nomeres qu'ils amiert plus de chermes. Un area moment d'opoir dort d'accère des pluss? — > 0.00 (Da Count.) — > 0.00 (Da Count.)

Mime coupe.

Olivier, je t'attends, l'heure est déjà sonnée. (romance). 1944.

Daniel by Google

(107) Unai timbre.

A rimes croisces, en commençant par une masculing.

Je pr salua , 5 Dien , proceeteur des bumnies : Mun cour benit encor to honte souversine; Le remestral toplones mon sort entre tes mains : Mais qu'il sera plus doux, si je retrouve leméne ! ségl. (Les Trais Forgreurs,)

Les deux premiers séminins, les deux derniers marculine.

> Ouel visage trempour! hits! mon pouvre Gille, Comme le dit Gilbles, on Gilbert, on Virgile : . Ab I ne devrait on pas à des signes certains · Reconnultre le serur des perfides humainel ·

> > (Mariage de Scorren,) Veni timber.

Non, je ne ferai pas ce qu'il faut que je fasse; on La députation était bien honorable (Mariage de Scarron). 401.

Les quatre rimes masculines.

Pour la gloire et l'amour, en tout remps partagé, Le cour d'un militaire en il isont is lor ? Sour les drup-coux de Mors, quand il est engagé. Pourrait al à Cythère absenir sen conge ?

Air de Catinat . ou Ah! si j'avais connu monsieur de Catinat.

OF DIX SYLLARES.

22.

A rimes croisées, en commencant par une fémi-

Blem tend a Amous on stains i ten ormet: Pour mirus tromper, tu les ornes de fleues ; Mais quand je veux ne chanter que tes charmes , Amour, pourquel fair-to conter mes plenty? (84s.) \$48.

(Golnary.)

Airs sur la même coupe.

Te bien aimer. ô ma chère Zélie. 554. Femme sensible, entends-tu le ramage (Ariodant). 193. O Fontenay, qu'embellissent les roses (Gentil

Bernard). 413. Air des Folies d'Espagne. on On vit sortir d'une grotte profonde, 722.

Tristes regrets, sortez de ma pensée, ou Il n'est pire que l'eau qui dort, 230. Daigne écouter l'amant fidèle et tendre (Deux

Jumeaux de Bergame). 112. Le connais-tu , ma chère Eléonore .

on Triste raison, j'abjure ton empire. 573. Viendras tu pas , toi que mon cœur adore, 620,

L'un de ces jours mes moutons s'égarèrent.

Elle m'aima cette belle Aspasie, 171. Depuis long-temps j'ai trois mots à vous dire.

145. Pourquoi vouloir qu'une personne chante, ou Apres ma mort vous pleureres, j'en jure. 469. Je seus combien cet effort est pénible (Danse in-

terromnue), 892. Amaut chéri, malgré ta longue absence (la Jeune Mère 1, 1057. Quai l vous parter, sans que rien vous arrête. 1131

Air de la romance de Fielding, ou Peintre de l'homme et censeur de nos vices. 1267.

Air de la romance du Paysan de Barèges, on Quoi ! pour toujours elle m'est douc ravie ! 1250.

Servant d'Amour, ai connu vif delire. 1255. Hedis-le-moi; tu ne peux t'en défendre. ou En voyant fuir le temps de ma jeunesse.

Amour , hymen , quand j'entrevois vos charmes. 1619.

Quand tu m'aimais, trop inconstante amie, 1660. De ton baiser la douceur passagère. 1038. Pret à partir pour la rive africaine. 464. Ah ! que l'amour aurait pour moi de charmes. ou Air de la walse hongroise. 1076. Je pense à vous quand de la douce aurore, 1198. Arbre fletri, pale et mourant fenillage. 1316.

(108)

Je t'aime, hélas ! et n'ose te le dire. 1373. Vous me quittes pour ailer à la gloire. 938. Noble écuyer, soutien du diadéme (Charles de France). 1520.

Ma voix t'appelle, ò ma tant douce amie (Primerose). 1648. Premier amour d'une première amie (romance),

1656. Première fois qu'amour vient en notre ame (romance). 1684.

Il était lá sur cette herbe fleurie (romance). 1696. Buvez, buvez, en attendant l'aurore. 1723. Aux champs d'honneur qu'illustra sa vaillance (romance). 1738.

Si tu m'aimais, craindrais-tu de le dire? (romance). 1751. Est-ce pour moi que tu verses des larmes? (ro-

mance), 1788.
Pourquoi me fuir, passagère hiropdelle? (romance), 1816.

mance], 1810. Si Ioin du port, dispersés par l'orage (romance), 1893. J'avais raison de craindre sa présence (du Bitlet

de loterie). 1904.

A rimes croisées, en commençant par une mas-

Plajmex le net d'un mallienerux assent Qui n'éprousn que refer de Julie : Aoure, lottes | me erés rependant Pour les refus bonche fraicle et joile. Airs sur la même coupe.

Prenez pitié d'un pauvre malheureux (Eer-

quin),
ou Plaignez le sort d'un malheureux amant
(Danse interrompue), 451.

Par vos bontés sans hornes et sans prix (Préventions), 1078. Air de la romance des Raines de Babylone, ou A la beauté qu'embellit la pudeur (l'Anglais

Let 2º et 3º masculine.

à Bandad). 1431.

Je suis Lindor, ma unissance est commune . Mes weux sont event d'un simple bachelier . Que n'ai-je , heltot d'un keiltant chevalier . A rous offici le rang et la fortune?

Airs sur la même coupe.

Yous l'ordonnez, je me ferai connaître (Barbier de Séville), 640. Air de Paesiello sur les mêmes paroles 642.

A dix-sept ans la pauvre Coralie 2. Oni, ma jeunesse à mes yeux est présente (des Dettes 1, 1175

Pleurant la mort d'une épouse bien chère (Maison isolée). 1195.

Victor renouce aux amours de la ville (Marcelin,) 1211

Portrait charmant, portrait de mon amie. 1253. Bous chevaliers, écoutez ma romance. 1674. Air de la romance de Mélina 1891.

DE BUIT STELLARES.

A rimes croisées, en commençant par une semi-

Je l'ai pleuté, je l'ai vu maître, Ce heau penire où tes ajreoux : Tous let matin sons ma fenètre Viennest des airs nouveaux :161. (Romenes de J.-J. E. manaux)

Airs sur la même coune.

Tu croyais, en aimant Colette. 574. Révrillez-vous, belle dormeuse. 512. Reisseau qui baignes ectte plaine. 512. Tout est charmant chez Aspasie, 568. Dans ua bois solitaire et sombre. 127. Japiter, prête-moi ta foudre. 296. En jupon court, en blauc corset,

ou Sous un saule, dans la prairie. \$47. Bonsoir, ma jeune et belle amie. (Romance du maréchal de Richelieu, alors égé de 80 ans). 65. Sons un ciel pur et sans puage (Ninon chez.

madame de Sévigné). 1093. J'ai du Jura gravi le falte (air timosin). 1137. Echo, rends-moi , je t'en conjure (Soplae ou

la malade). 1226.

(109)

Tendre fruit des pleurs de l'Aurore. 555. Air du vaudeville de la Barrière-du-mont-Parnouse. 1551.

Je le veux, dig d'une voix tendre, 1686. Aimable oiseau dont le ramage, 1814. Plus blanche que la blanche hermine (du Prince Troubadour), 1846. Philis, plus avare que tendre, 1865.

A rimes croisées, en commençant par une masculine.

> Morbieu I je mis trop rebuté: Mais plus de resport qui m'arche i le vois que paur être écouté. Il fous faire un coup de ma tête. (dréquin affichaer.) Airs sur la même cource.

Nous sommes précepteurs d'Amoor, cu Forme qui voudra des désirs. 410. Ma Doris un jour s'égara, ou Révéle tes secrets au jour. 582. Au temps jadis un chevalier. 49. Je vais la voir, et d'un pas lent. 375. Receyez mes aveux secrets. 1815.

A rimes doubles, en commençant par les féminines.

> Qu'il pleme, qu'il rente, qu'il neige. Quand la nuit cet tengue, on l'abrege:

Conduit en ees lieux par l'Asrour, J'y xarrous clair comme en plem jour

Faux timbre.

A boire! à boire! à boire! s.

A rimes doubles, en commençant par les mascu-

S'ilà qu'a pincé Berg-op-Zoom,

Est un vraj monte a Te Deces

Vancea qu'e'est un for vivant, pisque

Pour vaiuere il se fichait du risque, ppo.

(Chanses de Fade.)

Les 2º et 3º masculins.

de royals, sans être impoiéte, Tircis m'aborder quelquefois; Il me royalt seulétte au bois Satu jamais me conter fleurette

Airs sur la même coupe.

Songez bien que l'Amour sait feindre, ou de voyais sans être inquiète. 1156. En vain se fait-on violence, ou En vain la fortune enuemie. 1306. L'amour vicot done sans qu'on y pense. 1729. Les per et 4º masculins.

Tu veux tavoir si par l'amour Ton sun doit être entraînes ? Loreque telle cu sa destinos Apprenda ce qu'on seu chaque jour. 2676. (Canson de J.-d. Segar.)

Air sur la même coupe.

Je vous salue , 6 lieux charmans. 1810.

DE SEPT SYLLABES.

A rimes croisées, en commençant par une fémi-

Si vottaemez dans vos ames Le farde au des noirs soucis, Accourez, memicurs et dames, Voilà d'excelleus oublis!

Airs sur la même coupe.

Belle brane que j'adore, ou Si rous scatez dans vos ames. 1357. Livrons-nous à la tendresse. 1400. Dois-je encor chanter tes charmes (romance). 1697. (110)

A rimes croisées, en commençant par une mascu-

Monieur d'le Palisse est mort, Il est mort de maladie : Le premier jour de sa snort Put le dernier de se vie.

Airs sur la même coupe.

-

Monsieur d' la Palisse est mort, ou Le savetier matineux. 692. Aimez, vous avez quinze ans. 1255. DE SIX STELLBES.

Deux rimes feminines et deux rimes masculines.

Broamper, ma musette, Pour attirer Lisette; Et que vos plus beaux aira Egapper datus les aira.

Vrui timbre.
Ecoutez une histoire. 1393.

A rimes croisées, en commençant par une féminine.

> La libertà preside Dans ce beu pirin d'appar l' Et le plainir décide Du gott de ce regos.

Airs sur la même coupe.

La liberté préside , ou Être aimé de Sylvie. 1380. L'Amour charmait ma vie. 1812. Air du vaudeville final du *Bal champétre*. 1925.

Note. On trouvers encore beautoup d'airs our des compes régulières dans les aire à refrain. (Voyes le s' ves).

TABLEAU DES COUPES IRRÉGULIÈRES

Airs dits de facture.

Nota. Les plus grands couplets de facture sont placés au r. 11, qui contient les contredanses, les walses, les anglaises, les allemandes, etc., et au so m, qui contient les rondeaux, les cavatines et les barcarolles.

COUPLETS AU-DESSUS DE DOUZE VERS.

Air: Nous avons une terrasse i de la Fête du

château.)

A prine a t on mis en veger Un nouvran dessin Satisfance at malin Dans la mais ches mai se présente Co exerent ... (c'est mensione Taxis.) Ayant qu'il ne me complimente . Mai l'ai sonné ma governante : . Allone, decendra, haire reus. a Fanchon , ces messicurs sont ches none a Ma Fanchon , sans dire un seul enst .

En lines, en tabac nemista Het a part tout ce qu'il me feut.

Alors, muni du moint hourd des naunets. Prenant congé de l'onchon, qui m'éclaire, Avant en poche un Jocace, un Redeluie. Le front arrein et la bourse bigère . A l'exempt l'ouvre la portiere.

On part, on agrice aux enichets Oui vive ? . Un confeire. a Same profitimientles Men gite ordinaire Fat tout periodes. Jamais à personne Manageur to be donne : Toniours il poupconne

One Cy reviendent. Une Soirte de deux Prison riere.)

Air de l'Amoureux de quinze ans.

- T'es dams tes acours? on Total motors - Mai d' même. - None d'outers - Dam', or alla braza à l'estrana

- Moi d'mture. - Name of miles - C'est qu'on vieut féter.... - Octus'sun qu'on sime . - Que i ventona chauces

- Mei d'entene Pour lui l'one Leit Un bien bonquet. - Mei d' méme. Peur Ini Cone fait l'aire un complet.

... Maid' more:

(112)

Fina is ma channer—
— Pardin', mai d' mone ,
Fi suis rous de toup.
— Pardin', moi d' moue.
— Pardin', moi d' moue.
— Dan', cp dis l'encoup.
— Moi d' moter.

- Moio ça a' dis pas 1001. - Moi d' mirror 516. Air : Aive une femme de tête (du Major Palmer).

Je suis colère et bondeute.
 Cela me mot en gaité.
 Je mis très capricreuse.
 J'aime la verieté.

Four pru qu'on me contrarie .

Je ne econoais plus rien .

Tont à extre fantaisie :

A tre med tout mers bien.
--- Je grande et purle sam cesse---- Bont cela me distraira.

Bon? cels our destroirs.

Je veux dere en tout mattresse.

Je prends femme pour cels

La mis connecte et voluce :

(Voyans ex qu'd en dire).

— Pour reus simre dérantage .

Fattendain re défaut bi !

— Le veux une roor brillante

Tour les jours à mes genous .

Ca dout renier là m'enchante ;

Et tout une phaire de vuus.

— Quoi i vous feries la folir !...

— Oui, je veus en reasyer.

Aupoès de femme jolir

Bien un naurait m' ffrante, écc., a n'e

(flex dang Pierrs.)

Air de l'entracte de l'Épreuve villageoise.

Je fin touljourn
De mer journ
Ben emplot :
Fai pour foit
De naish
Le ptioise
Qui passe.
Loroqu'un naisant
En révant
Perd des muiss,
four et ris

M'entraineat dant l'espace. Je foi dans plus d'une cité Cité Pour être promptement d'un cour

Voinqueur.

N's vil

St. Je fin tota sore

De mer jours, etc. 1926.

All surround de E. not Novrelle.

Air de la Lanterne Sou de.

Merreillenne dans per vortus, Ma lanteure out nimple et petite, Parcific à ces grens de merète Oui vont mondentement vêtus. Aut plus belles découteres Sa lumière présids ; Les lodes fueros ouveres A Vasco qu'elle guida. Mais sous son couterele de fer, Elle se brille que dans l'ombre .

Be pror d'effreyer ic grand nombre. Qui craint toujours d'y voir trap clair. Sur que lques têtes commers. Cras cle qui in passer Ces fortunes impresses Qu'on to voit joun continencer. Elir rend nort bien des maris.

Ben tendens den cerure insemibles. Et hiers des settiers visibles. De Constantinoppi è Paris. L'ui vu des sager l'estrondre, l'iniva des sager l'estrondre. Eiror des fours courie apres. E., sons savoir ob la prendre . Rere des cots mousir supprès. Merisilians dans ses vertus, Ma laureure est sample et preise. Parisillè de neres de merise.

Qu'un voit modestement vêtes. 39' 9.

Air : C'est dans cette égalité même.

Tonjours de hout, toujours en unite, li n'est point de pas qui me endte Deun hien faire et que je 'ism. Poust dist n'inter et que je 'ism. Poust di Amm, de de journtaire. He maniter « d'houmeur d'efficie Qui soit charge d'autont d'efficie. Project, l'allette, placerts, poublets. L'um met sourit, l'antes m'arcèer ! L'um met sourit, l'antes m'arcèer ! L'um met sourit, l'antes m'arcèer ! L'um net sourit, l'antes m'arcèer ! L'um net sourit, l'antes m'arcèer !



As well do Pouris & Neudity ,

The Neudity is reserve & Paury .

Pouris, datas on more de presserander.

Partieres and pure common de mais ,

Date is manufact faineres due brain ,

Date is manufact faineres due brain ,

Appeares , minimient de la réer .

Appeares , minimient la faine ,

Appeares , minimient la faine ,

Africa Pouris suita faine manufacturis (1) . Edg.

(Africa Positillon par Calais.

Faccaverone pour noir si c'est comm'er motin . Et ei g'n'in pe ur noue ni danor ni fresin : Famien' pour danorure Ma miere en men deux serare .

Mon voisin
Lubin
Es Colin,
Mon parrolu.
Thomas
Es Colos
Conduiorat sur mes pas

Et Manon , Adritune Et Jolienne , Marget El Carrau , Marguevite El Ericite.

J'ons quater vielleur , Qui jedeont de Jene mieur ;

(113)

Da Fade à la Gremmille e.

Air : Garde-marine à Rochefort (Du Vaisseau amiral.

En loveux et brave marin . Parcourant galment les deux onnudes Je maltrice les vents, les ondes. Les concenis et le chagrin. Bouteille en main , pine allumer . Suie et matin our le tiltae Mes esmuis s'en vont en l'umer Ance do vin et du tabae. le sis turaque l'orage aronde : Sil cotvo , ie chante une ronde ; L'ennemi sient, c'en anter iru-Autre charmon bire autre fru : Amone . on garde à toi . morbéen ! ... Enfler, après bires des orages, Fire des combais , queiques naufrages , le sannarie done mon page

Les beureux fruits
De ma croitisee ,
Et angus , sogue la golère. stu'
[Couma ça rient , comme ça passe.]

Air : Courons de la brune à la blonde.

Dans plus d'an morest outrage Vengt complete sont applandis :

Le public rout encourage Por des bewen, es des bis : L'anteur a danit de c'amendi e Au meets le nius comulet : Meis courent il touche à l'evelandre Quemit tout fait De l'effet. Vient un complet . Oui deplais Le siffer Fattout prét : Can berrit . Biru formel . Est porté . Adopté . Sam appel : Es la soèce est de Flandre. (De France

Air du Port Malion (Chanson de Colle).

(v) Dans les deux autres coupleis de cetre charana, Cotté a congl.

is, On peut étendre ou dissinuer cette coaps à celenté,

Be most
Trop grea
L'ortille Affrance
Tires votre indecence
1u foud de van upiets,
E de faits
Paus un erain
Scandaleux
Hain joyena. 35a.

Air du Solitaire.

Je suis un diable à quatre , Un vrei Boger bon craept . Et je saurzi me battre Centre vinet revenant. Jarmi ! que f'étais bête De trembler er matin : A tout le genre bumain Ce soir le tiendrai tâte. Comme on se porte bien , Latica . larica . balirette : Comme on se porte bien Quand en n'a peur de rien. Ouand on n'a peur de rien . De riem : Comme on se trouve bien Oomd on n's peur de rien , De rien. Comme on se trouve biru!

Air languedocsen (L'agniel qué m'as donnat).

and the same of th

At ende Quelques inches (114)
Car jo potenda,
Par un stratagênor,
Qu'acant he succup de

Par un strataghnor, On arant he aucoup de temps , Si in descends , News seyons content. L'est m' phali Tout comuse à toi sofene ; Mais queu eccet Pour un cour qui l'aime!

Babes ,
F'ein imposes
D'asvoir tout dres
Quei est son projes .
(the in Fastice villageoise.)

Air : Comme faisaient nos pères (d'Alexis).

Leim de m'oreuper d'e mhetlir Un gethique domaine ; Lorsque le m'y prométe Chaque shipt m'effre un sou verir. Lé ; l'aime à dire ; c On senait rire t ; Lé ; l'aime à dire ;

c Ou venale hoire et gire,
c Combien l'Armour Lanca de traise
Dans ees mystérieux bouques;
a Bespecano-les, c
l'aime à presidre le frais
Sous ces vottes légères.

Où respiraient nos pieres,
Où respiraient, où s'egapaient nos pieres.

(Les Percentions.)

Air d'Anacréon.

Si des tristes cyprès.
Si du fatal rirage
On pourait à granda frèsi .
S'épargone le veyage ,
J'sionerais fort
Un beau trésez ;
Ea le jour qu'à mu ports
La mort frappersit
Me soit hui dirait :

Me weit bei derit :
Prende, prende, emporse
Mont or, men treune pour jamusis
An afjour des regrets...
Mus des reisten experé.
Mais du fatal rivage.
Au gre de mes souhoist,
Sauve moi le verage!

\$55.6.

(Anneres, estre.)

Air : Une petite Fillette (des petits Savoyards).

Perparent som e're condrette . Grands papes et grand mamous , Ben vin et la chensonens

Pour fests nos obers enfants: Cover gal , Morgosi I Bon pain ,

Bon vin ; Enfin ; Pour est qu'iet sont s'apporté : Avec e'ts cher ; marmaille la Bis soit nont hardeur renables ;

It resignates Er descenden La moutague Du haut en has. (De La Faitée de Barrelonnette.)

_____ Air du Porteur d'eau t de la Payere Femme).

> No fair' pay tant vot' embarras : Tăchera plutăt de mus entender. Quand on seut fair' or au'on n' sait par. Tom au meine faudrait l'apprender. "i charun seut changes d' métiers . l' maçon vent fair' des sonliers, Pi l' vordonnier fait des maisons . Si les loups gardent les moutons , Ahf mun dien . Ah! men dieu ! Que co nous camera da maux... A Ceau ! Comm' Jeeques , vandrait ben micus ... A l'eau 18-ia 1

Our sout charge portit ses selons, (his. Air : Au lever du jour.

> Is no sale possequel. Mais e'est excusable . le dissis en moi : It porult simable . Provenant, affable Et de bonne foi ; Je Lucy A l'estreules . Our per un com trades

(115)

Il est dirigi. tie cerur , a'il s'ennage . Ne sero . le gage . Loper of rulace. Ab I c'vet grand dommage Si ['ni mal juge !

(Do Fraces.)

Advers cet ruless Que monris l'repéronce Ameer, if your defreid D'avoir trop d'amusore Modester en tont firm Saches tout taire : Dis son brereau ce dieu Vent le mystere. Cet enfant, de ses tra.te Armant les belles Pour fair les indiscrets. Porte de a sidea.

Your tons qu'il a charmes Dana le ailence aimes . Adores cet refont , etc.

Air : Bonsoir la compagnic.

Franch rneur Leur vois senore . Oui pourtant s'évapore ; Les femmes maliques None feat plusicurs signer. Répondona leur ainsi Blick.

Repondone-lour ninsi Bonsoir la compagnir, Bonsoir la compagnie : Boomir. Juanu'an cerule. Jasqu'au revoir .

44

Bonacir. Air de Marianne.

Suson sortait de son village, On his trouvait quelques sonas : All' n'avait pas d' bien en partage . Mais un bon ecrue et de bum bras. Tempitter done .

Mamgel' Suson ; Transilles desc , Jenne et pauve fiflere ! Creres mal done . Songra y done ;

Travailles done, Jeune et pauvre Suson. Locutes e te rois qui répète One l'argent ne donn' pas l' bonheur . Et qu' lorsqu'on a la pois de cour

Notre fortune est faire, (ter) | | | Air ner la même coupe. ____

De tous ses devoirs pénétrée (du Voile), oso.

Four chamer la mélancolie . C'est l' vrai meave d'asserer l'Est Boire à la caute d' la patrie . C'est la devise du soldat. Prenes un floren. Venez-mei du bon.

(44) 15

(116)

Goi normit pan tant d'aristournere
Si l'an house à qui nieux mieux
De ce hou vio rieux. (Pia)
Cost qui foit les détenoraires.
Un en legrus
Couragron.
Valoureus
Quand on hoit (reer) de ce hon van vieux.

(Club des bonnes gent.)

Air de Ziste et Zeste.

Vice ton amount
Power dree enterprenant I
de maindre met il est en mousement.
Zinte, sense.
Qu'il est prenet I
Crien en charme que està.
Dans un charme que està.
Dans un charme que està.
Qu'il est mond?
Qu'il est mond?
Qu'il est mond?
[Hell et prenet il està de contract.
Qu'il est mond?
[Hell et prenet il està de contract.
[Crien està de l'està de l'està

Air de la Bourbonnaise.

— Eht quoit es pouvre diable! Le sour est impayable! (bis.) Mors en cortent de table, ge le reconnais la Aht aht aht lab! Oh I comme elle s'afflige !
Ce n'ost point un prestige !
Il est bien maet , vous dis-je ;
Marz camme me voilà.

Air : Toujours scule, disait Nina.

Sit a , comme le bon Berari ,
Des le bercesso cheri ,
Bi 1
Vrsi , semilite es tremonionant ,
Si l'heurist , on pracidisant o
fort poor l'amois , pour l'amois ,
fran Dive jouri l'erque le jour ,
Canarul Beréhot
l'art d'orgine ,

Air d'Aline.

(Chanson de Capelle.)

Il requt an sein de la ploire, Et les myrthes et les Lauriers, Que les belles et la victoire Trement pour le front des guerriers. En amour, comme à la guerre. Il volt à de nouveau corrers. Il noit since, combotte et plaire : (bis.)
Cest tout dire qu'il est Français...
On ne prent nous enceuler...
In vais tout tout apprender...
Your pronneus d'être discret!
Cest qu'au fond de nos anne
Il net enror des femmes
Oui saveni garder un necest. (ber.) 1164.

Air de Jeannette.

Dans votes boundle servense Vous voyen, is m'en vasse, Le conseil des mamans. Le reput des familles, La surceé des filles. Et l'effrei des senave. Ma sagreer rumbus La hechia an hereail : Seule l'aurair sons prine Carde tout un sirail. En fait d'esprit , d'adresse . De ruse . de fineste . De regards clairvoyans, Sons que cela paraisse , Man to n'al oue view ent. 1971 'De la Parisionne en Esparac.)

Romance du pleureur, qui a perdu son couteau.

En r'ernant du châticon ; Je rom'nais mon troupiesu ; Je r'gardais (to.) t'un baticon Oui s'en allait sous l'icou.

(117)

Tu ais ben ce confiera.

Qu' papa n'a fair endrea l...

Pai perdu mon condissa!...

Fai perdu mon condissa!...

Fai perdusa revolucar van consteu.

La pherusia comme un vieuu ;

La pherusia comme un vieuu;

Via qu'i e rencentre Fancherse

Qui m' an visual d'al condente.

Qui m' di consus que prancie.

Tu m' pert'nis ton ossil. (bir.)

Faur feeler me nich.

Parles, Mon cotill... e'est-y par mon contiens qu'tu veux dire?... En r'vrumt du chicleun, etc. 1981,

Air du Couteau retrouvé.

Our l'ais contret ! euro hour nouvelle ! Fran l'apprendre à tent le haspenu !... F erais ben on' l'en perdeons la cervelle ... Ah! f'ai retrousé mon confesu! Our l'eie content! Ab! ab! ab! que je sis content! Ah! men hankeur! men hiran moment! Ah ! pour moi goen reviserment ! Due Pais Sevent t one Cais content! I'en mourrai de cuntemement l L'ant' lour un hirau mousieur d' la ville Se magniti d' moi parc' que l' pleurais : Mais maintenant que j' sis tranquille, S'il rtait tà , je bul dirais : One l'ais coment , the. 1060.

Air du Concert à la cour-

Povera Signora

COUPLETS DE DOUZE ET DE ONZE VERS.

Air de Haine aux femmes.

Blaid in forfammer qui wouler.

One ren citte gene l'entrie.
Mail j'in défende, et je men la

One j' les ainviel tenne ma els.
De qui 'èreneme manne en misment

Qui nous limpier en paradinant

D'anneur tout douve l'errer l'errer (bis.)
Et quant j' enumer er paradinant

O'anneur tout douve l'errer (bis.)
Et quant j' enumer er paradinant

O'anneur tout douve l'errer (bis.)
Et quant j' enumer er paradinant

O'anneur tout douve l'errer (bis.)
Et quant j' enumer er paradinant

O'anneur tout douve l'errer (bis.)

Air sur la même coupe.

Par des doutes ingénieux (du Secret de madame).
1249.

Air des Confessions.

ru apezau, baregoninant.

Menieurs , du Rocher Puis je approcher Sam vous déplaire? A votre Careau Ein Anglais ont di fruit nouveau-

La rainuser, or ferent.

Que venes nons faire?

Je viem, dépuse Por su comté De l'Angisteree, Saroir le moyen De decenir énieuries.

Li referent.

Avant tout, milard, en Angleturre, Que avez com faire ? etc. 231. (Chana in de Dianoxiera.)

Air de l'Amitié à l'épreuve.

Oui , noir, mais pas si diabte . Sentir tà je n' mir quoi... Betai , ma toute airouble , Tourne le côte à moi. Duand doux cours s'assess hien . Coulour no fait rien. Vo . me petite reine . No to me to pas en princ : L'issire aven l'élieue Post dous julis bijous. Chess, chous. l'ais de musi (bis.) sun spent | bis.)

Air du vaudeville de la Rosière de Saleuci, de Favart.

Your, qui cherches à meaiter Le pris qu'on donne à le sagresse . Il est bou de vous réciter Plus d'un exemple de faiblesse : On cruit pourair tom exiter. Trop confiante on la jeunraer : Eb bien ! eb bien ! Your errors à quei l'en s'espess. Jeernes filles , sorger ; bien . It ne fent qu'un rien , I'm petit rien , un petit rien Pour perdre le pris de la rue-

1265.

Air : Il n'est qu'un seul Paris.

Dans or charmont billet, Men oncle . I'm suit care . Vous fait de ma figure Un tout sotre portrais l Il vous parie , je gage . D'un proit sir craintif. Timide , bien mail . Our l'avair se village. Mais depuis On e neis Les grands airs de Paris ; Oui depuis On a role

Les grands sirs de Paris. Das hours de prison.

Air de Renaud d'Ast.

r, qui d'amoureure aventure Course et planire et dangers . Si de chateur ou de froidure Parfais cous senare offices . Simflers .

Endurer. Lapiers Keperra Same coase ; Tonjours constant, toujours an aversopes soumie; (a).

D'awour, an sein de la détresse . Bientåt som recerres le neig ! (s) On post couper re erry to troit; sanoir dogg de a atliabes, et le trainime de l' mais cela ne se foit puère.

Air : Nous nous marirons dimanche.

En cufant dada. One name out name President le cont d'un dimauche . Rend tone letters : Tout on cer lieux Disambe. Oue mater estrut En sa fenere S'enmele. Pour lui faire benneur . Mon bean services.

Now new maritum dimmerhe. 409-

(Changes de Peanard.)

(11

Air du Jardinet. Maltre d'un joli jardiort .

Lauren y fairt Pen d'ontrage : Et quand quelqu'un west se mèles D'y unmiller. ti fait rage. N'at il pro, ce buter . Tort . Quand il nous prive D'un bien our ce balour . Louis

(Chansen & Passard.)

So mad embring ? s) Bire des Auteurs out altengé cet air , so y ojeutant trois vers arribintes and free premiers, immediatement opers ces derniers Acre ammes de teur anis.

Air d'Anacréon.

De une harryen legere
Agrica le necesse;
Es cherchess peur con jours
Une plus diges terre;
Moit faine fen supire
Sour or fanisses
Sour or fanisses rivage
Que to plaisire,
Es que le necesses
Es que la delivera de la considera
Admirent desse abrecare
Liljumes sous les ausgieres
El Amerienne de de America.

Air ancien, employé dans Cendrillon.

Il était a n p'hi housse Qui rèsp'hit Guilleri , Carsbi ; Il silait à la chance , A la chance sus perdrix , Carsbi , Tôt , tôt , carsbu , Marchand D' Carsbus ; Compice Guilleri , Te laira nu (tar/) moton) ?

Sur la même coupe.

Air du vaudeville du fou de Péronne, 1588.

(119)

Air : Dans ma icunesse.

Dans ma jeutener
On se discertinair,
Arce grâce on dannair,
Dans un bal on finnair
Admirer son adrease.
Aujourd'huis en ren plus celaCe n'est qu'indubruce.
Langueur, nuglipence;
Languèure, la danse.

-

Joseph trombadoure

Your ster l'ensie

Air : Si de votre vie.

D'essiméer le coure, Écourse les sons De ma lyre senapionite s Precher en classons Est ma fantalisé ordinaire. Daigner done vont toire Pour quedques issueuts ; Voiei le manière De viere cent ans. 53; Channes de Dannerer.

Air de la Galovade.

Sur un cheral
Infernal
Qui chope
Bes qu'il galope,
Cadablous, j'as galope,
Que j'en suis tout achope.
Si j'as cours et traus la,
C'est pour remeire
L'on lettre

A messionr votre papta.

Ab! le vedà!

Le vidà.

On M. Gorden vo.

Air suisse.

tir suisse.

Aime stoi.

Ma nobleme . Ma tendersor

Som à toi. 33g.

(De Tiubrelt , contr de Chompagne , vandeville, 1

Nuis. L'air est terminé ou 13º vers, On peul chanter sur cutie roupe, Vient aurere, etc., en répétant la première atrophe de cette étradire chanen pour refraise, (Voyes maméros 2013, et 2018).

Air de la Sorbonne, ou vaudeville final du

comte Ory.

Sais prudent,
Vigitant I
Lip to laisse,
Je me retire à Ueart,
Montre ton adecsor.
Car
Montre ton adecsor.
To dans peu
En cel feun naraltre.

Souriem-toi bien de cela , Songe qu'il faut être Lé. 1841. (Bocero une filia.)

Air del senor Baroco.

Depois our heure enjoye Je sois ou tendes vuns; I' cieus poulours is premiere D'pois qu'il est mon épout Avant le conjonte,

(120)

Vous n'éties pos comm' es , Als ? Mais clasages na ptunis , Ols ! On , anna ca l'on verra .

Ali! 1926. [Frentia, meri percen.]

Air des Amours d'été.

En quatre most le valu vons custer qu.
Le l'ong de l'ivan, de chi, de chi,
Deberd en s'human;
Avre der denn' sams parelles;
Por l'eur conform hien rermeilles,
Le régione passe
An parilles, qu'alors en retrouss.
En mous alous en merce.
hienet il s'enace.
L'inches alors en d'il y alors.

Le signal commença. 721.

Nota. Il est indispensable que les rimes matculines soisal feutes de la même confess.

Air du vandeville du Maréchal ferrant.

Que l'on nous fisse les yeux diser. L'a mori se mosète (alaux, l'a mori se mosète (alaux, Et eber nous fait le disble à quirre : Mis , moi, pour adourir mon sort, 5'à me trempe, sursi je gasad tort De le quereller, de le batre? Tov, (46, 164, Rotter chand). Tét., els., eét., Bon courage : D'faut avoir cour à l'ouvrage. à : 3.

Air d'Annette et Lubin.

Lobin est d'une ligière
Qui met tont le monde en train :
Su gelte nable et pare
Annonce un ceur sons chagrin .
Cest l'inninet de le nature.
C'est l'ergard du desir.
Du bondeur c'est la peinoure .
G'est le rice du plaisie.
Il ne s'inquisée

De rien , de rien , Et le cerur d'Asserte Est tout son lien . 3-6

Air : Gniag , gniag , gniag (d'Arnitt). Queiqu' l'ayens run' bonn' stor.

F labilitum pririe manniem Vade;
Clarre la hiva pa bite;
Ta mère nura puelle coic
Fle grandence comme
Em bablic homane,
Verinama comme
Em bablic homane,
Car, cutre non sule dir,
Guisej, lei, sana contradi,
Guisej, lei, sana contradi,
Guisej, lei, sana contradi,

De Fade à la Grenovillière !

the work Google

Air de la Veuve.

Sengen-toan que je min la veuve
D'un président?
Voir-ameur, sans donner de peuve,
Marche en avant
Vous donner dans la bourgroisle;
Cur toan svez le goût gâte;
Aux fennes de ma qualité
Il dans plus de céréenouie.
Ab je rous reuer cheradier

Singulier, Mais très aingulier. 1683 (Chanson de Lorjos).

Romance de la Belle au bois dormant.

Il étais un fois ma princease
Oni s'licea la main do fosco.
Vià ses parens des la résease :
Ca Grait la conduire au tontease :
Ca Grait la conduire au tombeus.
Ces des, la leura plarus sensible,
Adoncir en arrêt servible,
Adoncir en arrêt servible,
Ed dis Il de sa morte d'ures par l'insourest.
Cessus, noble famille.
De plurer event fille,
Al résiendes : mais, en astrodust,
Cer de la belle a pois dermans.
65-6 rès la belle a pois dermans.

Air d'Alexis et Justine.

L'amour donne de la mémoire :
Je sals cels. (bis.)
Es qu'il grass an caur on doit eroire
On'il sait aussi le graver id. (ter.)

(121)

Tout passe avec l'âge.

Des vie-illards a'lé l' language.

Mais , quand on voit le plaisir .

Mais , quand on sent le deux.

S'evanouir ,

Il faut au moins avault jouir

Du sonvenir.

Air de Ilaine aux femmes.

Est d'une trompeuse appareuce . C'est un dieu de qui la pnimusee Sur sei ontene d'asercera . Te charmera . Tenchalmera . Te trumpera . Te trabitre .

D'envolure .

Et pour augmenter ta muffrance .

Cet codant perfide en rira. (ter.) said.

Air du Diable à quatre.

Je n'eimale pas le tebae beaucoup . Fen prussis pen , souvem pas du tous : Mois mou mari suc défend cela ; Depais ce moment là , Fe le trouve pipasas

Quand Fen puis prendre à l'écars : Car

Cas
Un plaisir vant son prix .

Prin
En dépit des maris.

Air ancien, de Duny. 267. Air nouveau, de Solié. 269.

Romance du Macon.

A 34 frame raptive to memorane order or ever. E. Zeleminy planative Bryandish or saledynave: It mis was to pushmanee. Memoranee. Mem

Air de la Fête du village voisin. Amuses vous, onf. out, je vous? coneille. Aira, elles à c'te fitte san ami.

Mas, par botheur par botheus. Lai là d'quei M'en dédommager à merveille. Les join glougions. Les glouglous si dons. Les glouglous, gions., ghon

De le houseille Me plaisent bien plus que tous les fron , fron Que tous les fron , fron Les fron , from Du vioton ,

Qu'tous les algrage les xigrags d'un rigendon ; Tous les basins ; les innies d'une chanson An model's breeze,

An model's breeze,

Et le jour et la soit

Man mer sprouter des recentes

(Ch. ja ne's) predie,

Ja regist soit Feder à mer trouves.

Al 1 c'en est trage, un fais.

A tout mamorils per al

Toucher a mon favour d'entires

Cei jour le ja n.

Michigan.

The anne tour specifier of the seasons 2 - 3M.

G'est ainsi que M. de Piis a coupé cet air dans la Fallee de Montmorency:

> Men Lenn amin , potreira tout un'emragner Non ancieri ami de Geni re l', l'est un quidam facile à despure ; Qui tas-jonne lut, esta des reve. Il Labire en cea ficus, tha pron arécta l'octe marcia.

(122)

Moniete Boussean e est son nom ordinate.
Mais par simplicite, par gent.
Dans ses ecvist, comme parton,
Jean-Jacque est le nom qu'il préfire.

M. Francis a adopté la coupe suivante dans sa jolie chanson des bons effets du vin :

Nargue de cenx Qu'un Champagne mouveut N'intite pas à la faire ! Le cerre en main

Burons Josqu'à demain : Le via fait nutre la suitie. Dans le meré vallen . Aus genons d'Apollen . Je sois la tourbe subalterne : Je sis de tour ere beaux esprits ; De Brechus real le suis opris .

Li devant loi je me proserve Air sur la même coupe.

En tout pays les femmes sont, dit-on (des Amazones, 1817.

La fille à Guilleau.

Hist shit shit shit shit shit Ahit shit shit shit shit Bom'e'ere on qui noment binan. L'Aisand moneirant (tari Ali m'ioit griffer donn me piran., (thit shit shit shit shit shit shit shit shit shit shit.) Quand hil' passe dave le himirau F l'i 61' mon chapirau. +645, (Chausen de Ensjen.)

Air : Je suis du pays des montagnes,

En voissum je pardis ma mère , A dia ans je pordis mon pire : Vous conceres mon embarna. Favois queug' parens dans la ville , Fieux d'mande, quile , Prine ismitis

Aueun no me teudit les bras ;
On s'empare d' mon héritage ;
Es ; tandis qu'un faisoit l' tapage ;
Je suis traité du hout en bas.

[Do Chandresour de Saint-Eteur.]

Air de Sargines.

Toujours à ma pensee
Mon cher Lidure en prisent;
Un moment délàinie;
Me v'là toure je n'aix comment.
Pour lui toujours mon cerur scopire;

Mon Isidore est al gentil!
L' penchant qui nons attire .
S'aimer et se le dire .
Alt a 'est joli , mais biren joli ;
Moi j' sois d'avis qu' e 'est tren joli ;
}

Air du Bégayeur (chanson de Pannard).

Pous nems mentre en spain ; Trin , trin , trin , trin ,

(123)

Trinquence, ther Grigorett
Avec le hou vin,
Vain, vain, vain, vain,
Vainquent l'humeur noire:
Le phi, phi, phi phitosphin
Premet de hoire oujourd'hui.
Ce hon jus, jus, jussifie
L'emore que'ion e puur loi.
1053.

Air : Encore vit-on.

Quand une noire trop sourage
Your tient on cape.
Jenus besus , le vous plains fort;
Quel enclorage !
C'est une mort!
Maie quand is mannan, moiss chaption,
Clerk te vaisine.

Laiser aller par fais it sendron ,
Hon , hon ,
Encor vis on, 1365.
(Chancon de Ponnard.)

Air : La fari dondaine, la fari dondon.

Les Anglais one routu , dit-em ,
Beprendre la Gresade
Au wallent amired Biren ,
Qui parvisari malade.
Chacus avail 1 lair d'un dragon ,
La fari dondaine , la fari dondai ,
Il antis d'u conseare avail ;

Biriti, A le façon de Borberi, Mon ami.

en.

Air : A notre bonheur l'amour préside.

Si l' voulions ège un tantes coquette. Et petter l'urièle son favoris. Que je fraison airement emplette Dre plus galans mounieux de Paris! Mais Bantern est l'est qui pest mous plaire. El jous, sans myster. Toujours repondu:

Toujours repondu:
Laisers nous, ansessieurs, j' sommes trop soge,
Saches qu'eu sillage
Fons de la vorte.

(Bastien et Bastiener.)

Air 'du Droit du seigneur.

L'autre Jour Fétals austrese
A l'ambre de cet semeau;
4s famissis la routte
Dott Jul pare ton chapeau.
Hénouver le counte se persente «
Als in fit-il, qu'elle cet rassenure l
Que le roir
Il est doun de s' voir I
Mombrers : essis totre servante.

Py vois mirus le motin que l'ouir. 309 Air : Mon père était pot.

En voyant les rochers fameur Qu'on cite dons l'histoire, Toujeurs quelqu'accident facheut S'affre à potre memoire. Moi , l'en connais un , Qu'uux yeax de clareun Pun galment le signale : On doit se douter Que je valo chanter Le ractier de Cancale. 63. (Chanson de Josy.)

Airs sur la même coupe.

Amis, dépouillons nos pommiers (Val de Vire). ou Toujours de trinquer avec nous (Fanchon la

vielleuse). 35. Vaudeville du Voyage à Chambord. 887. Jadis l'Amour était constant (romance de Sigur). 1147.

Air : C'est bien naturel sans doute (de Nicodème

Esins cid no la serre
La plus malde minimiere
Que condition de serve
La plus malde minimiere
Que citul dieu fie success
Esminima le pais ? (bis.)
Alt si Parsia questapa sissues
An si siqua de l'andigence.
An siqua de l'andigence.
Don veoir la pais
Es l'acree,
Pour veoir la pais
Es l'acree,
Pour veoir la pais.

16

Air du Fleuve d'oubli.

D'une amagne fidèle Nous rount le portrait ; Trait pour trait ; Celui duce avaielle ; Animet rare let ; Dieu merci !

Diru mesei!
Cre meseirurs prusent m'en croira
Ou bien vesir ce soir
Pour les voir.

A la foice. (ter.) 257-(Chonson de Collé.)

Air : Ah ! ah ! je voudrais bien voir ça.

Pierret, sur le bord d'un ruisseau , Trouta Collette Qui filait sculette. El lui dit , tournant con rhepreu ,

El bui dit, tournaut son chaprau, Pour toi ja gelife dans uns peau; Je siena le parice d'amourette ; Binis la bespere, à ce bean debut là . D'on tou farouche à l'instant s'esria;

Ah I sh ! Je vendrais bien vale ça ! 42 (Chonson de Lanjon.)

Air : Monsieur Charlot.

Que vois je t û dieux! La brillone figure! Ah! ceus nouvelle allore Charges note your.

(124)

Qu'il est foli?

Qu'il est genti f il renemble à son père , on dirait que c'est lus : On'il on ioli !

Qu'il en gond? Il rememble à son père , on dirais que c'en lai. 145 s. (Télémogne de Le Sagu.)

Nors. Cet sir se chante assel en un couplet de 6 ogre, teux masrelies. (Voyes à sesse série : J'avais caus france.)

Air du Troubadour.

Le trochadour,
Fier de son donn sureage,
En ce séjour
Vient pour le rendre hommage.
Né pour l'amour,
B ta sera fidele.
Allien, me helle.

Romance de la Mère abandonnée.

O tol qui n'ets jomais du mêtre , Gage trop cher d'un fel omour , Paisses tu jomais na connaître L'errent qui re donna le jous ! Que sus cufettes Godes su mitures Le bindeur qui pour elle est fait ,'
Et que l'ensie
Toute sa vie
Lupare ou miss ton recret !

(Bouffers.)

Nouvelle tyrolienne.

Qu'il est doux de couler sa vie Auprèr de sa permière amir , Aux lieux où l'en a reçu le jour . Pour êtra heureux , Bornous nos voux . A resserve encer de tendres munds , Et tour-à-tour

Servons tenjeure Le Roi , la Potrie et l'Amour. 27 où

Air de la Renaissance des Lys.

Fentçais, quel est ce chevalier, Da loss Henri portant l'armare? Sa maia rous ofte l'altière. En nimple lys est aparture. Co noble et dous maintien, Ge sif celat qui l'entirenne, l'out vons dit roibi le aussien De la France et de la controune. De ja l'armer et de la controune. De ja l'armer et de l'activation. United de l'activation de l'activation

(125)

Air : Un condelier dit à Lisette.

Copendant, malgré que l' plaisonte. Mon espeit n'est pas sons chagrin : Le meilleur honne, quand on l'ourmente. S'aigris comme le meilleur vin. Pausre Guilloune.

En pareit cas , Un roi n' vent pas maeux qu'un autre bomme : Pauvre Guillanne , En pareit cas ,

Raille scojours , mais n' t'y fie pas. (bis.) (Le Moutin de Suna Smoi.,

Air de Gaspard l'Avisé.

Pour faire eller mon p'ilt commerce : l'vois un foret un le côrene... Oht oht oh! ish! l'trour'du gibire par el., par ik... Ab i ab! ab! oh! G'est bon, ç'en ben, qu' par id stot bas.

C'est hon , e'est hon, qu' je an' dis tout kus . B' hojs et d'gibler je n'unasqu'rai pas. (kis). Licon de . C' n'est rien qu' qu. (fer.) 1494-

Air du vandeville d'Infortune et Galté.

P'n'eus jamais l'ante militaire, Et e'd faut affer à la guerre, Voulut-on m'frère sergent-major, Nier, le min mort. Mais deus qu'on data' sous la tonnelle , Et drin qu'un bon diner m'appette , Ou qu'une fillette m'attend , de mon vivant .

Je min vivant ,
Ben vivant ,
Tonjours vivant ,
[La Fangire.]

_

Air des Canards.

En canned , diployant ses alies , Es se balgrant dans un etang , Iñsair è sa came se belle : Quand , quand , quand Finira mon tournest ;

Disable as cannot rebrile:
Quand, quand, quand,
Quand, quand, quand, quand,
Quand, quand, quand,
Quand, quand, quand

Air de la Sérénade.

heire et ur jossils orgiver. Cres un rietur, je be einflese; Meile ur samenis le pière. A tout je prichter l'irreme. Lorque je suis gris, Je elance et je sie, An plainir je ses tive t. Vin nouvene, vin eleux, Tout en pour le misur.

Air de la Chasse au renard. Me mer', qu'essi prudense et sage, Me dissit chaout jour :

Les menicues d'la ville et d'la cous Vem partent unis nouvent d'amour. Presque jumais de marique. (bis.) Or, ajousis mence ana mêre. Pour vitire mariente éclat, La jeune fille qui nair plaire Nécou' ien benmir que d'even maier. Le la l'eure fille qui nair plaire.

COUPLETS DE NEUF VERS.

Air : Il m'en faut unc.

Ab I v'est la femma
Qui fait noure molbeur I
— C'est de la femma
Que nous vient le bankeur.
Près d'alle le plainir
Doit noitre et a'endellir;
Et les rhogrius de l'ume
Qui prut les adousir l'
C'est une femme.

(Dr Poutine. ;

Air : Quand la mer Rouge apparut.

Nous n'aimons point en ces lieux Les mélancoliques. Et pous n'aimons puère mieux Les esperts critiques : Soyes from vife es four gois. Pous dont et fous gaillards; muis Foin de ces fous, from, foin de ces tri, tri, De ces fous, de ces tri, foin de ces tri, tri,

Pires que jésuites. 35? (Chanesa de Colté.)

(Chanesu de Colté.)

Air des Voyages.

Les reyapes sont oriensaires : Les affaires sont des plainirs. Et les plainirs sont des affaires. La santé, bien souvent ; S'entretient reulemont ; Per les pibrinages . Parfei on difère le grand Four les petits veyages . (ter.) and

(La Pamitte indigente.)
Nora. On fait sousent to 80 vers de 8 cellobes.

Air : Viens dans mes bras.

C'est donc demain Que fenrul ma Lucette I C'est donc demain Qu'un ree present so main I Demain I demain! O dieu d'amour.

-

Pour later as defaire,
O dieu d'amour,
Renda mai plus vieux d'un joue! Es s.
(Des Fandangeurs.)

(126)

Air de la Nature.

Jenne fille et jeune gurçon.
Que le même euvrert reasemble., (bis.)
Sersont bleunté d'essende ensemble.;
N'en demondes pas le raison.
Une leçon bien sûre
Biendel des instruies ;

Et cette leçon ià. Qui la leur donners? La noture. (bit.) afig. (Des Deux Ermites.)

Air de Joconde.

Pass un amoureux deller, Un berger, jeans et diaeret, Dianis aloui son martyen A Verbo de la facia ! Ab l'eva le boudeure suprôme D'imparer tender remor . Mois, Jelioù celle que Jaine Ne rend pas amour Four smous.

Air . Mi , mi , fa , ré , mi.

Confiance
Complete sace,
Festipe esta de toi ;
Pestipe esta de toi ;
Pestite soins et preveyance ,
To les trouverse en moé.

- material

Au revoir, Lefrane, Adieu, tondre amant; Adieu, bon ami, Cher potit mari!

(Paoline.)

Nore. Le communement de cet air a beaucoup d'analogie avac le 10 34.

Air: Coussi, coussa.

Tenes, monitour Joconde, En vain vous me premes! Finianes; J'appelierai du monde, Si vous me tronases. Cesses, Laisses, Attendes.

Songra que vous me pardes. 835. (Chanson de Colté.)

Romance des Rivaux de village.

Sout de sints horages, Anie des Ameurs, Dut ramières passivent fruits besux jones ; Suns arvior qu'il sut des orages ; Ilse novyaires vières aleis toujeurs. Mois , quel capaté riviale ! Le sert sui l'amais constant ? Bitant boubeur d'amour r'exvolu-Duou no instant.

Belle patrie.

En deus generier, poordeir per Verage.
Canatti in priest a Friede du rellen.
L'echo, eaché seou un épais feuillen.
L'echo, eaché seou un épais feuillen.
L'echo, feuille seou un épais feuillen.
Redit sinst as plaindre chasant:
Objet d'amour,
Bette partie.
Te revereis je un jour l
Elemant du nedemistité J'' D'''.
Elemant du nedemistité J''' D'''.

41 1 2

Air du Buveur savant.

Un ant, qui veut faire l'habile.

Die qu'en lianet il précend tout sevoir,
Un fon, qui court de ville en ville.

En veyagrant, dit qu'il précend sont voir.

Et mei, le dir d'un tou plus véritable.

Que, sans notri de table.

Et suns avois lu , Je anis tout, et l'ei tout vu Lorsque l'ai blen bu. 6-(Chanam de Dafrasse,)

Air du Commissionnaire philosophe.

Quand j'entends an homme seroe Qui parle sprés avoir pensé, Comme j'estime sa personne ! Mais un hovèrd, qui deraisonne, E sui parte ab foc et ab hac. (127)

Ja le moprise , Et je le prise Moins qu'une prise De tabar.

Da romta d'Albert. 3

Romance des Cuisinières.

Guonrasdier, que ta m'afficeo En m'apperiant ton départ I... Vas dice à ton copitaine Qu'il te laisse un ce cauton , Qun je sersi Controte

Dien aise , Ravie De t'evoir en gernison. 1243-

Air du Grenadier.

En greadier, c'out une rom
Oni heitis de milit conterra;
If a'va pas de périts qua li n'ém.
Sermonier par sa vaieux. (bin.)
Onned il a dia son erroice.
Il prema à ma particulière.
Le dice d'ancer le qu'ole mapoier. (bin.)
Voils, vails, voils.

(bin.)

Voils qu'ole français par la premaire de la premaire français.

(bin.)

DE HUIT VERS.

Air de la Sentinelle.

Deuter den milet, dans om paidible évitet, Lanquit des feuts une les tennis de Pienone : Kon hoin du manp, un jeune et herat suddet Amir channelle, appayer ser a danse ; Albra, culen, auphair joyent ; Porte, mer channel vers map patrie ; Dies que je wills en ces lleux (ibs.) Pour la pajere et pour mon amire, 216.

(bis les & dernières syllaber.

Air sur la même coupe.

Pres du Jourdain an Jeune troubadour. 1692.

Air du Retour de la Sentinelle.

Note Cette coupe an differe de cette qui précide, que pa

L'aube riente annonçait le matin : Rona un vieil orme, auprès de an rhaumière Le casque en tére et la tyre à le main , leune guerrier chantait à sa bergere : a lei me vollé de retour a Dea noblès channes de la vietoire :

bi j'ai combatta pour la Gioire .

 J'offre mes leuriers à l'Amour. a ph' .

Air du Pouvoir de la beauté.

Be sure , charme des yeux , source de nos plai se , L'univers à grossat se demande des chaînes; D'un nouris d'un coup d'ul le combles nos duires Et d'un souffie légre se dissipes cas poines : It alsa se sur de ruis , le destin des hameaux : Il n'est prodige frouvest que sen apect a s'adans ;

Per poi Repord ravit à cent rivana L'exherpe triumphante.

A ir de la romance de Léonide.

C'esas un sair, une rois gémissante loujore an accours proceesur ; l'accours, je vois une fonues expirate. Prenou ence a tille ou van deur. Elle unocani de fruid et de nisser ; et a reiter et peinte en trembian Pres de sons foyer solitaire La iruna mer et son enfant. said.

Romance de l'Amie de Bayard.

Le preut Bayard , dans la lice goartière, bieses d'un troit , fue dans Breuse albé ; Filte bien urbe , simable prisonnère ; Vint à sou lit, viet qu'il foi en asoné. Bouquet en maine, elle à approche ; Die rougit avec candrur. Ab l'erois tu , chivailer una pour , Ar preude par sone ausur apported ? 3 poe-

(128)

Romance de Pharamond.

Un jour, le front couronne de verreine ; Prappanet écho de mes a hants impière, de m'égarsia vers les hocts de la Seine ; Qui , prise d'eri , coule ses flots sacrés. Un veranger vers mois a'avance ; De mos dicus [inseque Pappus] Mais il tremblair en ma pressure. Hètas i je tremblair plus que lei, 1990.

Mime coupe.

Air du vaudeville de la Servante justifiée.

Romance de l'Absence.

Ils ar sont plus ees momens pleins de chieuses Que pres de toi je passis chaque jour? Malgré nos teurs, nos regrets et um larmes, Il a fallu cous quister sags recour. Quel vide affreuz tu loisses dans ma via? Que de tommens après tant de houbeur? Elslas! du moins redisons, mon amis : Loie des yeux, près du cerus.

Romance de la Suissesse.

L'encent des fisurs emboume cet saile ; Le moit descend à pas adeccieux ; Le log est pur, l'air set frais et tronquille ; La pair du soir se répand en res lieux. O ma parie ;

O mon bendeur? Tonjoure chérie, Tu remplicas mon canel 1674.

Romanoc de Chambre à coucher.

Romance du vaillant Troubadour.

Bedlant d'amour et partent pour le puerce. Un tronhadour, entette du chapris.



Air des Étourdis en voyage.

F.-riunz . Amour, divinités perfides , V-un pontéez le serrei d'anivre . Et quand on pèred des avenções pour guides, Bans son chemin on peut bien a'igarev. Pisequ'à cei jour la Fortune resistresse M'à loue plus d'un murvis tour ; Répues . Amour, les totts de la décese ; Chacum on tour .

Air de Cendrillon.

A quoi bon la richesse, A quoi bon la grandeur, Si l'on n'était sons ceue En paix avec son ceue? S'aimer et se le dire, Deviner un sourier,

Est il un plus grand hien , meme an sein de la cour? Il u'est point de houbeur, de plaisie auts amour. 261.

(r2y) Air Montagnard.

Mon pére, ousei ma mere.

M'uni voule marda.

Berida.

A-le salous deraitee

A-ra sa sacost.

Et consei, cousa.

Et consei, cousa.

Et pastre mana que volth!

(Fauleville des Marmottes.

Air des Deux Péres.

Air Ges Deux Péres.

Chea mai l'ai re vons accurillir,
le vons eccas on aris de ma famille :

Et sans avoir l'empir de l'electeir.

Vous tenne sodiure ma faille.

Lecepus l'amour est contraire à l'inement.

Si fon no part, malgré no ineme.

Taire cet amour a'un cour.

Hout du noissoit taire à ce qu'on aime.

Air du vaudeville de M. Guillaume.

Dant nes basquets, la simple violette.
A l'ombre on plais à fleurir;
Elle se enche onus l'arrherte,
Son parfum la fait découvrir : (bts.)
Tel sur ce noge un ett m'anne canquagner;
Il se seule sous le mantions u.
Maid le vertu, qui l'arcompagne,
Tabali l'incognité, (mr.) 2 p.e.
Tabali l'incognité, (mr.) 3 p.e.

Airs sur la même coupe.

Vaudeville des Fioneés, 849. Vaudeville de Parice curve, 833. Ce lieu charmant est un abine immense (1/6parice/s)-73. De temps en temps je sens ma conscience, (d/Id.), 951. Vaudeville de la Belle Allemande, 1435.

Air de Lontara,

Ab I que de chaptino dans la vie .
Combiene de tribusicioni.
Dans sono ael un buste à l'unite.
Tentral dens mes affections I (fait.)
Viene mi erracter à la missastropie.
Jus precience, bounne direction de l'unite.
Ere cut autre, par su seul que l'oublie : } ten.
Lete cut affectus, de puem direction de l'uniteration de l'unitera

Airs sur la même coupe.
Air de l'ancien vaudeville des Amens sans annou.

ou Si les quarante comme quatre (de Laugiai de retour à l'ancien Careau). 993. Air de la romancede Téniers, 1273. De l'hymen redoutez les chaînes (du Maria).

Tes sermens rassurent mon ame. , 1652.

On peut faire aller sur cette même coupe : Air du vaudeville de Psyché , 1404,

-

(150)

and the second s

Il me faudra quitter l'empire (des Filles à marier.) . 1464. Votre puissance dans mon ame (du Courtisan dans l'embarras.) 1427.

Couplet chanté par Charles VII et Agnès

Loin des grandeurs le vis le jour. Je fun beere par le Mystère : Mais on ant gur , Els de l'Amone, In the hier traits may man nore. - Te ercant des titres plus beaux . Adopte hirmtit par te Gleire . File de l'Amour, ta fus, sous les drapeaux, Louisiané par la Vienoire. (bis.) 371.

(Again Serel.)

Aira sur la même coupe. Eh : que pourrait faire de mieux (même pièce) . Mon pere , helas , est loin de moi (des deux

Peres .) 1277.

Air de la Maison isolée. Cioire est repligle , et rependent C'est le plus nimab' du village ; Wile on tombours me grondatel , Et le l'en aimont davantage ; En elle tont sait me charmer . Du' senl' chose me désenpére ... At I qu'on est malbrureux d'aimer A trans les sairs resource ches sa mére! 1 195 Air du vaudeville des Petits Savoyards.

Les deux Sproyards, miel ouvrage ! Commout trainer ee sujet ik? Meaneurs, prononces sur cela: Ness stiendons veter suffrage. Si your autenuves , on sait hien One votre indulgence en est cause. Voità pourtant, voità comme de rieu / (bis.) Vous poures foire quelque chose. 855.

Air sur la même coupe,

Pour les diamans je me pique (du l'oile), 1433.

Air des Artistes par occasion.

Kon , non , jomeis dens ma velière Rien de tel ne frappa mes yens l... Combien sa demarche aut brauer !! Que ses contours sout gracieus !... Viens, mon petit, mon petit, viens toi entene : [ids.] Je ne puis trop te contempter. (bis.) M'aimerais tu comme je t'aime ? - Ou m'a disfenda de tarder. (La l'alière de frere Philippe, 1

Air des deux Péres.

It we coffee & mous on'en terroblem. Il com court, il nous carrac; Mais , beles ! en nous euresousq , Le perfide brentit nous bleme.

A nos year lang-temps skilous . C'est un enfant , qui d'abord plests de charmes, Commence ses joux par les ris, Et les finit au sein des larmes, (bis.) 4580.

Romance.

Aux bords où la Seine rechainée Boulait des flots teints du mor de ma file . L'airnin tonnait sur la ville d'Isia Au bruit des combats consternée. Comment is culme dans les aire A 4 di remplacé les tempéres ? Comment un jour pur sur mes tétes Brille-t-il après les cetains ?

Air du Serment français.

Françait, au trêm de ses péres. Louis est ratio remonts : Enfin des destinaplus prospéres Raminores le hocheur et la tranquillite ! Abiscons toutes nos queuelles . (bis.) De l'honneur écontons la sois : Jurous d'étre à Louis fidèles Jurons , jurous de défendre ses desits. (bis.) 2753.

Air du vaudeville d'Honorine . ou Un jeune amant dans l'opulence (de Scarron),

> Sexe charmant, par qui nous sommes Bors on michans, brurens on malbenreut. Vens dever carrier les bommes For tous les droits que rom avez sur eux : (bit.)

(151) Mais de ces droits inconserables ,

Quel que sait le pouvoir suinqueur . Les plus certains, les plus durables, C'est la honsé , c'est la douceur, (bis.) 775.

Air sur la même coupe,

C'est une fleur à peine éclose (des deux Pères). 1202.

Air: Au temps passé.

Pulsar il frut suivre un usage factsoque Oni met les gens en helle humene . Ouand tout to munde paiourd had prend us margur . Mai, to prends coloi d'un auteurs Et, erainte d'un bruit trop fauente . Qui dérange un presuler venu ,

Je me deguise en poste modente, Pour me pas être reconnu. Chance d'Antiques, h

Air de Couramé.

Loin do pays des Galibis , Les yeux monillés de pleure, une jeune sourage Confiait en ers mots aux vagurs du rivage Ses pieux es eruels enquis : De chiese ! 4 ma terre natale ! Deie le oublier ses borde delicieux; Foot if on ici ma doubrur filiate T'offer on er jour era stormela adjeux? . . . 1916.

Air de l'Arbre de Vincennes.

Mon nore exait seemi so choice Per le oum de seditioux. Et personne ut voulat croier A son repentir glorieus. En mourant, mon père Me dit ponetant ces mots cheris : . Mon 6h , ceris our ta bonniere . Tout poor l'homerue, tout pour Louis : 1447.

Air des Pages au sérail.

Mon femne page un jong m'invite A nous prometer lois du port : Je cede sans crainte, et de suite L'esquif s'éloigne du bord. Accepter à soon âge Etnit improdent : mais Out pomerais referre un page .

NEW AND PERSONS NAMED IN Air : En amour , comme en amitié (de Colalto).

> Eu amour, comme en amirié, " Toojoure un tiere nous escharrase ; Le secret double de moitié Le seix d'une fineur et le prix d'une crère. Nos plaisirs no sont qu'emparfaits Oppositeup d'éclat les environnes Dans ses projets l'Amour n'admet personne . 3 this ! Nel Amitià dons pes bienfame. (bia.)

Un page français? |for.] 1138.

Air sur la même coupe.

Signal d'un galant négligé (du Voile), 1402.

L'Amour banni

Jupiter, na jour en fureur. Ayant honni l'Amour our terre Gourmand , et pe sachant our faire Il se mit frère quéteur. D'un respectable personnage, Avec Phobis it prit le ton... Frees Amour en capuchen Ne pouvais qu'étre simable, (bia.) (Changes de Seguier 1

Air de romance.

J'essie près d'Inel our fadore Attentive à ses chants fistieurs . Et me vois se métait encore A la prière des nustames. Au bruit charmant de la barpe amoureme li me parlait , et moi j'étais beureuse ,

Mais J'ai predo dans un seul jour Incl , le busheur et l'amour.

Les larmes

C'est noe larme Qui sest d'accept à la douleur : C'est une lurme Qui peint l'ivreur du bonbeur

(152)

Per une lavuer
Lea serrets du curur sont trabia ;
L'omour or venye du mépris
Par une lavuer , 1727[de Breustie à vendre ;

Air sur la même coupe.

N'est-ce pas d'elle ou Quoi d'une femme (la Folière). 1766.

Air : Encore une victoire (de Cange)

Mon anni, daigura parler mirus
Des travaga d'Uronie.
Aux depens des bhilimeus vieus
Nous egașons les yeux;
Nous descusioni, nous eramphetans;
L'att enfin que moss exercini

Se monant le genie ,
Oui , le genie , abyc.
'Meatin de Sans Souci-!

Air du Danseur.

Moi., fairm la dense i'
(e plaise, qui n. un foit som priour,
Plait à l'enfance
Eiem avent l'amour.
5-ous des lambies d'ue, on sous l'embrage.
Le hiren un le saurage,
Dras les canque, même à le cour,
Frant un déman. 3 feb.

Norse. I' yes l'article des maltes et anglaises. On a fait de est oir la me anglaise qui commence aicsi:

Quand I amour mous guide.

Le Přehcur (Romance à deux voix),

Suis le cours du Bruve rapide. Beau picheur; respects ses bords; C'est is que la beause similée A Tonde livre ses resses. Dans cet a-ile solitoire Affaure se resdeu; Els-igue to harque ligere; Jeune improdé at; l'Amour est ils. 1900.

Les trois àges du Troubadour.

Oh is cour even un dous emel.

Une belle au gruid encauge
Becat seus errenne et san fai:
Son dous regard, an voit vauchunte
Semblaient no dier chaque jour :
Chaser , chaste , troubadour , chaste ,
Le bouleur d'un premier amour.

Beneuer d'un premier amour.

152

Romance du Baiser.

Ecoure moi, jeune Belia, Et aneta à pusit una leçun : L'Amour à Gilette julie Uffen au murale en chargem. 5s mon chant t'estimanne. Tou amost reclame Un pris qu'on ne peut refuer. C'est un laiser. (bis.) 1875.

Air de la Jolie fiancée.

Un jour vous enflit à la ville.
Pour être au comble de l'amour.
Et jour bere l'aire votre cour.
Pius de trompe vous semble jouvile ;
Mais, davs l'art de trompe babile.
L'omatel, par on joute extour.
N'aime, apres l'hymen, à la ville.
Q'on jour.

Vaudeville des Pages au sérail.

Ge cersirear, nilé, fidele, Se gardera hien de blimee Une ación resimenta i heile, En trais qui delé tuns falce nimee, La l'ailiteurs il deli hien committo Que d'espiri faton an flambrare. Auprès des grands il fout parattes Cree.

Air : Gaand on est riche et gentille.

Quand, pour un lymen famile Tent se prépare aujourd boi, A l'homme que je déteate Il me fan des dure atte:

(155)

Maio quel marryre!

A Lion
li me fendra dier :
Non.

1 la Sabiritrana.:

Il reviendra,

Last 3 fait ism de sen umir Celoi qui Israis su charmer! Je donte de sa perfidir ; Je l'aime tenp pour m'altarmer; Mais s'il prelonge son absence ; Il m'unidiras. Vots, non , cropmo en l'espérance ;

Air d'Une chanson de Collé.

Amins, qui murebez sur les tenes-Des agréables de la cour. Ayes de l'espeil et des grâces; Il en fost pour faire l'amous. Tout econiste dans la manière. Buns le goût. Et a'ret la faire

364.

Qui fait tout.

Une surtont fraiche et julie, An fin sourier, ou donz minois, Des Prançois vantait la faile. Le griere et les galans excloss. — Et vino disira à cette belle ?...
— Le dissis en amant fidèle...
Tra, la, re, le, ten, le, ra, le, ?a.
Ne me parlea pas de cela.

Chanson de la Venve.

A leane veuve, aimable es helle, Voulant declarer leur amour, Terio amon, hedicat du benu zick, Chantairest chatun le norme jour; (he) Faisem en l'éprouve, Sam place de racen; Car quelle est la vouve Oui preu der non?

Air des Fleurettes (Chansen de Favori).

On wolf encor des helles B'un ceur simple et saes fard N'employea suprès d'elles N'els presens ni fart, Offers rubuse, chamononeuss Quand f'est ne pros rémair, Sourront on peut nituolès

Air : Tatare Pompone

Je pelodrai sons detour Tont l'emploi de ma sin, C'est de dire benjour Es benn it tont à tour : Bonjour a mon amor Des que je puis la voir ; Muis au fin qui in 'entrile, Bonnoir, 663 (Chanten de Graffs.)

Air sur la même coupe.

Amis, à la raison, 1733.

Air de la Vallée de Barcelonnette.

A Paris s'en allait favore ; Checebant Famant qu'elle a pordu ; All' n'emportrit que as marmote ; El son assour et as vertu. Pour entreprendre un tel voyage ; Avec rien qu'es ;

It foot dejû Ben du courage. } (450.)

Air : Pavais cent francs.

Tirns , seyons france : Ton hois valuit huit france ; Ton déjeuner einq france ; It te revient trois france ; A moi cinq france ; A soi trois france ;

Pois à monsione le rends Suisante quaere feança. ; Do Gaspard L'oriel.)

Vrai timbre.

Monsieur Charlot. 1452.

Air de Gabrielle.

Charmante Gabriolle .
Percé de mille derde .
Quand la gloire m'appelle .
Sons les drapeaux de Mars .
Cruelle départie !
Moltreureux jour !
Que ne suis je anne vie .
Ou anna amour !

Airs sur la même coupes

Adieu, douce pensée (romance), 1782. Une autre vous enflamme (d'Angeline), 1793.

Air de Santeuil et Dominique.

Farrire lei de Rome.
Peroque dans un clus d'oil,
Pour y vair un grand homme.
Qu'on appatte Saniruit.
De Venire à Tarente.
Son genir est sanét.
Oh i s'i avrait comme no le chanie.
Hi sersia comme no le chanie.

(154)

Air de Jeanne-d'Arc.

Air de la romance du Tage.

Fleuve du Tage .

Je fais ses bords heureux;
A ton rivage
l'adresse mes adient;
Borbers , bois de le rive ,
Écles , nymphe plaintive ,
Helas ; je vais
Youn quitter poor jemais l 1 1999

Air de Jeanne-d'Arc.

Agnés (a belle , L'autre soir commitant En sa chapellie Acrebogue savant , Il tui dit qu'elle Charmereli un soi poinannt ; Car la plus heile Dini s'allier an blus grandt, 3331.

Air : Pour héritage.

Quend d'uns belle
Il dévier approcher,
C'est toujoure elle
Qui 'en rison le chercher :
Il ne ra pas
An devant de la dauer,
Et jamais supprés d'une frame
Il ne perd ser pas,
(400 Meriare de Secress.)

Chanson des Moissonneurs.

Ah I que je auis dosc chaprint
Que mon amant soit engagé J

Je plerer toutes les noire
Que je n' prus' pan saroir
Quend je van le rereit.

Il y a sit see qu'il est pari;
Aret sen heau (mil
Pour tour l'emermi.)

DE SEPT VERS.

Air: Dites votre med culpá.

Esprit diabolique et dirin , Dont je reconnais la paistance . Victos è ma voix aver cu tin Misfasser te magique assence!



Et., pour seconder man desects
Air du Corsaire.

Ke., pour seconder mon desects

Verse, verse

Air de la romance de Délie.

Parigues, plaignes un temère tronh-dour : Bien jeune ensur Jui predu mon amie. Moi, qui chantini autrélio de l'amour Les donn plaisirs de la métancella, le chante sujourd'bul ma danieur : Adire plainier, adien bonheur, Je na recursai plus Delio! (Romante de M. Daren.)

Air de l'Enicurien.

Je suis né pour le plaiér,
Béss fou qui seu pane ;
Més je ne qui seu pane ;
Més je ne puis te choisir.
Souvent le chois né renburrane.
Aime t-on, l'ainn sondain;
Beis-on, jui le rerre en main;
Partouj le tient me place. (bis.)
Chéman d'Égravier.)

Air ancien , 279. Air nouveau (Vieillesse de Fontenelle). 1422. On se presse toujours trop site.
En destrant le mariage ;
C'est un mot (ser) qui pluit ou jeune âge ;
Mais fille s'en repent lâmaite,
Et , d'un air tout sot ,
Fit , l'enque son choix u'en pas enge ;
Le chose un vaut pas le mot , (du.) (3.5),

Air de l'Amoureux de 15 ans.

Ahl shi shi wik sone not housests.

Qu'on tous privente.

Par paquets.

Y a hirst des mains qui les ons faiss.

Car chretts, § m'en vante.

A mis sa fleur dans le housest.

Son man deza il ourelet.

Air de Lantueln

Pui qua voz le trône
Vens un'erre placé,
Vies, le l'undonne,
Le hesfiet dresse;
Sans quoi la couraine
Pour moi vant moina qu'un fitta,
Listiturfu, lanturfu, lanturfu, 1856.

Air : Ah! Madelon, qu'avez-vous donc ?

Force on un gas de houne homeur.
Il teur voir as main dant la tenne ;
Ce hon parçon te fai il pour.
En-cu son amour qui re génn?
En-cu son amour qui re génn?
Ab i abi (ŝia.)
Ce u'est pas evia. (ŝia.)
Cris qui me ma en prior.
(Ba Jenne d'Arr..)

Air de la Vallée de Barcelonnette.

Goir enface de la montagne «, Esceuta vestre compagne ; Venez tous d'lei , de là , Là , là , là , La chemina du haut en has ; Là , là , fà , La chemina de bout en bas .

Chanson de la Journée aux Aventures.

Toutes les lilles du village Me trouvaient un je me mio quoi . Qui plainti méme à la plus auge . Et charune voulais de moi En marian.

¿On parle.) Étre mari c'on être beurens : Mais être garçon tout birn mirus : 2547.

96-n5.

Air : C'est égal.

On dit qu'il faut être inhamaine. Teut refuser aus amoureux; Mai c'est sourent avec eux Temps predu. Fen mis certaine. (On parte.)

l'in baiser sie fait pas d'prine. L'in baiser to fait pas d'mal, L'int égal, c'est égal (ter. 1936.

Air d'une chanson de Boufflers.

L'Amour est un enfant trompeur, Me dit reutrent ma mere; Arre son air plrin de dessecur, C'est più qu'une sipere. Je vondroit hien savoir pourtant Doel mill si prand d'un jeune ren en Pout regiondre une bengiere? Man, 340.

Air d'une el man a de Vasselier.

Richards, soulages Hodigener, is faires regare falcondunce thes te plus petit philorens Avec time amount obserie Former to plus tendre fam, I thom les jours de voter vie Litans des jours de voter vie

1111.

Air : Ma commère , quand je danse-

ferais-ee nos inconéquence A nosi d'oner vous pries De Lemme la contredusse?... — Mais ee monaient von tridite; de ne sonesia appéciere L'act est le gotte la dance Du tronps de François premier. 35a (De Dance interrosspec)

DE SIX VERS.

Air : La beauté, la rareté , la curiosité.

l'harpé du poids des me, fetigues d'un hommage La brauté ; C'en tui prêter, d'un cour indulgent sus mon âge . Le cerué . Tel est le spi 12bleau qu'a l'amitié ménage

La curionité. 60 (Chanson de Loujon.)

Romance du Baccommodement.

3s Calmais d'une apleur vieréer. To répondais à mes dévirs : Oui pas dons traulèrs no planies? Non l'ignorence i une chimére. Lorsque deux ceurs fun pont l'entre suni fais, Amont, amont, ne les localille (amois, éth.). 1130.

Air d'une chanson de M. de Pils.

Anaerdom detint of vient.

Qu'apanie en were des Lemes;

Il pered na lyre, et par des c'annt juyent.

Prétend hien coloner ses alarmes.

Que Plu has vienne à mon recours.

Conles, rues sers, coules nout les aucours. 6

901

Air sur la même coupe.

Jadis un célèbre empereur (de Pia v-le-Grand). 236.

Air do Nomean Sciencura

Monsieur Chimpagne a ta mine imponente. Es s'dom' des airs parmi les villagrois. Heat bien vest qui son moltis'! sous par fois. Heis ce n'est par de cela qu'il or xants. Mon dieu, mon dieu, qu'on rit d'hon ceur. D'un valet uni felt le reigerar. 266.

Novi. Cet as est la même que ceixí que l'en chantad dans de Baises et la Quistance, opèra, et qui était fait sur sur vert de lansyllabes, su lem da 4 du 10 et 2 du b., comme co de chanta dans le Soussen Belgarese.

Air d'une retrauce sur Roland.

Roland, pais de quitre la vie ;
Bissis à teur les clevaliers ;
Ches compagn en l'averse pursores ;
Que mon sert est dippe d'unio ;
Henreut, j'in mich lougul une d'enter j'une ;
Le laurier de la gloire et la rose d'amour ; 15 ;
{Romance de Ronagaria. 5

Air de la Bergère délaisse.

A prine can je streint i lige Olo fille prus aimer, Qu'on hezger du village Tena de ni collemmer. Ahl gardes cons, hezgerette, Eegere tre, gueda nous danser.

Air d'une chanson de François Isr.

Avais rèvé dans un trodre delice Doux yeux d'asor réflechinant les cireux, Bens seus d'albitre aux contours amoureux. Le rencontral, toi que ch.ma rus lyre; Loss al trouvé

Mieus que n'avais obsé. 1009: (Françoise de Paix.)

Air d'une romance de Légouvé.

Quànse ann, Mirrha, nont à prine votre âge, Ex certe bourhe où erpa.e l'amour, Ce sein maisont et ce oespe fait ou toer, De seut rela rous iguntes l'unige. Pauvre Mirrho! (hin.) Suitre Tircis, Tircis vous l'apprende.

Air d'Agnès Sorel.

D'one voit encore affaiblie Il me dit :- In vous don la vie :

(137)

Air des Revenans.

Jeane fille, medien nous,
Des revenans, des lodge gazous:
Au bols violles jemais neuferte
Pour y danser som is condrette;
Gas bion nouvent les revenans
Sout des viores.

Note. On peut se servir de cet air comme de coux placés oux compes régolières de 6 vers : il ouffit pour cela d'ajouter à syllabes on he cera , ma alors du his.

Air des Méprises par ressemblance.

Mon père es it dans na jeunes.e Pris de ascre e engagemena. Il fut force per era parens De remonere à a maiera e. En pareil cus l'amuar ent blen puis-ans. Mais il cus blen embaranami.

Air Savoyard.

Zaumette mount at à l'Losspier . D' pour d' tomber dans l' précisier. Un breun jour appellis Zannt.

Boun grechten , qu'ainn dort rend' syrige....
Ei ent'et obé, la bell', ne urontius yas là haut :
Low pe tous glinera herita.

(Elien , en le Mari Solit-Bernard.)

Air auvergnat.

Combiest fai douce souvemence Do joil feu de ma n dounce | Masoure, qu'its étalent hema ces jours De França | O mon pays (nois sers amoure

Bommere de M. de Chitrouterant)

Airs sur la même coupe,

Compagne de ma tendre enfance , 1728. Enfant de la ville prochaine , 1770.

Air d'une chanson de Pannard.

Vi ir une mire, an declin de sea ana.
Plus que sa filir à l'affic des annor.
Cest me comédir;
Si quelqu'un entreprend de guerie na folir.
Lamais il n'y résusien;
Cest un pôre,

(158)

Air : Dupont , mon ami.

Je victo à regret ,
Ami , vous instruire
Ble ce qu'en sceret
Du m'est vous dire
Von criànciers en ce jour
Venient part joure d'un tour

Air d'une chanson de Belleau.

Arrit, Thomseur et des muis Et des buist Arrit, la douce espérance Des fauits qui, sous le coton Du houtons Numericant four tenne refance, 1425.

Même coupe.

Ici chacun fait et dit , 1395.

Air : Lompons.

Attens, attequin, joigness für.
An plubla non compagnens, (bis.
Bi concertons, som rendee.
Cotte grotesque rubreprise.
Lumpons, Lumpons,
Camerade, Intropons,

Air : Laire la , laire lanlaire,

Saver vous ea qu'en Occident On dit des frammes d'Orient) On dit qu'on sait hiereful feur plant . Laire là , leire laminire , Laire là , l. Laire la li

Air : Robin turlure.

Du magistret de Guibery Vous res toute l'encolure. — Aussi le mis-je. — Est il 1701? Turchure t La remerable fisme!

Air de Romance.

le possidois la Jenne Aglance ; Mon ordeur escoldoi l'enflamore ; Moin elle crose de m'oimer ; Et moi , mulheureux , Joins encore? O mon houkeur? oh 1 qu'e-en devenn! Brandrain mireu (hiès ne d'assig sus comm?

Air Savoyard.

Aus montagnes de la Soroie le unquis de pareres parens: Voilà qu's Paris ou m'entroie. Cer nous étions lessecoup d'enfant Je n'apportais, helas I en France
Que mes changons, quines ans, una virile et l'espérance. Son
(Fanchen la Fielleure.)

Romance de M. Châtelain.

Bier, done un joyena défire, Je voulais chouter tour 3-tour Des heres que chacun admire; Mais je ue trouvai sur una tyre Que clausts d'amour. One recuders chouts d'amour. >> 56.

Air : Viendras-tu pas, toi que mon cœur

Quand bon Zolo a'va aller aur montague Et faire signe à pritie compagne, Zodia courie Tout à revers campagne, Chanter pour venir, Et auster de plaiste.

Air d'Annette et Lubin.

Amette à l'âge de quinas ans Est une image du printemps ; C'est l'aurore du ben motin ; Qui ne reut naître Et ne paraître Que pour Lubin.

(139)

Air sur la même coupe.

C'est un propos, c'est un regard (du Tonnetier),

Air : Mon père a fait mon mariage.

On dit comm' ca qu'un militaire
Qui r'vient trionaphant de la guerre.
Avec un mot flatteur
Est eir de num plaire.
Et moi, qui n'ai d'aut' hirn qu' men coure.
I'ai peur.
(La Chitena de man anela.)

Air de la Meunière.

En reventes de Monamban. Par derant, derriere. Faperçus un mondin à vent; Par derrière et par derant Je vis la memière. Do mondin à vent. J. (64s.)

Air d'Annette et Lubin.

Il étale une file .

Qui plainit fort à une néqueur.

Qui plainit fort à une néqueur.

Eu son chemin renceutre

Co seigneur déloyal,

Monte sur son chaval ,

All 815-

Norte. Il ant declare one filte rime over processor; on risule fo

derniere spliabe da dernier ovre, en lui domant le ton d'one excemetion comme alcl... elcl..., ètc. M. de Piis a grațe courcoupe de la maniète cuirtanes, en parlant de Chopdare.

> H costs une reine , Brine de grand renom, Dout Citophtre fut le nom. A cette souveraine , Vésue en clair limo , Zénon N'est pos det con ... Nen l

Air du vaudeville de l'Arbre de Vincennes.

Je vais commencer à précent Un veyage plus aédaisont; Mais, en femme prudezre et rage, Je prends dans ce pélerinage. Pour me austraire en chemin; Un précrite,

Ni jamais, ni toujours.

-

Je n'eimerel jessain.

Disait une bergère.
Ce sout de vajos proiess.
Lui repris en , une abese q.
Lui repris en , une abese q.
N'est la devise des Armora.
N'est la devise des Armora.

Air ancien.

En vain par mille appaa, leis, vous vooles plaire, Si vous se vooles pas Vous en serve pour faire L'amour La meit et le jose,

Air : Ou allez-vous, monsieur l'abbé?

Je priair un jeune tendron
D'accorder à ma patrion
Certain droit de franchise,
— Eh blon !
— Que l'hymen autorise ;
Vous m'entendea hien ! 64

Air du vaudeville des Vacances des procureurs.

Or ros, sun's, qu'on délibère
Bur son destin.
Qu'en prenser-rous? que faut-il faire
De ce faquin?
Si neus to le faisons evenire,
Il pourra bien nous décousrie,

Air de Robin des bois.

Sans chagrie pour l'ocuir,

Mes amir, il faut feuir

18

Des biens de la vie : L'amour, le jeu , le bon vin . Voils mou joyent refrein Et ma philosoptie . 2582

Air de la Vénus bottentote.

Bur mir toulouf isami
Ceif net romir tonor,
Mar remu sambo se mi
Zang sis colofrinor,
Allious, athous, on

1135

91.1-

Air : Que j'avions d'impatience (de l'Amoureuz de quinze ans.)

Épousant mous donc , no reint . Le plus tie qu'il se pouern . Et l'enfeuern sons prise . Lu , lu , lu , lu , L'affiche que voité

(Des Ferden geurs.)

Air : Il a voulu, il n'a pas pu-

Il a soule .

(140)

Dans est assent
Il 60 un sout e.
Mais un sout en arrêter. 221
Gesalet de M. Moreas.

Chanson de Henri IV.

Vient, Aurore, Je t'implore, Je mis gai quand je tvi. La bespire, Oui m'est chire.

Autre air sur les mêmes paroles. 1818.

Note: On peut charter catte chanses de hon Benei our le u* 339 ; en fairant norrie le premier couplet pour refrait à tons les autres. Enemole de l'air con nome aineux:

Comedic , Comedic , Qui fais Un effet Pactais; Cumédic ,

Fort jolie ,
Dost le surele est complet.
Cette âgule , toute étemnée
Pour un mot bien ienement ,
ui , dans sa vingitieme aussee ,
Brougie au seul nom d'amant ,
mendie , etc.

(Les Permes rementiques)

Air Ancien.

Bengare , Legire , Je crains tes appat ; Ten ame S'enflemme , Tu no m'aimes pas.

10; 10, 86. 1639

DE CINQ VERS.

Romance chevaleresque.

Sous les drapeaux des ris ce des amoutes

Pu'un rétabliser un copp de troubadours.

Es d'entrer dans les rongs sur le champ je m'honnec.

Ce qui fut hon jodis, aujusuel hui l'est nercer. (bis.)

Et le sora toujunes. (bis.)

de Pis. 1.

M'aimeras-tn?

M'aimeras en quand j'onersi se dise : Prends ase mon aute un pouveir absolu ; Lorsque ton nom, répété un ma fyre ; Par ase accords te peindra mon délire ; M'aimeras to ? 1901. (Ermance de Bragdei.)



Airs sur la même coupe.

Air : Voici les dragons qui viennent.

Oh! sons princ & cene affaire

Son ceur so recons

--- J'y courese, pour satisfaire

Le grand prophèse et mon père,

Et reus itom (bis.) 6

Air de l'Amoureux de quinze aus.

Que l'aviens d'impatience D' vous Seurir iei sersons ! Ries qu'en y nongrant , d'avance , La . la , l'aviens de pluisir ches nous.

Air du Concert à la cour.

Pourquoi pleure ?
La candeur on van traits respier .
Les Griers vienneut vous pare .
Les l'Amour semble vous sourier
Pourquoi pleure ? 2 25%.

(141) DE QUATRE VERS.

Romance du Cousin Jacques.

Belas ! je la voynis , l'étais seut avec eije ,
Seut avec ses oppost ;
De sea nombreuk argus l'importune orquelle
, Ne l'environmait pas,

Romance de Momigny.

Romance de Momigny.

Air Languedocien.

Resignable du Bois, consignoble entrope ;
Apprende moi son largue ;
Apprende moi si cheuter ;
Apprende moi la moifere commenta se faut sinure ; 1555.

(Les dans Gaspard.,

Air du Chevalier de la triste figure.

Amant remittle et nourageux guerrier ;
Mes hauts exploits et ma noble tourunee
M out fait nomaner to obsessior
De fa triate figure. 1664

Romance des Visitandines.

Dans l'inite de l'innocence ; Assour, pourquoi m'embelore de ses fran " Étoigne soi ; le froide indifference Deit seule respir qui en firen.

Air des Amazones.

Par l'emerni coutre nous coutrouer : li est douteux que vous soyez vaineux : Mais vi jennais vous anutes le fossé ; Vous ètre des femmes perdunt. 144

Romance de Bianchi.

O dotta sermens de mon Électore ; Sermens d'amour se dout a répeter ! Mon carar s'ement, je trais les écouter Encore, encore.

Air : Quand le péril est agréable.

Ouf! je crains fort pour ma finance! Ce drôle a tout l'air d'un volent... Le gialer sus bondit de peur A chaque révorence.

Romance de Mme Gail.

l'areis juré que la plue behir Pourrait seule charmer mon carur . Et dons mes révus de bonheur Je n'aimuss qu'élle. 1800.

(Nº II.)

CONTPEDANSES, WALSES, ANGLAISES, TYROLIENNES, ALLEMANDES ET BOURRÉES.

CONTREDANSES

La Trénitz.

A la galie Joignant la liberté .

Johnson la liberté ; Chacuu ; comme ches soi ; N'n que ses goûts pour loi Ches mol. L'étiquette lamois

N'y trouvers d'acres. Devant ser

Non veyon le plainir Fuir. De Phabe , qu'il effice .

Phorbus perudoit la place L'amateur de la classe Va courir les forcis : Mais bientit, hors d'halcine, L'appetit le ramaine Data mans legerus domnime Dat'autend un viu frais.

Apres dejeûner. Jusqu'so dince L'on se pronune.

L'un en lire à pars La Fentaine ou armid Bernaud

The state of the s

(142)

Critis ni vent unis L'espoir De la moineau prochaine L'un four au billard, L'autre va rimer à l'écare; Man du dimer La cloche va sonney. A ve non arguntin On maitre le landin

Southing Car, de chaque pessier, Le table, som menner, En is send, cetter mans.

Qui soit de tous Les poûts. Après uniènte saible Qu'impère la false ; Lise deuce lacennaire

Nomeramène au salon Surrant sa fantanie, L'un paris comedie, L'autre fait as passie De weft, ou de hoston Maint proppe invent

De petits jeur Vientent distraire; Tandis que Mondur Puns un coin pubeldement dost. A certain signal, Dame du schall, Walse ligare;

Courotment galment
Un jour qui m'a paru charmant. . .

A ce projet
Trunser-sons quelqu'attenis '
Prot on , par act accours ;

Embellir de ses jouss Le cours ? Paries de bonne foi . Croyes-vous que ebra moi On puisse réusir

On pulse rough Et bonkeur et philis? 722 (Du seit Courses)

La Zéphyr.

D'un connir Vieto flensie Embellie. Non manner. Nos valious. Not colcaus. Aut berryang Sans toi . Som la loi Ilvs bisers . L'univers Vagemir. Va languir . Ve merie L'hecheme Te gurite.

Te gorite, L'abeille S'ereille, La ruse Pispose Son sein Au larein; Aust Flots Des ruisseaux Rends leurs bunds Varabonds. Resids our fleurs Lower Conleurs . Aut amours Les beens lours. Zephys! etc.

Vient! et l'Aurore Va rendre à Flore Tous ses Attrains. Aus forets Lours orcpetter Le chept . Si rouchent De l'oiscan Sous l'ormeau Va obsesser. Disperser Les hibons .

Les couceaux Zépharl etc. [Change of Armand Goods,)

La Rosière.

Non , rico ne m'Schappe , Hardiment je frappe , l'attaure, le denne Vices of teasure. Le sot hypocrise . Done I'mpeet m'erice . Comme it le merite

Lat traite dans mes vers. Je l'ai punie Cette manie Oni . de sénie . Brice les clams.

Et | Smolence De l'opulence Dans sa balance Persont les talens. Pripop gul sphryde . Riche qui valente . Beaute qui circole , Verront brurs portraits. Merale outragie.

Paillite arranger . Fourhe protégée. Redoutes mes traited . . le t'ai pincée . Muse glacie, Qui, du Lante . Dicte les trayang.

Et les bluenes De cent poites . Dont ira fleugestea Bont de freide parees. La lissérature . Hors de la name .

Marche & l'aventuce . Tons est confonda. La prose en lyrique . Le tragique épique . La comique étique : Mon sirele est perdu. 155%

(Rendeze de Poble astiripus.)

La Vandrenil.

Par mon merite Je plan si vite . Qu'en fast d'amour 6 hague lour On me cite. Pour desonner celles Oui sont rebelles . Ac ania avaiment Un urnant

Exennent. Avec adresse. L'en print sa tenderese : D'aimer same ceme L'on fon la exomeser L'on daigne y croire . Et le sirtoire

Yaar bluer D'sogmenter Vacce stains. Fairre nux bettes Letters mouvelles. Il fant Phot/s

ferr ba Ou'enterdu. Pomeant tom her Des letles N'allea par. Amourtun

Languarus . Chanter was frus Vos vous. Peter l'objet Qui vom ploh Pile l'amous parfast.

Lorequ'en risque bezoneup. Esfin, pour pes que l'on craigne

Lorepei on reque between .

Lorepei on reque between .

De se rester è Paris .

On peut centre à l'emrégae.

Par mon soérier , etc. . tol t

De se repter de l'emrégae.

De se repter de l'emrégae.

(Da Pira molgrá tal.; Da nos jours, sec. 670.
(Salomon de la rea de Chartres.)

La Hullin, La Maréchale,

Pourquei

Dr son fours Ces ale séries? La ville et les beares Research year, my mite. No nome offrent our des artistes : Le désir de vous plaire Dr nes lower, sans effort, on peut Est ma première loi. Es evacourer plus qu'on n'en veut. Pour un procés bigarre , Les conince. Bi-bert est éconduit ; Les lampines. L'actords ross sémary . Lea dentistes Main Campus mone ment.

De nie ivors, esc

De nos inters etc.

Sont artistes .

Le friete .

Le crémite .

Le cordonnée .

Mais l'antour qu'on ésige .

Sont autisses de leur métier .

Sait autisser faut leur métier .

Sait autisser faut four de leur métier .

Quand on went Dereiter.

Les nersus . Quand on went Dereiter.

Chanteur, Penrymni , etc.

Sutreur Hais commence from Effort r)

De lournalite . Le Le de eu normhale.

On paramine. Se le de en nemblant :
Cres être artiste; Cre qu'erdanne nos mêre ;
Esire un corpo. L'anneur me le défend.
Compre des ners ;
Pourqu'in ens.

G'est l'este encor. (Des Chesities du maître Adem.)

Et n'en re oue plus vin

L'En lantine.

Dans la ville , Mon soile , Amis , e'est le Vaudeville , Que Thalis En folie

Vrai passeress,
Tost n'est-il pas de men domaine ?
Monses, Thalie et Melpomène ,
Les Muses, le mere vallon ,

Les Muses, he mere vallen, Thérais, Plotus, même Apollou? Que l'on cite Le coérie D'en set auteur héranie.

Le poète , Qui le guerte , Suits façon Le met en chemien.

Quand des vers Chacun à le travers, Quand fille et mamon Fone ieur pest roman,

Jusques or marmot Qui dit son bon mot... Temoin à l'écart, J'en pourrai bien rire, car

Dans la ville , etc. 660.

(Roude de Ducres Dunisil.)

La Villageoise.

Vive le merveilleux , Le miesculeux , Les faits romanousses !

Ah I Join de nomanrious Cre plaintre sans roote Qu'on a portont. Il faut des incidens . Des assidens. Des scènes burlesques . De ses traits imprévus, On on n'a point vat. Ou'on me cruit plus. Je veux, à chaque pas, Som embacca B'aimables surprises. Des mérrises On Part Ait molns de part Our le bassed. Un hondens sternel . Et tout maturel. Red Sade Er menembe : L'eneue vient mone saisie, On doit reveiller le plaide. (Amour of Mestico.) _ La Páris. Quand on oil most , e'est pour long temps, Dit on rieil edage Fort sage 1 Empleyons denc hiru nes insume. Er . contens . Nergonne la faux du Temps. De la trigene Foyens l'écuril . Evitons l'ail De l'austère sagrar,

(145) De să jeunesse Oni Issuit bien . Dans sa viciliene No reprettera rien. Si tons les sots . Dent les sanglets. Mal è propos. Out doeing l'existence . Redesensions Ce qu'ils étaient . Dien sait, le proper. Comme its een donneraient Ouzad on set mort, etc. 454. (Chanson de Désaugiers.) La Trajan. - Quel est done ce fourbe , or faquiu Qui perad ici te nom d'Artequin? - Mais vraiment, c'est moi. - Se poprait it? Eh! quei . Vil imposteur, a'est toi?... - C'est moi l - Je ne sais qui retient mon conrennt!... - Oh : je suis amai vaillant que vous Je min Arlequin : C'est tout vont dire , enfin ; Je puis cotrer, le resi . Ches moi? - Tain tei ! Reciens tes pas ; On o'entre pas. . . - la riciera

Ma femmet

- Sors de ce lieu . Sinon . markley ! Neue allene voir beau fea! 1001. Quel est donc re fourle , er foquin , cic. Elle et Lai La Folle. Vous qui tites les têtre Des humains et des hetrs. (ble on theur.) Vonlà mos tetra meritea: Serviceur . Dorteur Ill mure evianlogue, Je le des sans prolopue. La fortune et la rogue Vent mirry ves pas. Les strant de ce monde . Lee sons done it abands . Devant vous , à le rende Mettrent chapten but. Your qui titeales tites Dre humanine et des biges . Voils nos tetes prites. Apprint see ben. (Charges & Armand-Graffe Au dortrar Gall.) La Légère. Qu'on poère Sautement curity

Certain Penin D'enmette . . Mai le eneste La guingartte De notes toni Bancelin.

A la source où s'enispoit Le grand . le divin Homere . Maint outeur boit de l'van claire ! l'aime mirus du vin clairet. A lear mairway on device Les enfans du blond Phyrique On meanualt & ma mine

I'm des enfans de Comma! On'un poète, sic. [Une Journée ches Bancalin.]

La Furstemberg.

Lubin a la perference : Ponemites Et braves. Man chole Es les lois : Le ciel en prendra venge ance. One de mout nour tous ir prétois! Pent-lire serve man andre. Det enfant dans to mistre . Comme vons hale, Dans tons page

Seront des objets de mesols. Je volo de pouvres enfans Interrases . Fort inprocess.

Maudice es leur mace Et benr père !. . . Ah I monsiene . I'ai prior ... Mun copr. Transi. Soisi .

Trembles 1 Your me troubles! W Annatta et Labin !

La Poulc.

Montrons-ness , ma seer . Tell's our nous sommes Un air de candour Et de la bonne humeur Scholares toulours Rien mieux les hommes One les beaux discours Et les piches soones. Ces spraieurs s'eunt plus induleres : Cross-moi , ten praintre mat frivales:

Si l'uai pas de belles namien. l'aurai du moins d' bons sentimens. Montrops pons, esc. A la ville on n'a rien à soi ; Faux charmes, faux sire, faux lungage, Si f'ai quelqu's attenits en parrage .

I' puis dire au moins qu'ils sont à moi-Montrore near, etc. (Una Journas chez Banaciin) La Tracy,

ou , On se livre au plaisir (d'Honorine).

Protéges. Menager Cesto begregelle : Namelle

Ou'elle debappe à la main D un censeur par trop inhumato? Menieurs , I'on voit voler segrept An eré du rent Cer bouteilles Vermeilles. On'un entret En soufflant Fair érlere fanilement :

Elles durent plus d'un instant . Quand rien or to les breutent Proteges, etc. alas. (Des donn Porteurs.)

La Bagatelle.

Veltzire, en depit De son espeit, Lui-même purait peine à comprender Tout or que de fletteur et de teudre Sons s'entendre L'on ar dit. L'éventail , les guns En Toir flottene . Font des enemplimens Pour mui charmana.

Mon chapean leur rend Très poliment, A tout moment, Leurs compliment, Leurs rentiment, Voltaire, on dépit, etc. 4.73. (Cot Soirte de danz Prisonniers.)

La Camargo, ou Paris est au Roi,

None le pourmirrope, Nama l'assègnment. News news rengerous . Nous l'étranglerope . None l'écraprous. Ness l'ablmesont. El nous terrors saràs S'il lenne ere traits. Do courage ! L'avantage Ners pour room exicued had S'il imiate S'il permiste . Name assessment into Deux cents contre Inil News le poursuivrons, etc. (Piron à Benune.

La Turque.

Oui , bon gré , malgré , Je conclurai C' rapotriage : (147)

Et p'c'éta' que d' tout ca Roi marage S'ensuirra. A c' duel un festiu Virudra meti fin Sans pla' ini buse Et nos deux Hargueux Z'etaut à la supre,

Maigré s'eux Trinqu'rent, Chant'rent, Sant'rent, Bana'rent,

Oui , bon geé , malgre , esc . 218. (Une Journée ches Bencelin.

L'Eté.

Approch' done un brin.

In fair i instin,
I'ns du huanet,
Es pis 1'lt tout.
Moi je 'opprendra's,
I'e montrecal
D'quen pied je m' montre
Ste tromb' sun fair
Sous mes cierq daigts.
I'e te tromb' sun fair

Fe te prédis

Qu' en sus tout droit a'en pasadis!

— A quoi ben tout es bernedage?

Cré settiale lá n'eont point oux fairs.

Vous n'en diries pas deramage ; Quand vous plaideries au palais... Approch' done un brin ; esc , 4,35.

(Terofi ;

La Rose.

Voici non houquets
Beit petes;
Hais le son du cor
Neus retient encar,
En il pour le caur
Finn clus seur
Un jone ouni char
Que ta Saint Huber

Cu jont eussi clar Que la Saint Mahert ; C'est à um âge un tens de faces Que d'étre toniones à l'affait. On a brûlé sing: fois f amorce Saus atteinde une fois le log! Voici ma Isouquess, cur.

Finar Chasseners

La Jeanne.

Tout office une legens
Dans cette sie
A la fedir,
Es partout la rescen
Soit trouver un sujet de lecon.

Le printempo fait, Le jour finit, N'est-ce pas dire A l'emant qui somire:

19

148)

- Vons or pourez , je petor . Temegner du courrent, Quand trul de vous ne danse One man demions same your?

Au plaisir, etc. La Sémillante (de Julien.)

Ton lardin angleis Let plein d'attraits : l'aime de sea bosquets La traicheur agréable. Cet cudreit charment. Me rappelant

Les lours de mon printemps . Me comone à ringt ann. Dieutôt je saural m'in-truire De cet odient secret. Sur les maris mous allots rice ; Car c'est un sujot qui me plalt

Ton fordin unglais, eac. (Da soils of Angisterre.)

Des Petits patés.

Le pris qu'on ta er disputer . Amis , sathons le sumporter ; Qu'on paisse du moins une fois Vanter l'adresse du Beaumeis! He surous leur bee jaune Manicura les braux concits. Owand ile egueent wer Benunc A remporté le pris l

D'agoir le pria , le pense Ou'il est un bon mozen Empertens le d'avance , Name no equindrons plus eien.

Le pris, etc. (Piron & Beaume.)

La Sabotière. And leux, one I'on or fiver !

Allons . goi , spee amis! On'on dayor , qu'em s'enisse! Ce soir tout ret arrents. Mais moi , dont le plomb tent de fors Franca le gibier, qui m'évice . Je vans after on fund do bois Curtor le tierre en tapinois. Pan, pan, il sort du glie.

Pen , pen , it court bien fort , Pam . man , ie conre plus vice . Pan, pan, le robià mort-Pagdesille da vieux Charmet

De l'Amoureux de quinze ans.

Ferons Barebus, Amour, Nail ot loor. Tear devient contayour Sans cos dienx Aimene objet charmon Andressent

Tom offer, sec. La Monaco.

tur les plaisirs out les sites da Tempa.

L'ora du remps

Et du princemps;

Fondenille des Deux Peres.;

C'est piunirales . C'est imprudent D'enayer plus qu'un ne pent faire : Per toute affaire . Premièrement . hi fout songer ou décodenrest.

I rapie pourtant hern résolue A teaminer ici mes jours : Mais une puissance absolue . Matgré moi , prolonge teur cours.

Con timbraire, etc.

La Pastourelle.

Au plaisir de la desser . Meadames . livres cont. Formons to controduce En dépit des jalous !...

- Vatre conduite est belle . Et soici de nouerant Punner la mentouretie Saus voter pastourran!

(149)

Burons frais et souvent. De Boume ou de Méron Quand je vois piein fiseum . Je die 1 bon ! Une pointe de sin Bend un homme divin. Fédons . not.

(Ronde de Goichard

Des Drapeaus.

Quel benhaur Beur et flettrur

Qual boshesir Boux et flotteur D'asuir sa main et son cerur (Luquelle l'empartera? Mai de cea's our c'en Justine.

L'etrappe la rhinira;
Non, il choisira Pauline...
C'est Justine !
C'est Pauline !
Qual honheur, ctr. 40%
De Pare...

Du Diable à quatre.

Du muin au seir et contre tous , Sans retiche , El fant que le ma fache Tour à tour mes gran et mon épout A planir encirent mon comrona. Elle par son incolence Et son faut nir de docerur , Lui , par son tou d'arrogance , Lui , par son son d'arrogance ;

Lui , par son notris moqueur :
Lui , par sa froideur hore de nason .
En silence
Soulire qu'on m'affense.
Enliu, voyes-rous, dans una maison
Personne que moi n'a de raison.

(D'Honorene.)

La Cosaque.

Sam Income.
Nous Income.
L'anile
Du Yandreille
Nous le jurens.
Gais layons.
Nous sourrem.
Lianzer tons era flora flora.

s.4 n.dri. Par quelque noir strategéme . S'emparer de ses états , C'est birn té la galté enéme . Ou je po m'y connsis pas.

En gais lurems . etc. 4501

La Chasse.

On pout nommer la vie une chaise, Dont le bonbeur est sans oesse le luit; L'un se fitique à suivre la trace, L'outre l'entend et le guerte à l'affor.

L'ambition , le plaine , la richesse , De grand main réveillent en sursout ; Puis , vers le soir, on poursuit la sageuse , Qui met souvent les chouseurs en défaut

On peut nommer , esc.

Meléogra phongones ,

La Bertrand.

La Bertrand

Quand on sert aree oncechs
Gallment so belle et som prince.
Bit qui supporte la pourime.
Nest-on pas temperos français?
Les Champtonio sont sonnis,
Doux, complaisans pous leurs frammGregoust aux teritus des danns.
— Bis sont hien de leur pays.
Quand on sert, ste.

Quand on sert, ste.

La Montagnarde.

Le ciel est saus nuage , Repressons le voyage ; Notis pouvois , aans orage , Voir de chemin La fin. (150)

Que mon none est éman...
Venra, venra ici...

— Ah' quelle donce van?
Comment, s'en est supsi !
Le ciel est sans mage, etc. 1250

(La Polière du febre Philippe.)

La Nina.

Voue arrives one le terrain ;
De veue hottre comme il vous tarde ;
Vier , none vous mettre en garde ;
Le combat a capage saudain;
Vous l'atraques ; pan , pan ;
Mais , solice au poste ;

El riprote ,
El riprote ,
Se défend, ser rome, pan , pan ,
Je com el ceu presque mort un ismant.
Mais commér, vict ,
Vel commer le nousles

Et la foudre ; Yous le toucher ; vion ; vian ; C'est fait de lui ; le voilé nur le flanc : Chocun ; frappé d'étounement ; Admire et chonte voire gloire ; Etfin , uneu cette sienoire ;

La Henri,

Le bal, ie bal Est tout en France . Chresin dance, dance, dance : Que ça finisco bien ou mal ; Tout commence Par un hal.

Sourent on premier coup d'orches Mointe effaire en donnont se traie. Et l'on giène plus d'un placet, Tout en faisant le monfact. Quand l'un est mis en retraite, l'endont qu'il fait un chand. En outre fait le pérsourre, Et puin, erne...il un placé.

Le bal, le bil , etc. 1530.

WALSES.

Walse du Pauvre diable.

Counce le vin rajeunit la tleillesse ! Moi, quand J'en bois, je n'oi que dix buit una Je jure lei de vour aimer aans cesse... Mon onur répond à ore dons renignens.

De nos erreuss, c'est le tablesu fidèle; A ess désirs, trembient de succember, Lorsque lé-los l'impoceurs éboscelle. Lei l'argus est tont prêt à tomber.

Comme, occ, ;:
(Des Avant pooles de maráchel de Saxe.)

La Psyché.

Jambe au tour, Piquante tournure, De l'auseur,

Riante figure, En missout, l'aimable maure, Pour charmer Semble me former.

Semble me former.

Expert, operant sourier.

Fal tent poor reduier.

Et sous non empire.

Is tiens tous les ceurs.

La plus ingenus

Rement à ma vue

Der feut rendammers.

Des feut enchanteurs;
Mon coup d'oril our une helle
Est une étincelle,
Qui soudain decèle
Sa timide ardeur.
Bienels j'ai la pomme,
Le belle me nomme
Son boureut, vainourar.

Jembe au tour, etc. 151

La Berceuse.

- Bree , heres , house grand'mire .

Bree , here ton pauve enfant ;

- Taldeu charmant ;

Ah i de cette chaumière

L'oppet touchant
Phinit même un méchapi,

- Ah! guiser on jour le siel prespère Te donner un bonheur constaut.... Beree, beree, home grand'mere. Beree, beree ton pauvre onfant?

— Om, son honburg.
N'en point use thimsers:
Forcomplimite exist de ton a mor!

— Ah t soin plur riche; que son pres!
Mair connect (or ion) bienfaissent t.
Berce, herce, home grand mere,
Berce, herce ton puwer colum!
668.
Ür forfaissent er nonzoits;

La Saxonne.

Vo , ne eralus pas que les plaisirs perfaits. Doivent tenjours habiter les

Palais;
L'erroni souvent
Vient dénder un grand.
Dans as rhoumière, un petit
Toutours sit (s).

D'une aimable liberté
Le mediorrié
Neus ausser l'onage.
Le nécessaire et ma loi,
Tu l'auras erec moi ;
Cres le trême du age. 1668.
[La Merasaire et le Succés.]

1] Cos and pure pumpent se tridules en un quatrain de des estiches.

(151) La Viennoise,

J'opreuve comme vous En instant de reiscesse, Quand d'un ptolée ni doux L'heure fimi pour seus; Mais ce regret, qui m'agite et m'opperase ; 3'odouris par l'espoir

De hirucht vous revole. 1076 (Bonquet du Rei.)

La Hongroise.

Chrr Leiras, tous leur croed conpire Amoi long-tempo je n'ai pu demo-urre; Le corar chagrin, di me fallais sourire; Fille de roi n'a pas drois de plemer, 2076 (Thibasts, cross de Champagae.)

La Walse russe (sauteuse.)

3'en mourrai, J'en repend — Non, mon.

3.'amour dot grop de plainir Pour pous faire mourir.

Un moment, che.

Walse du Hâvre.

Je pare: Delà de tourre parte La muit sur nos rempara Étend son ornbre Samber. Ches rous Dormes, épons jalous ; Dormes, turours, pour vous La patroville Se monille. Au hal Coors on original . Qui d'un faux pas fatal Redoutent l'informe . S'éclaboume, . . et se plaint D'un réserbère étrint . Qui compasit sur la lone. Un loren . One l'inminet gouverne. A defeut de sa raison . Va françant à chaque toverse .

Les prenant pour sa maison. S'examine Lette mine.

Qu enformure En rouse bord Onand ats posis: Oni Carrente Il eipurto : Verse encor.

Ic mis Revesir un bourgeois, Our , sharmé de sa vois Surt galment du parterer If chante, et plus content en un deu Il écorche aver feu En air de Boyeldies.

> 19ms Inim Pres do discret course . En modeste espin-Benter la financiere . Ounpd so resouriers Sacr de Tiroli-Dans le milant wierki

Our prite sen musi. A ones year s'ouves une femèter Our lorgueit on sensteurs Mais je conis le preminaltre . Et er n'est mat un voleur.

> Je m'efface . Pour qu'un facer Valte fore A 1 motant : A nair house Car la bette . Pen ceuche . Frais rath Pa sergent.

Jogenno En chefintellieres . One rion s'était orgent Quand to ville Est transmille . Je repure, et voici, general,

Le cirit littéral On'en fait le caperal. (Une Nuit de corps de parde. ____

La Walse de Cythére.

Quand la rose Demi class Name propose Le plaine, C'est folio Dent to vie Oue l'entir

The le finie Marabite series . One source to Catem. Pris d'une douniriere Va précher la raison : Mais près d'une fillerte . Et julie et jeumeter . Aimable épicorien .

Va chescher le vrai bien. Ouncid la roor, etc.

-

Waise des Montagnes Russes.

En ce stieur Je sees flare ma cour!

Et come les jours Y voir mouseous encere! Je pretends que chaque belle Vicano 3 disputer to prix Dis ceste snode nonvelle Paire enrager nos maris.

Et que par air On vienne ert hiver Comme on concest. Ou consine our Philipert. le veut qu'à la Sibérie . Emproptent ers witchourss .

La brance , plus aguerrie . Ici brave les frimars. En tain too mouts

Se couveron de glacema. C'est le bon ton On'amperio la saison.

Je veux meuer qu'un dichier Garnitury et fallada On but co au fait qu'un cachemire ? C'est milerd qui le natra.

Ainsi le seus . De mes sujets nombreut . hinsi is sens

Contenter tons les surux.

Ouel lour beureus! Noter reine en ers lieux . Ovel iour beneeut ! Va combier tone not verer.

Walse des Arts.

J'as parcours le monde entier, Et pour mires out-ber Je prese. Mon offener . En rougeant, je m'inscruisie, Es l'im secuit surpris De tous en que l'appris! Ches les Russes l'aliei d'abord La . l'appris mes effect . A danser lu Conngue. Chalesant on wave come retour . Virgon fut mon objeur . L'Atlemende rut son tour. Dear ant m'instruire toujours Dans l'Espagne | secours. A là noprelle attaque . Man sele anni devient nouveau. Et dans mon tertigo . Paparia le Fendance. Aus arte livenet toujours assent. De l'Espagne, d'un saut, Ke France Je milance : Le . le savoir est d'un grand prix. Aumi hormtút l'opperis

La Soutrose à Paris.

to coulant touiseer profeter,

Pour mirux les imiter.

Je m'en laissai contre.

A Lunders , le sert sue conduit :

Le veni beau me sednit.

Tenn Coir d'une française ;

Par ma biserete .

(155) Et j'y dance l'Anginist, No bien qu'un milet derir galant Nitaria en me verant :

. Goddem ! c'était chermant ! . Je n'ai perdu, je te presupdo, Ni mes pas, ni mon tempe Dans ce veyage Sates Et loraque fidele au ben gout On sait danser partout . Selen moi , l'on mit tou, (Feery des arts Waler de Prontin mari garcon. Silver D'amoun Es de Cable . Ce charmont pays. Aus vent chienes. Office um nouveau poradie. Des jours . Tree courts. & eclet verie : Car nour embellie Le temps qui ve fuir . Chaque instant set un plaine Ches voms l'ourere . Onl vient d'esters . Dejá sulore You leaves ridensus : Une soul-rette,

le une et discrete.

Sandaio approte

Nations moure met.

It this bean Et dans son Lordon Pour deletimer, en sele à Barabille Van fortes No sont rien apperts C'est à Paris que la compagne est le lie-Au renamy . Voyen tone a tone Ce aftenr Oh years mil adeales tie Goleande on de Cachemore Les reibnis. On les fine tiones. Partont. Le goût Vous accompagne. Main Contends sommer L'heure du diner . One you offenite west order Pearin. Divin . Boot le Champagne Double tes doncrurs . Quand l'amour d'ailleurs Aver your fait les Lacureurs. Dans not spretocies, Out de mirarles Li. . . sam obstacles . Vous entres . . dela . . . Charun s'école Ou'rille est inlie !. . . Et l'on oublie Martin on Talmis Le jour fuit. L'arrange some combair C'est & minuit

One to plainir commence.

(154)

Oui, du bal Fentends le signal, Le galo: bet nom meins à la dance Dans cen lieux.

De to coople beurenz.

Que tes your

Admirent is grâce.

En walnot,

Oublises

A ces Portraits Rendea les armes, ... Bria sons servies

Les ceues à sus pieds .
Et si cous y porsiones . . .
Paris ,
Surpris ,
Malgré les charmes
Oui s's trouvent tous .

N'aprait entre nous Bien de plus joii que vaus 183

Walse d'une Visite à Bedlam.

Walse des Comédiens.

De chaque jour je fais ma sie entière , Travail plaisir, teut arrive en son lieu , Et je fournis doucement me varriere , Sans y praser et comme it plait à dieu .

L'appetit franc et la face rermeille ,
Le corps d'à plomb , l'esprit libre at consent .
Avec l'aurore , cu chautant , je m'iveille ;

Le jour flait, je m'endors on chantant. Prisé d'un mil, over l'autre, sam gène, Je me conduis, et je cruis, sauf erreug, On un visi de plos, mon chez, et maiars du trans.

N'ajoutent pas une chance au bonbeur. Y voir trop clair eat mount gai qu'on ne prane! Et birn des gent , anns douts , aimeraient mieux Erre iei bas aveugles de missauce; Que de trop voir ce qui l'oppe Jeure your.

Je sois à cout et jumais je ne boude, de me présente aux plus prason fardenax. Au cohoret je l'ere mil-ut le coude, Lorsqu' on fesser j'ai bien courbe le dos. Riche du peu que mon textail accroche. De mon règent, quand j'ai sejé! femplei, de troute worre du reste dans ma poche de troute worre du reste dans ma poche

Pour consiter un plus pauvre que moi. De chaque jour je fais uns vio entlere , Travail , loisir, sout serier en son fan , El je fournis duscement un carrière , San y gemer et comme il plut à Dies. 1916

Air sur la même coupe.

Walse du Premier prix. 1926.

Walse du Barbier de Séville.

Vers an oversite
Allous sculente
En cachene;
Foi de l'ospour;
Je dois lui plaire,
It me préfere
La première;

S'il pout me veir.

— Venes, après un fong vayage,
Vom seta le som de repos.

L'air est ni pur dons ce loseage.

l'aime le dons elant de niscons.

Vers an retraite , esc. 1981.

Walsede la Nina de la rue Vivienne.

Filosortie, Shorette, De la fire d' Troili Filosortie, Showi; De la fise d' Troili Filosortie, Ghouri; Co jeone hommer fort humpér, Filosortie, Ghourie, He mètre ches Tartoni, Filosortie, filosori; Me metre ches Turioni, Filosortie, Ghouri.

Filourette , Gioucatte ,

(155)

Du parfait amour sussi . Filourette , Siouri , Du parfait amour comi, etc. 1978.

Walse du Robin des bois-

Water inlie . Done sheris. Charme la vie Dans son printemps : Vive on severe . Tendre ou légère . Tu sourse plaire Dana sons les temps. 1935.

La Sauteuse.

Je pole . à coup sûr .. M'aveugler our L'espiraterie : Mais je suis beureus : Laimes le handeau eur mes yeur

Ja smie . esc.

Charan d'enter wom. Suivent ers godes . & sa marrier . Gleire , ergent , plainire, De non loisies Frant ben denien. M'emuser. Bour .

Vallà le banhour de ma vie : Sans jours un tour. Is no puis passer un scul lour.

> Je puis, etc. Mêmes coupes.

777

Air du vandeville des Époux de trois jours (anglaise). 847. Air du vaudeville de Colalto (anglaise). 787.

Air du vaudeville du Réve en action (anglaise). x383. Air du rondeau de la Pénélope de la Cité , ou Heureux habitans des braux vallons de l'Helvetie (de Ketly). 1996.

> ___ ALLEM ANDES

Ancienne allemande, ou vaudeville des Deux Jocrisses.

Enfait, que ce bere jour Consequer voter flamene. Our l'acceur de ta françois Suit paye de retour.

De c'te union là Diemot vienden En mareunt qui me charmers : Ou and ma famille s'oreroises . Mon howheur doubters ____

Enfant , etc.

Air de l'Allemande de Nicolas, ou de la contredanse de l'Amoureux de quinze ans. Quel air audaeieux !...

A lenes your. Je les crois furienz. One venies was tons dear Chevelere dans les écats He These - C'rer le secret des dieux ; To see ir source pee. 1615 (Riveries grarques.)

Nouvelle allemende, ou Air : Allons aux près Saint - Gervais.

> Renier publiquement Son propte enfant, Quel cour méchant! C'en efferyma! Renier publiquement Non proper codont .

- Mais le n'en suis pas le prise ; C'est ben sone oni l'arra fait. Je ne connais pas sa mere. - All' ross consalt.

Benier publiquement, etc.

Air d'une allemande de Mozart.

En total parts. Commr & Paris .

20

On dame l'allemande : Per la guité . La robupté , Ce pas for inventé. Foot il danser ? Pour commencer Le plaisir le demande; Ses dons élans. See perudo charmone Rapprochent les amone. Allow, gri, l'allemande Commande Ou'on soit and Et lamais fatigne. A ec pas Il faut one tout se rende . Sono ce pas,

Do hal o's point d'annue! En tout pave, etc. Air d'une autre allemande de Mogart ou vandeville de Rancelin.

(Panerama de Momes.)

Verre en main Oue charma prouse Le dilier ou'll requere. Que demain Phythus mons trouve Le vecre à la main....

Verre en maio, esc. C'ret en pareil lieu. Qu'enforminant leur large face . Greenart et Chaulieu

156)

De vin fitzient le dieu. Tel . avec audate . S'élève en Pernasse ." Oui, tout guilleret, Chancelle an caboret.

> Voces on main . etc. (Une Journée ches Benrolla.)

Air de l'allemande du Vaudeville en vendances.

L'aurore Oul dore La elme des footts.

Moint nombre Lance ses premiers traits; Barchapte Piquente

Et ayreghes d'alestour Sommeillent I... Mais veillent Et Zephyre et l'Amour

Oue de benniés I Onels amous seraient fieleles ! De sons effeit Mes regards mot cuchantés; Plus je les vois, Pine le balance cetre elles .

Et le fair chitir . . . De toutes à la-fois. On résiste en rain , Car l'Amont en d'excligence.

Mais er dien malin K'est nas le dien de la prodence.

O eros) desin! Flore s'approche en silence Et s'enfuit soudain En m'accablant de son dédain.

Diune alte Fiddle. Le to mis en tons lieux : Piemolore

De Flore Da oubli georeux Ga bella

Chancelle . Er pardonnent tout bes . Diverse

Se laises Tomber entre mes beas. D'un vol vaimenent

Pontára esa donce senie Es our mon cour Je sens polpiser son cour. Monter ous cions.

C em voler vers ma patris : L'amont beneeus N'est-il can l'égal des dieux ? D'ici topes rous Auteur de neue

La salle entière . De tous ces tables us Admirant la grice légère. Fentends les braves Oui s'étèvent du parterre.

Et leurs dout concerts Me agreent opene dans les sirs. Je pense D'anance Our si l'ai réusti. Un pere Service

Dais m'accueittir aumi. 2'adore Ma Flore : Daignes à votre tour. Plus tendre . Entendre La patpre et l'asseur. ANGLAISES. Applaise ancienne. Co emelt peternt Bat un prémut De la neture. De tout on se rir Avec la presence d'espris Owend up ercender Ser l'escation Grounds at morrowers Lois de m'effreser De ne pouvoir pas le payer. Foi tendours tout pret Maint monibet Qui le rassure Er l'ablonit tent . Our'll me proce emente on sortant Un osprit , etc.

(Fandeville de Colaite.)

Vevez la Sauteur, page 155.

(157) Anglaise moderne.

On peut appeler
La vie une petite guerre :
Le plus réméraire
Un bese lour doit capatuler.

de voyats judis Nos étenréis, Pris par mes charmes, Livre, phona d'ardeur, Bien des combats à ma padeur; Mais our plus bardir

Je ne rendio
Jamais les armes :
Pout-il que mon come
Troure en rous son premier rainqueur !

On peut appeler , etc. 847. (Fandesille des Rome de trois fours.)

Voyez la Sauteuse, page 155.

Nouvelle anglaise.

De ne hal dont le fille Fit , dit-ton, les premiers finis . E. Therpichese et Findle Ont namer le necest Dans on reportes acids Le beaut desnot le ton et Le beaut desnot le ton et De Carriedo en de Marton, Cas réunions nouvelles Offeras acus year demagnet Nos actrices jos plus helbe, Ros dagaron les plus lipera. Britlante de mille attraite . Dana ses amonreus filees Zaire prend un Anglais . th Linese up Brossnit. En voltigenm è le ronde . Plea d'un colorée a ducteur . Pour faire le tour du monde . N's qu'à changer de danseur. Dieux et mortels confondus -Dame one light sent him venus: Et sous les traits de Plutus . Midas calche Vétens; Perché danor la garatte Acce an prince optrichien, Et Néron fait la bouillotes Arre on baron promien. Per vingt plaisirs balons, L'amazane court enchanté . Du billard à la brauté. De la water à l'écurie : " A Best il conte fleurette . Il risque su jen sen éen , Teou benerus e'd ne regrette One le tumna an'il a nerdu. Mais le bal tire à sa fin. . . L'aurore paralt colin : On se quitte avec chagrin , L'amour allait el grand train L . . Adjen, fomme aimable et belle . Arbitro de mon destin : Adres , sayes mei fidele ,

Au moine josqu'an bai prechain, 1848.
(Us Bat bourgesis.)

Air sur la même coupe.
Onelle effroyable journée! (Monsieur Partout.)

ou Un dimanche à Passy.) 1750,

Autre Anclaise nouvelle.

Ou Air : Sortez à l'instant, sortez, ou bien Paris est comme autrefois.

> Le nerromier du quertler Madis du cabaturier Oul medit du fruitier. Oui médit du charrutier, Oni midit du manetier . Out medit du ferhlantier .. Onl medis do hottier. Qui medit do cafetier . La sicilla esception Die eur le libraire Put jadis, à Châlons, Marchand d'habits virux gaieres : Et notre portière Die que la tairière Vend son lait born plus cher An vieil haissier qu'à son clere La chapelier dit tont hat Oue du cordonnies Thomas, A Machenf. la moitié Trouva chaussure à son pôr. We by formers an cordensier Dit tout haut qu'eu chapeller En sons chef de horren Donne un fort vilain chapeau. L'encends dire à la lingue Our notre proprietaire Refuse à sa monagère Schall . sohe et sonliers : Pearlonds dige à l'herboriste Our la fremme du densista Mange tolontiers A dent receliors . . .

(158)

Berf. de notre cher quartier, Cancanner est le natier; Chef., commin, Chivicam, Ne viseat que de entrata. On cancanne en dépidents, On recon-une en dinion , Cest cancan sur cinican. Qui finirent, Dien soit quand 1743.

Autre anglaise.

Quand L'Amour nous paide;
Tout a hier : nous nut el priempesta;
Le ptus timide
Bientis n'a plus peur.
Sez dangreces,
Que je erdoute,
Amous je ve craint sous doubte
Deux besur yrus
Pasa que les frux

D'une redeute.

Mais qu'Amour nous guide,
Que sa flamme échauffe netre cour,
La plus timié de
Bientét n's plus pour.

Prai timbre.

(Caroline

Moi j'aime la danse. 1584.

TYROLIENNES, POLONAISES ET 3 X-2

L'aucienne tyrolienne. (1)

Tu dois fuir lein de moi. Quand d'amour le doux servage Nous tenait aous se loi , Je ne cropais pas , Si quelqu'un , helas l' Bôt trabir sa fui , Ous es seruit toi.

Je ne crois plus ton langage; Tu dols fuir loin de musi. 2071 (L'Artre de l'incennes.)

La nouvelle tyrolienne.

A dien, douce pensee, Image du plaisir; Image du plaisir; Tu ne prot me guerir. L'espirance lègire De mon louhaur, Fat douce et pasagère Comme la fleue.

Tyrolienne de madame Gail.

Celoi qui sut tencher mon come Incais d'aimes tonne la vie s

(a) Cette Tyrolienne, la Vienneise et le Hongreise, que l'on a rore à la page \$1, anti rémise au trig, sous le 3º 1076.

1084

Mais , helas I c'était un trompeur Celui eni tut toucher mon corur.

Sura. Le sera faminia se trouve sans rime.

1601.

Tyrolienne de Berton, ou des Mauvaises têtes.

(A deux voir.)

Lenute , écoute , écoute , écoute , Quand on est bien emoureux, Ernute, cronte, écoure, écoute. Du serret pour être heureus. Lemais sentre mone De transcortt islaux . De soupeons ficheux. De coupables town. Empre, érouse, écoute, eccuse. C'est le moyen d'être bengeus. Partagrona tout , le pialeir et la prine . Le bien , le mat , tout doit être common ;

En quelqu'en droit que le destin nom mêne. One nos deux cours jamais n'en fassent qu'em. Leaure , écoure , écoute , écoute , etc. Combien d'opoux, enpuyés de la vie . Ne savent pas en embellir le cours? Ornens de Seura la chalce qui nom lie .

> Et tons per jours Seront enter trop courts. Lecute , écoute , ets. 1498 .

(159)Autre.

Un premier among Charmego me vie . Si de mon amia I'ntaient doug retour. Aux sous de sa lyre .

Aimi tendrement . Dum un gai delire. Chantait un amant : Un premier amour Charmera ma tie, Si l'obtiens un jeur Un tendre reteur.

a tes

1711

Tyrolienne du soir.

En vain l'eurore . Oni se colore. Annones un feue Fait pour l'amour. De in nensee . Toute opportude. Pour te revole l'attends le sole

Polonaise.

Your deven, le pense, lei han Connaître bien des demoiselles; Mais certes je gage un'entr'olies . Comme moi l'on n'en trouve pas. Vom connainer beaucoup de belies; Mais certes in gara on coor elles . (Me ! Comme moi l'on n'en trouve pas.

Des messieurs , on sait que les donnes Cherchent à causiser le cour Et moi , c'est pris des femmes . Ce ti'est un oupere des femmes . Que je puis trouver le Jonbeur. . . Je ne me plais qu'auprès des femuses. Vous deves , je pense , ici bas

Connairer Live des demolection : Mais cartes je guay qu'entr'elles . Comme moi f'on n'en trouve pas. La suerre piole à mon conrace : Paime les chesque à la rage : Il fait beau me voir me l'arcon. Poime tent le bruit , le angage , Qu'on me prendreit popr un garecu. . Votas devre, le pense, lei bas

Connoitee bien des demaintles : Mais cerres ie gage qu'entr'elles . Comme mei l'en n'en trogre pas. 1516.

(Une presture de Fanktos 1

Boléro.

O belle Andelonsia t Tentours me voix reds les chants d'amour. Ces bolères, chéris de mon amie. Captif eu ce socubre sejour . Et loin de ma patrie . Quand tout espoir de la revoir un feur

Est perdu sans resour. De potre Andaleusie Toulours ma voix redit les chonts d'encour. Ces beteros, checis de mon anue !

moder Million Street 1

Boléro de Ponce-de-Léon.	
Vos efforts servet superflus :	
Par les plus pobles vertus	
Boger me rendit sensible :	
Vouloir le hannir de mon cour,	
C'est, je le redia, srigneur,	
Voulsir to chose impossible.	
Ni votre soge,	
Ni cot ombrago.	
Se pourent rien	
Sur un si doux lien;	
Seigneur , je l'aime	
D'ardeur extrême	
Et malgré vous,	
Un jour il sers mon époux.	
(desc grace.)	
Pourtant l'ermise , en ce séjour ,	
Peut ealmer totre humeur folome :	
Qu'il me guérimo de l'amour,	
Je vous épouse.	
D'apeis rels , arigneur , recerca en ma foi :	
Si je gueris d'amour , comptes , comptes sur moi.	176
(l'Ermito de Sainto-Avello-)	- , -
Le Fandango.	
Vu le requête	
De ces maris,	
Qui se sont mis	
Martel en tote	
Pins qu'à l'aris;	
Et vo la dauss	
Dent l'innocence	
A ramene nos esprits ,	
La cour ordonne	

Qu'en sa personne

(160)	
Le l'audanço soit permis , Es qu'ayant gaged son procès , Le b'andanço soit désermais Pour as gible recognau hon l'enquisi. 744.	
(Lo Proces de Fandango.)	
SOURRÉES OU BRANLES, ET AUTRES AIRS DE DANS	se.
Bourrée Provençale.	
Vire un tambourio qui nonz réveille ! Out, «'est l'instrument Le plus charmant! [bis.]	
Rien ne chatouille l'oreitle Comme le non guillerst Du galenhet.	
Vice, etc. 3pt.	
(Heneriae,:	
Bourrée Bordelaise	

Bourrée Bordelaise, Il suffit qu'en me plaise

Pour un'il en pan' par là. Mon per sern ben nise D'une bell' Mf comm' celle it, is , is ; I' n'enrene avenn mismar. Et erec l'éponserni Thérèse : Elle est , je le mis bien . Sans bien . Mais on n'est rion .

I vis ou travail enclin : Le quand on se convient, L'enu vient Tot on tard on moulin. (Los Amoure & ett.)

Bourrée Saintongeoise, ou As-tu vu la lune, Jean ?

Pour sulmer not chansons . } (\$160.) La guité se passe De vicions et de homens Et de contre-basse, }(bis.) (Les Pendangeurs.)

Même coupe. Air du vaudeville de Zéphir et Flore. 1523. ____

Autre Bourrée Saintongeoisc.

C4, not' mintgire. Y' un peu de reput ; I' ereyons ofcreasire D' cesser les travaux, Les garcons du village Bont de loisie. L'four est pour l'auvrage . L'aour pour le plaisir. g 24.

Autre Bourrée Saintongeoise,

Esprès pour vous j'uns pris c'te fauvette Et l' vons la déposer à vos genoux. Il en bien vrai qu'all' est entor muette ; (161)

Mais done un mois son ramag' aves dont;
Et si ponetuent, ma chor' Colette,
Jamais, jonnis all' n' chant'ra comme veus. p55.

Bourrée Auvergnate.

Parsons vice et idt ,
Gagnens la priirie ;
Pour l'auvrage if fact
Pactir vice at idt.
Travail et guité
Prolongeut la vic.
Travail et guité
Donnens la santé.

Bourrée Lyonnaise.

urrée Lyonnaise.
Allons su Bretreu ,
Allons su Bretreu ,
Il yfait bean.
Rons y mongrens
Ene salade ,
Bous y danserous
Les rigundons.

La Périgourdine. Perrette fait bien in 6ére Pour un petit bien qu'elle a ; Elle croit le pauvre chére Que son bien le sourrire.

Perrette, etc.

1611-

....

Branle Limousin.

Prés Guéres et Montheren . Le grand bourg fot ma paroisse . De la clashe du casson

De la clache du caston
Fai hire receus le ton.
Bon, hon, usin Li-chon,
Qua tout croisse, croisse, croisse;
Bon, hon, saint Léchon,
Seint toulours hon, 1081

Air du Branle sans fin, ou pour étourdir le

Buvons , pulsque dans le vin ,
Tout se mole ,
Rorants is join ;
Burons , et le verre en main
Sashaus nayer le orkagrin.
Baire , almer , e'est dere brearent ;
Virent le vin , is differte ;
De mivrem nous les druit ,
Tous deux font humar in tête,

1074

Butont, etc.

Airs sur la même coupe,

Ah ! le bel oiseau , vraiment, 14. Allons, mettons-nous en train, 1437.

La Carmagnole.

C'ss fille f'ya pendant un temps (No.) Son honbeur d'étr' chez ses parens, (No.) ift quant en grandien .
A quiner one q vooders
Dunner la carmagnole
Au joit son , (664.)
Dunner la carmagnole
Au joit son
Du enron, (670.)

670.

La Pricassée, ou Quand on va hoire à l'Ecu.

En dichases;
Gai, ma commère,
En avant, en argière,
Tournes,
Sautea
Et balances.
Pour une fois,

Pour une foto ,
J' ecoio
Qu'en voità ben auses!

Memnol' dans' telle un p'it brin ?

Pardi , monaicur , je l' ecus ben.

Allons , mettous-nous en tralo. . .

Aussicht | peronis sa main
Avec un sir badio.

Allons , chames , etc.

Air du Bastringue.

Polaque Cri-cri pour mari , Boulangère , Sait vons plaire , On ne doit faire qu'on cri Pour féliciter Cri-cri. 643

Charun de vous , à son confeère , Croyait m'enderes sons façon : (s) C'est ainsi qu' la pell', dit an , Se moqu' nouvent du fourçon . . .

Paisme, ate

Bonde de Cri Cri

(N° III.)

TONDEAUX ET CAVATINES.

BONDEAUX.

Des Visitandines.

Federa oberi des dames,
de fen en tout pays
Fest liere nære les formens,
Mid avec les movis,
Mid avec les movis,
A singt Feneral i je fais le cours
A singt Feneral i je fais le cours
Leissen en tax not gleiniepeus constaines,
de les adore tour à leur,
Parequei en péque de constaines,
Quand je van de nouteurs a appar } jais,
Un not de nouteurs a appar } jais,

I rememb à mon certile
Le dieu d'accour me régater sons bus s

a. C'est and à propos que quelques chancemaires aut foit ce serails

a. C'est mul à propos que quelques chancemaires aut foit ce serails

a. C'est mul à propos que quelques chancemaires aut foit ce serails

a. C'est mul à propos que quelques chancemaires aut foit ce serails

a. C'est mul à propos que quelques d'inférences.

162)

Erfant chéri des dames , Sois dans tons les pays Fort hies avec les femmes . Mal over les maris.

Mais le ciel me seconde. Et veut foire, je ceni. L'ami de sout le monde D'un bomme tel que mol. (bis., Me voici dans la France.

Tout ira pour le mieux , Car on nime l'aisance Dans ce climat beurnez... (der.) Non, il n'est point de chimat plus heureux ;

Car les amans des daures, Bans re charmant pays, Sout bles avec les fennans, Bien avec les maris. (ter.) 770.

Du Prisonnier

Oui, c'ru en fait je me marie ; Je reux titre comme un Canu: 5'il en un tempe pour la faile,

Dens le mariage
Une dité agge
Prut dens non ménage
M'offrir le bondreur.
Bremate ceste beile,
Et dours et fide ;
Bais flare para d'elle
Mes pas et mon muse.

Oh | o'en en fait , etc

Chea moi tout prospère ; Cette epouse chere Me rendra le pare D'aimables enfane. Ma main les carrers ; Bornett leur jeunesse. Donne à ma vivilleur

Les plus dans instant.
Oh! e'en est fait, etc. 766.

De Renaud d'Ast.

De Renaud d Ast.

Pan vre petit, il est transi. Qu'il a bon ais I qu'il est gentil ! Als I c'ast un borrecte bonsme I Oh I est, je le parie. Mais d'où peut d'renis anni P

It ours feit quelque folie Peur tromper un jaloux méchant,

Et le pauvre amour cet souvent Victime de la jabousie,

Pantre petit, etc.

Il aime, il set fidele amant,
Il est si trudre, si touchant l

Il allait voir su honne amie, . .
Il dit que je suis fort jaffe. .
Ahl a'est un honnéte homme l'Ohl oui , je se parie.

Pouvre posit, occ.

De Chapitre second.

C'est en rale qu'en hibme Les torts qu'enn femme Ne doit qu'à sen carur. Vetent, à il nome some. Dens nos fautes micms, L'espoir du honbrur. Chapse hommes d'arince. Grâce à l'espèrence. De nous plaire un jour, Autent pur jeudence. Que pur indulgence. Pardonne à l'espour.

Loin d'étre legére, A ses vœus contraire. On chasse les désir; Mais l'ence tremblance. Sans qu'elle y consente. Saint un planie.

After on neur blame. ... Mais des qu'une fonnes Cede ou semiment. Le tabest de plaffe. ... Et al companie. ... Et, fôt on compable. ... Dès qu'un rend simable Cne arreur qui plafit. ... Au ceurs en la passe ... Au moin pour la grâce Que l'opprir y most.

4415.

D'Adolphe et Clara.

Jeunes filles qu'on marie ; Que rotre pert est affreus! Que de prines dans la rie Pour quelques momeno heureux! Ce mari, d'abord si tendre ; Tenjours sopmis, à l'entendre ; (163

Devient hieraft près de vous Lodeite, vagest, jeloux : Car veild comme ils cont tous. Mon exemple prist l'apprendre : N'ecouses pes feurs discesure. Et répétat vous tenjoure : Jeunes fille qu'en maris, cer. Voyes leur orqueil extrême,

If fruit toujours lear order;
Co spous vest commander
A l'amour, ap plaisir sudme.
Expais fon vonevanters
Les charmes du manage!
Non, on o'est qu'un esclarage!
Qui le connelter,
Aven mel disc.

drumen filice qu'on marie , etc. 1176.

Maison à vendee.

Toujours courant après uns bette ,
Aissi qu'un je use troubadour .
Pins amutereux , usoni fidele ,
de souffre et chante men amour. (h
Als is du moins de mun abornes
Lies comments le deshirie!

Hal d'amour est donce soufrance, Quand on est drez à le sentir! Mais seul, hélie! lois de ma helle, Ainsi qu'un jeune troub-aiour. Plus amoureux, aussi fédèle, Je pouffre et chance mun amour. Postes une votre alle légree ; Alles , partes , tendres sephyrs ; Au cher objet qui m's su plaire Et mes chadnons et mes souples! Disse tui hien que pour ma belle

Dises tai bien que pour ma belle Ainsi qu'un jeune troubadour. Prus amoureus, oussi fidele. Je souffre et chante mon amour.

D'Une folie.

On me saouait trap embellir Le court repare de la vie; Pour moi je seus le parcourir Avec l'Amour et la Polite. Du Tempe repuide qui évoluis Rien n'écheppe à la fous cruelle; Souvent elle frappe et despuit Jasqu'à la févu la plan courrelle,

On ne cancait, etc.

Empressons nous donc de jouis
Du c'horme heureun de la jeunesse .

Et ménageuns ou souvenig
Oni viers dezev la civellezae.

On me souroit, etc. 15vf.

De la Cinquantaine.

Virus done, mon Aline, Tot qui me lutine;* Virus done, mon Aline, Pour que j' sois bengras.

21

the same of the same of

(164)

Dis mai done tout d' bon : je t'aime ! Mai j'ai det eent fois de mêtere : Mais ça vant ben toimat. Quand on le dit à deux.

> Viens done, mon Alise, Yei qui ne lutine; Viene done, mon Alise; Faut que j'acit beureux. Je l'aimerni,

T'embraorrai, T'éponterai, T'ouresserai;

Et, si c'est a ton gre . Je recommenderai. Vicas donc . mon Aline, soc. 1065.

Du Poète satirique.

Vayez aus consessantes eclie de la flooitre, page 143, unméro de la russique 1339.

De Pauline , ou de Rose et Aurèle.

Si jamai, je me marie, Confant, semishe et donst. De man epasse chérèn de no seral paint jelous. At le al la fenome en légere, Si en cours siens à changer, Est ec dons t'hamais etvere Qui pourra la cerrière? Contre la eure, estere ouv. C'est av sain que l'on declare. Sourent les texts de la fremme Sourent les texts de la fremme Sourent les texts de la fremme

Si jamais, etc.

Tonjune noment, surjours fidelele n'eximent que pour elle ; Soula, elle fera mon hombrour. Si qualqu'attres cheroles à lai plaire. Louid en nomere da la coltere, Redon blant de sain, de douvener. Fubirendrai qu'elle une prefare, Et je sagrafi dans son cours.

Si jamais, etc. (3sp.

Des deux Pères.

Que ce bon père est complisiont .

Et qu'il mou s'eire d'alarmes;
Qu'il est ainnable, qu'il est complaisant !
Par un arrerd sonjoure dout es piquont;
bi la filte on pleisor de charmes.
D'humare, le bushouseme est charmann.
Comme tous deux agiorest bien :

Comme tone deux agiserat bien : L'une voit tont , et l'autre zien ; Je une tais , l'une cast un 'entendre ; L'autre su'entend aons me comprendre ; Ils aust aveuglés tour à tour . Et par les aus et par l'umour.

Que es bou père , esc. 1515-

Des deux Edmon.

A voyager je passerals ma vir; Rien n'est pour moi plus amusent; Quond et teure; chemin fairast; Banne suberge et fille leffe.

--

Des le matin de pars l'inur contense, Le cuur loyeux, le front servin : l'ai le projet d'aller graud train . Mais un cabaret se présente.

Mais un cabaret se présente. .
Boid i garçon ? . . ; if sut goûer le vin
Et dire un moit à la servante.
Depuis l'inteset de mon depart ,
Ainti je sais prendre courage ;
Toujours dipon, toujoure gaillard .
Galment is charme le orange .

Et l'arrive tôt ou tard.

De Haine aux femmes.

Flow coquetterie,
Adroite pruderie,
Tendea bien von tileta,
Belles, je vonde jemaie,
Non, men, jamaie,

D'ini l'entroda l'une me dire , Avec le plus malin sourier : « Quest l'animent, vous bouden l'Amons ? « Yous balsses toutes tes helles ? » Pous vous vengre des infidèles , » Indice des, fuire o essenne «lle» , « Et voltiges à votre sour, «

Flor coquetterie, etc.

L'autre un dit, d'une voix tendre.

Les yeux baissés, et poussant un noupir

Juste nisi 1 que viena-je d'entrodre !

Pour tenhours vons pourries rous fair

(165

Dia ana de plus dina orste vie Sont plus souvest un mai qu'un kirn ; Mais riru tille à cinq ans joile ;

Mais oben fille à cioq atts julie :

Dix une de plus res géteut ricut. 25%.

De Comme ca vient, et comme ca passe,

O vons qui savez plaire. Your oni myes simes . Direc par quel mystire Le cour peut s'aumer! Lorsque l'amour ve naltre . Comment le reconnaiure . Es comment la citer? Do report . no sourier . N'est-ce pas trop pru dire . N'est-cu pas trop parier? Je tremble de l'escendre . Le bettle de le vele . Je grains d'en trep apprender Et d'en trop peu seroir. Le le finie . le désire . fion pour but prés du mira : Il se tait , je soupire : C'est tout notre exception. En er sind m'amour viret?

De Gascon et Normand ('Air : J'aimons les

O vens, ste.

C'est à tart Qu'on se plaint du sort ; 1668.

I've mit chetres. Et le dis en chantent : No lours, Si course Pour pos désire. Some une chaîne des plus dous plainer : Mais ce n'est que par la folie One nates rie Pent être embellie : Rice de taut est le mayen De ne jamaie discaptore de rien. Pelo d'une belle. Suis in housens. Ella Deviens l'ablet de tous mes versa. Alors l'amour est pour mon cœur . Es le premier et le plus dons bonleur Mais que l'on m'acquille An fretin . Le verre en main Es plein D'un jus diein . Je erois 6 tobbe , & mon edit , Avoir la veritable reduped. An ion Valade in baseoir un peu. Le moindre gain Me rejoun soudain . Et la fertune me presit Du eral bombeur seede avoir le secret. Pet-olle

Infléèle ,
Galenem
Pour les cumient je la quiere à l'instant
Et la géoire est la déigé
Dont j'estemés toute mo féliciel,

Du Mariage extravagant.

. Ah! ai des brantés incommunes

. Il en est de compatissantes.

. Your out donne quelque chagrin .

: Qui savent réparer les sorts de leur prochain. s

1369.

Dix and de plus dons oute vie , those plus pouvent an and qu'un bien ; Mais chez fille à cioq ans joile , Foz and de plus ne gheet risu.

Grice enfancine, Geots introcene, Tête masine, Attrict maisane, Chillade vive, Gentil missis,

Galté nuive , Voità ma Betay d'autrefois.

dis one de plus dans neue vie Sont plus souvent un mei qu'un hieu . Mais ches fille à cinq ann jolle . Die sus de sieu se siteres ries.

Perfer timble, Trouble inquist, Propière humide, Begard discret, Cour qui palpine, Secret canno.

Sein qui s'agite; Voilà ma Betay d'aujourd'hai. Aicei ,
Chasant Is noie neuti,
Teojours centent ,
Je me dis en chivitant ;
Noi jouts ,
Si courte
Four tois deure ,
South ton challed see Just down plainier.
437

Des Rendez-vous hourgeois.

Allona, plan de stierene; Aut Jeur, à la sendreme; Comsacrons la l'emerse; Et vire la gulie! Dijà la muit commerce; L'hourveux instant s'aranne; De la srole depirance Mon cour est enchante! Uni, mon cour bet enchante! Allona, allona, plan de trierene; Aux jeur, à la rendreme; Connacroni le roperse.

Et vire le galid !

Ab I quel [ell moment:
Amour, tu nous prepare!
Le pire absent,
Point de Berrand
Chacane a son amant.
C'est bien dommage, assurément,
Duc ces moment à sorient si arres;

C'est bien dommogn , assorément... Alims , plus de tristeue , atr. 2947.

Des Rendez-vous bourgeois.

Fortune, en en sonnde, To fair tree pour mei t To main me seconde, Je no sais pourquoi : Toniours some obstacles. To combies mes remai Pour me rendre beureux. To fair des miracles. Ab! de te favour . Sois done also more : Est plus dones au cour. Par quejques diaruses, View done m'effiger: L'amour saus danger Est presque sans charmes, Trompe mes desire Et mes espérances : De quelques souffrances Mele mes plaines. 15EC

De la Rosière de Verneuil.

D'une simple fieur
Je voulras los faire hommage;
Mais où trouwe dans le village
Ene fieu;
Qui de mon cone
Prigne l'ardour
El la candeur?
C'est pourison sa fiée;
Et mon cour a'appertie

A la ful soubaitre t Que fui paisemer. Ah! que ces fleura Sont elormanta l Quelles conicura Vives et brillantes! Mais, mais

To n'our al jamain...
Copondant comme elles
Sont helber!
Ab I parmi ora fleure nouvelles
D'our simple frur , etc.
Ce n'est peut être pas hien:
Cepcedant une simple rore,

Lependani una simple rore,
Cett si preu de chore i . .
Et personte n'en saure rien.
Un peu de coursige i
Advistrament avançan
Ma main dens le feuillage.
L'rae , je tiem la rone et les boutons.
D'une simple Beur , etc.

De la Journée aux aventures.

Si tu topais Roeste, Stordain tu l'amerais; Meis, Comme moi, tu brâlerais D'une flamme discette. Avec las plus Jolis traits, Elle a sout un simple corrage Les sédicions atraits; De nos heaviès du lous parage.



See pied migner Charme quand elle daner , Son wil fripan Vone dit , sons qu'elle y pense : Je plais , je le vais bien. . Ruda , mon cher, vite ret porfaite ; Car, pour qu'il se lui manquis rien , L'Amour la fit coquette.

Ab I crole le bien : Si tu votnie Rosette . Sendain tu l'aimerais; Mair. Comme moi, tu bettlersie D'une flament discrire.

En cea lieux le u'ai pu la vair Sam eprouver un trouble estrime : Elle me stalt sans le vantoir . Aussi, same te vouleir, je l'alme ; Onl , sans la vouloir , sur ma foi . Et e 'est là ce qui me tourmente : Car , man cher , Rosette cut charmante ...

434-

Muis elle no veut pas de mui. Et rependant si tu versia Bosette . Symdain to l'aimerain; Mair. Comme mel, to brairrass

D'une flamme discrete. Pondeau militaire de la Journée aux aventures.

Français et milimies . Dens l'age des plaisire. Aimer, combatter et plaire. Vools mes seule desire.

167

On sor voit à ma bette Jurer d'otre constant ; Si Bellone m'appelle . Je la quitty à l'instant : Sam image fidele He suit an champ (Donneur . Et ie reviens pres d'ette Bernnere te bonbeur. François et militaire, etc.

Mary , opposite alarmes . Le cour d'amour éveis. Venait neser les somes Aux geneux de Capcier Et Berned, ploin de stales . Pour device sur tondours : Fidele à la elemier . Et fidele aux amours.

Comme Bayard , Français et militaire . 14: Dans l'age des plaisies . Almer , combatter et plaire , Vorlà sora seula dénira.

De Monsieur Sans-Gêne. Au sein des mers et bie de monde , Neus breverous dearers, venui. Poisson if a existers our l'emde. Que lui pour nosi, que moi pour lui! Sea your . one to plaine through . No poperent voir d'autres appare

Et a L'element est perfide . Mon mari or te sera pas. Au sela des mers, esc.

(a) On peut faire un sere de L'apliabes, au les retreachant au ravemencement de ce sere de 10.

li sera , par ma tender flamue Dédommagé des poirs autem. Et de l'incapstance des systs. Par la constance de sa fetnore. Obl eui, tout me l'a eur ; obl em. Au sein des mers, see.

D'Encare une falia

Je fals serveres d'éter fichile . Je le jure de bonne foi . Et bieneit près d'ane autre beile It tols voluge malgré mei.

For mon cour quel est totre cousier. Seze aduré, pour qui seul je prapire? Je vois nur brune our your blene . I'm suis égrès , elle est charmague : Une blonde our your noirs me trace . Soudain f'en deviens amoureus

Je fair serment, etc. Femmes, qui saves si hien place. Et eme je trabie à pegret . Pour cure constant rt eincère . Apprenes moi totre secret.

Rondeau de Monsieur Champagne,

Dien des ausones , dien du plaisir , beconde en ee jour mon advrage ! Que le trouve eandour, sagrass Dane la brauté que mon cour en choisi.

le fuis serment, esc.

Dieu des unsours, etc. Je voudenis la voir ; mais je n'our. Abi tel est le sort d'un guerrier ; Il brave tout sour un lettrier.

If tremble derant nor ross.

Rondran de la Parisienne en Espagne (Air de Viotti : Che gioin , che contento.)

> Beriene, & tei que l'aime . Review suisued but même Finir me pripe extrême. Et conder cofin l'expérance à mon cour Toi stul at so me plaire, Samle , le se mis chère , Française et mrisonnière . Sénance , en toi l'espère. 42 alane se militaire . Benieus suffin m'apporter le bouleur Si c'est vers la plus belle One son penchant t'appelle . Helas I prine cruelle! L'espoir à tire d'aite Senante de mon permit Mais si la plus fidite Doi: faer ton ardeur. . . Beriem , à soi que l'aime ,

Reviens aujourd'hui même Pinir ma print extrême . Fa cradre rolin Célanie au bordeur! Cedant a son Jesne Age .
Pent étre . . . quel présage ? . . .
Bannissons cette image .
Et du pius doux lieu .
Manportant l'heureus gage .

M'apportant l'heureux page .

Senange , si ton cour resemble encore au mien .

Reviens , d toi que j'aime .

Reviens aujourd'hui même .

Calemant ma peine cartense .

Reprender tes devis sur mon cour .

Et me rendre enfen su bonheuri 1529-Rondeau de la Pénélope de la cité , ou de Ketly.

Heureux habitava
Des heant valous de l'Helvitic;
Psya enchanté;
Sripour de la feliritie;
Au sein de vos chomps;
Oui, je vieus pour passer en vie;
Lon des intrigarss;

Des coquettes et des mérbans.

Qu'un pouvre , en pleurant ,
Aille implorant
Pous as morère ,
Lois de son palais
Bi eg chaus par des valets.

L'homme des chairts ;
En bui royans toujours un frer ;
Ourre avec bonté
Le seuit de l'ho-pitabté.

Heureus habiteme, etc. Voyez la Sauteuse, page 155. CAVATINES.

Cavatine des Hasards de la guerre.

L'housse es boudte; Mus il place, par malbeur, Yout dans se tête, Bieg dans le ceur.

> A l'entundro, son ame agét, l'on cesser a'unecut, il s'oristèmèrit, Et dons tont ce qu'il det, On qu'il éerêt, On ne suit que l'esprèt.

> > L'homme est , etc.

6×67.

Cavatine du Paucon.

Je suis jeune et joile.

Tout doit subir mes loit.

Et ce serait folie
One de fier men shoit.

() liberé, liberté chérie, Bous trésse de mon euter, Seul charme de ma vie; O liberté, literté chésie, Je te dois le bonbeur! Vieus nésanjore sons cross

La galté , l'allégrane ; Viens embellir mes jours Tonjours?

de suis jeune et jelle, etc. 1189-

Cavatine de la Finta Pilosofa.

Contrainte cruelle !

Rpris d'una helle ,

Fam-il suprés d'elle
Almer son mari !

L'Amour , qui m'impère
De tendre delire ,

Toot bet vient me dire : Seis moins son ami. Contrainte crurile , etc. De son cour peur-être

Je ane rendrais multre; Mois faisme uniouz être Tonjours son ami.

Contrainte cruelle, etc. 4365. (Natome Parart, vaudeville.)

Cavatine de don Juan.

Vive folie,
Par qui ma via
Pat qui ma via
Pat ambetlie,
Entrenda mes vera.
Si mon delire
fei m'attire.
Cen pour te disv
Dernices adioux.
Pen fais promesse,
Belle contrasse,
Sags mattresse
De en ations.

(169

Quand and tradrens
A toi s'adresse,
Yers le sagesse
C'est un retour,
Vice felle.

Vive felle ,

Per qui ma vir , rie. shas.

Du Comte Ory , i

Cavatine de Jeannot et Colin.

LA CREATION.

L'écode est insuite.

Rèce o'est mous important :
L'écomme le plus Aubite
N'est posé pois avenut.

Four-it que jo le diar.

Quistonque est éche ent tout ;
Il n'est posit d'estreprise
Dent il me décure à bout a

L'appent nome apprend out . (dé.

L'appent nome apprend out . (dé.)

Mais la giugraphie ?

Elle n'est bonne à sien , fe vous le cercifie , On s'un passe fort hien . Quel d'est est le vêre ; Voulez-vous veyage ? votre argest rous suffit. D'un hout du moude à l'autre

La posse vous condois. L'étude est inutile , etc.

On m'avais dit d'apprendre Lett soit peu de latin AT CHITAGO.

Eh! gurden sous de prendre Tous ers soins superflus. Men dieu , que vons imposte? Cest une langue morre? Que l'un no parle plus. Mu mail, je vons le repere, Espris, grâces, talent,

Le meilleur précepteur, mon ami, « les l'argent. C'en là le meilleur maltre. Avant de vous consaître.

Je n'ai jacasis rien su ; Mais j'ai beaucoup gagoé, quaud je vous ai ronnu.

concusts.

ABone, point d'étude importune.
Loiseons d'austière servans.
Le gedenne, ou sein du repon.
Les douseurs qu'effe la fertant.
Popens tous les deux de moiste
Dans le plaieir qui mous renemble.
Et répéteus toujeure ensemble.
Vies l'argent et l'amidé. (a) agin.

Cavatine du Bouffeet le Tailleur.

Voyes Gaiment je m'accomode tout, aux cou, es régulières, pag. 96, nº 675.

(1) On a newest employé cut air charmant av théâtre du Faude ville. On s'est present tempours arrêts à la première reprise: L'étude est leurile : song cela l'air dovient un des, ce lieu d'un consider.

L'Amour partout entre sare bruit. 249-D'Aline, reine de Golconde.

> Blondinette . Jeliette . Ds l'amour craint la Souce loi : Blondingue.

Leliente % il l'écoure , c'est fait de toi. Le frient sous l'embrage te guette En earhette :

Je l'apercoist Blandinette . Joliene .

Prends garde à toi. f at aire été coupé de la manière suivante pour le Vandeville

Conservos à la fabre Les isses de notre printempa-Cer dans l'hiver de la vie his ree folie it niest plea semes. (170)

- Mais delà leur vois er fait entender. Dans ce lieu chorune va se rendre . Exitern this.)

Laur présence : Agimons. Rusens Aver prodence. Et decours Kee houseware brooms

-Vient Marton . -View , Finette. - Les voits : musi le hate en retraite

> Considerant , esc. 2201 (Gearen et Nermand.)

La Biondina in gondoletta.

Prevant le plojair pour guide . Pent-être allies your grand train floor votre course rapide No centra um en chemin : Quelques belies. Tree fidbles . Your appellent à Paris, Ah I to dois variter frure cois Et me brouiller over olies En saniant leurs favoris.

(Amour of Mysting.) Air du carnaval de Venise. (Fragment.)

And the second second second second

Ne eraignes rice . Tout ira bien . . A l'aider le m'engage

D'ailleurs sur certains points , le croi On'il en suit plus mus moi.

Abl n' prenez point d'ombrage De snon air simp', car vous voires On iri I' Ceni phus d'onverses Qu'sous n' m'en commanderez.

> No oraignes rien, etc. 1844. (Mensiour Blaise.)

Autre.

Vois to cette manulle Oni suit le nomes de l'ann à Elle conduit my belte An pied de er citrau. - Onni ! la reute Nicette Ecoute les amones ? Cette jesabe fitterte . Onl to chapters touisure

Ah I shi shi shi shi shi shi shi shi shi

Barcarolle de la Lanterne sourde. Neus touchous à l'âge Si beau, mais trop court.

Où le dieu d'amour Nous gorsters our un civage . Ou'il faut teme à tour Abreder un jour. Ci....

Aborder un iner 2842. Note. Cet air on pris dans Judia et Aujourd'hui, opera contana

L'heureux pêcheur.

Je vogue en chausient mes ansours, An gre des eaux, sor ma nacetie. L'onde m'entraine dans sun cours; Je vogue en chantant mes amours; Je on prévois que d'heureux jours. A la gaiet mujours fidès ; Au gre des eaux, sur ma nacelle, Je vogue on chantant mes amours. 1807,

(Nº IV.)

AIRS DE CHASSE ET CARILLONS.

AIRS DE CHASSE.

Air de la chasse de Lagarde (Eh quoi ! tout sommeille.)

> Est il à la shance Brad qui m'efface ? Ah i vur ce point, Votts ne me vales point. Pr couche à la dure : Estin la moure Me fit , je crois, Pour virre dans les bois.

D'on al grand mérite Je vous félicie , Et je vous invice A spiere vos guits. (171)

Venes, en hon frère Chaner our ma terre; Je turni, l'espère, Annes spres vous. Est-il à la chane, esc.

(La Fienz Chasseur.)

L'eir qui mit, ant soment de mineur à celui qui précède. Air : C'est lorsque nous avons mis le cerf aux abois.

En vain sur moi l'Amour épuisa son carquois; Je feo rebetle , El reprend ses droits ; O ut , l'eigne à soinne ses pour la première fais , Et Gabrielle

A fine mon choix.
(Plorian , voudoville.)

Chasse du jeune Henri.

Quand on a rem are parens, Quand in neuer est estifaire, L'ensur, à sen tour, dans les champe Artend les smis, les amans.

Dans ee pays,
Quanté je paris,
Je baillis mon enore à Nicette,
Pais un Carvett' par deums,
Poor qu'ail' m'aimit de plus en plus.
All' me promit des feut constans,
Tarm qu'ell' ancher alt un alcurente.

l'uns ben quelques posits tournous : l' n'ons vu que l'auvelles sun champs

Quond on a revu ses parens, etc. 677.

Con y arrest of professional arrest

Air de la chasse de Marly.

Allons, allons chance; Co fut toujours le vrai plaine du nage; Allons, allons chance; C'est un plaine qui ne peut me laure.

> Pour moi je me plais An found des fortes. L4, bien toin des belles Et des infidèles, Je mis, sams chaprips, Beuver leurs dé danns, Et me vengre d'elles Sur tous sun lapins.

Allone, allows chance , etc. \$470.

Air de la chasse du Roi et le Fermier.

Die que le gibier fuit ,
El que l'on poursuis
Un lapin ,
Do daim ,
Bi faut vierr soudain ,
De peur de tirre l'onismal

(172)

Mait, semme il n'est pas gres. On perte à faux Très souvest Est Tirant ; Tendis qu'un déploset. Pan.

Ceta se sun aisement. 676.

Air du Méléagre champenois.

Atlone, miss, persons pour le chanc ; tu son du cer parcourons tons les bois ; Et du cherreuil poursairant la trace ; S-goulon-nous par de nouveaux rapioirs. cnara.

Allons , amis , ric.

LE CHARGER :

Vous, s'il vous plait, demeureu et pour cuase :

Je veus exprès alier su bois sans vous ;

Es jeus prétends rapporter queique chose

Dont ja sois sûr quit vous orces jajous.

CPUES.

to, omis, ere. 876. (La Fison Chasseur)

La chasse au loup.

Bergera, sece sos chiens fidéles. Veilles sum sense à vas troupeaux : Le loup rôde, et ses dens cruelles Menseent vas troders aemonis Qu'attentif ou signal d'alarmes,

Le chossour ouarre avan ses armes Quand il entend crier an loup! An loup! (4 foic.) | join; Courre, un'il tombe an premier coup. | 160

li -- P---- P---- P---- CH----- CH-

A-la-li, ou l'aut' jour à Fanchon j'dis ma fille.

Place à l'auguste souvreuine, Qui, seule doit régner sei, La vaiet..., Quelque chose qu'elle entreprenna, Sa fermete l'en tire over hanneur.

C'est la plus étomante reine , Elle épourante , et rien ne lui fait peur.

(Les Amazones.)

Air : à boire, à boire, à boire !

Fanfare, fanfare, fanfare i De nous que pui no se sépare. Entendes-vous le son du eur ? A table, amis, Frateus eppor.

Air : ton, ton, ton, ton, tontaine, ton, ton,

Lonque la filense inhumaine Acra fini mon peleton, Ton, seo, . Iron, ton, sontaine, ton, ton. Frai teir au sember domeine Si c'en du fil un du cuton. Ton, ton, tentaine, (on ton. \$11a.

(Chonson de Desprée Saint-Clair.

Air de la fanfare de Saint-Cloud.

La plus belle promenade, C'en de Paris à saint-Cloud Allons-y, non camarade, Nous y boirons du vin dout. La plus belle promenade, C'est de Paris à Saint-Cloud,

Charur des chasseurs de Robin des bois.

Quelle archeor le détorn? To pare des l'aureur , Toujour romètes. L'effrai se devance , Tou coup est errain . La duuce esprismes Le guide en abremin. O peino cruelle! To quitte sa belle ; Mais le soir pebs d'elle L'Amour et verra.

Tes is , is , is , is , is , is Fourmin is charmon for his monts, dans is plained for the rameou.

An fond des bein-Pour to neighe et glass Nort point de rigorum. La runs et l'audace Trendert vaisquerer, femille à la faire.

Dipared or Google

Fice de la victoire . A qui veut re crotre Tu la conterne. Tra la , la , la , la , la , la , la .

Voyez l'air, pour le nombre des la la, nº 2000.

The supplementary of the supplementary of

CARILLONS

du carillon de Dunkerque.

A l'autoni, je l'espère.
Dans mon jeste courront,
Ta vas tombre sous mes coupel
— Je begre it menure.
Êze moi quelle sudacei
A sacce done, polemoi
Tu trembles? — Non, non, non.
— l'ejenilli de colere!
— Ja via de ta colère.
— Improphera, dendreire, etc. 259.

Elle of tol.)

Air du carillon savoyard (de la Vallée de Barcelonnette).

Doux carillon!

Beureux jour! proment prespère!

Doux carillon!

Vaie! l' basheur du vallon!

(173)

Dis qu' l'ons reçu
Un' grand' saloch' par derrière,
Jose dis s'est ru ,
V'là Charles qu'est revenu?
Doux carillon , sue

Vrai timbre.

THE RESIDENCE OF

Quand nous portons au patron de not' village. (des Saints dénichés), 654.

Reyn. Dans is possibilite do Vempire, cet air a été coupé ainsi.
Les revenues

N'alazont pas les militaires: Les revenns Sont des gens Par trop prodens. Ce qui une piolit. Cont un lei hos il n'est guères

D'esprit follet A l'abri du pistolet ; Et je prétends ; Morbbant que de mes manières

Ne revenues de long-temps.

Air du carillon de Paris.

Les aloches du monastère Où j'ai pris le capuelus; Ne soment jameis sons faire Au genre humain la leçen : Et, de crainte de méprise . Elles ent pris pour devise : Din, don, din, don : Morais, écoutra les dons :

Din , don , din , don ,
Marrets , écontea-les donc :
Dio , don , din , don , etc. 1117(Capage de Gentel.)

Air des Habitans des Landes (avec interruption de tambour), ou de l'Ermite de Saint-Avelle

(avec interruption de cloche.)

Air du carillon de Vendôme.

Orleans, Beaugenry, Notre deme de Cléri, Vendime. (bis.)

758.

(Nº V.)

AIRS QUI SE TERMINENT EN RONDEAU OU DONT LES PREMIERS VERS SONT BÉPÉTES A LA FIN.

Air : Après vingt - cinq ans. Quand l'arais quinze ene. Le calme du borage.

Lancale aur mes sens N'eut ces charmes puissans; Et même en ce temos La fralcheur de l'ombrage P vous en fais l'aven . Me menait tom en feu. L'arreit de ce lien , hi dear et al paisible . Je le die tout bar . M'offrait bien des spres; Et ie ne vois par Comment if est possible On audomed bui Comene S'y peede sans retone. Quand l'avais quinze ans , esc. En ces lieux fedis le vies avec son père . La fleur des marie, Oue to ciel a reseis. Name dellors sasis Sur la verte fougies :

Il mer pelt la main .

Moi , je rougis soudsin ...

(174)

Le traitre m' paris D'on doux mund d'hyménée ; Et , d'aprés cela . Avont le fin d' t'année , Bon crinit' , vallé

Ce qui m'en arriva. (ter.)

Quand j'oraie, etc. 1748.

(Ermite de Saint-Acette.)

Air: Le cœur de la jeune Lisette (de l'Héritier de Paimpol).

Rien no charme notre loisir ; La relicude m'envienne. Et l'emmi me fera mourir : Je ne stis plus que devenir! Ma tente , cela vous ésonne ? l'auraie tors pometant de mentir : Out, Jersons cette cloche sonne Es one la criffe an c'auvrir . Soudain mon cour hat de plaisir ! (bus.) Fai bien lieu d'eres estidaire : Comme un enfant charge une traite? Dans le fond de cette recraite Je passe les plus tristes jours! Jamais de bat, immais de fête. Co mot , un rico rous inquière : Vous blomes, your grendes toulours ...

Your blomes, your groudes : lei nous ne topons personne. Je ne asis plus que devenir! La solitude m'environne. Et l'ennui me fera mourir: Mais l'oursis grand tort de mentir ; Oni , lorsque cette cluche ausne ; Soudsin mon cœur hat de plaisie (4 fris) (Mentieur Blobe.)

Air : Tout le village me l'envie. (Fragment pris dans les Deux Edmon.)

C'en la pion belle du village, Meintelen pusidis, fell conseque, A la fois madeux et derena, Som regardo nos vid es piquons; De la cendencelle est l'image; Du, seut est est mis dabramer. Dis qu'en le reis, il Cavel Linner, Su diener este, son deux langues De la bonis mos le priesge; L'amour, timble et circumper; Aupris d'étic en dans la respect;

Elle out si arge () (bio.) C'est la plus belle du village , M sintien parfait , joil corrage ; A la fois moderne et décent , bon regard est vif et piquant ; Its la cardeur elle est l'image .

Note that the set of t

Note. Cet our est du Sylvain. Le fragment est très bica coupé duns les Deux Frimon. (175)

Air des Souhairs.

Me mie . Ma doure amie Repond & mon amour: Fidble A cette belle . Je l'aimeral tonjours.

Si l'avais cent eques . lie ne erraient remplie que d'elle : Si j'arnis cent comes. Avenn d'est n'aimerait ailleurs.

Ma mie , esc. Si l'avais cent year, Ile seraient tous fixés our elle ;

Si l'avais cont your . Ib ne verraient qu'elle en tous lieux. Ma mie. etc.

(Changen de Cabbé de Lettafenant.)

Air : Ah! c' cadet là queu piff qu'il a.

Mon cher . Il fant . Pour meure en defaut L'ail de la sarreillaure Attantion. Greenspection. Discretion

Er ellenen Jurent , impose que celni Dont le langue enjoyed hai

Trabira co mystère . hera do rune des lannais. Dre valeta , des jakeis . Degrade pour jamais; Car , en bonneur . Si, ner malbeur. On susuit notes affaire .

Nons pomerions fort bien , j'en répends . Passer pour des fripons.

> Mon cher , il faut , esc. 4465. Pierret.

Chacone de Floquet, ou Air : Aimable jeunesse.

Airnable femmerer. Qu'iel chocune s'empresse Pour honorer le sicilieue : L'inporence l'intécesse. Malgre nutro irrene . Entrades et suivre sam crase Les legons de la sagrese . Est bien door Pour nous.

- Vone que l'on admire . Mon enfant, dairnes me dire Si quelqu'on charebe à vons males. - Oni pourrait me hate? - Your vonler done your instraire?

- Cast men soul door. Aimabir jeupeser, etc. 1/15 (Perché.)

Air du Comte d'Albert.

le suis heureux en rout , ma demoiselle ; Your thru plus belle Que la rose nouvelle . Et le vous passenets De tous somer comme une tourterelle .

Oni . toulous tide le Ne battra de l'aite Que pour vos attraits. A votre tour . il faudra .

> Que votre error soit constant Tons Que votre pesit mari

Sera topjours chéri, Sera conjours penti. Je suis , ste.

Ab ! maman , que je l'échappai belle!

Ab! mamm, que je l'échappai belle ! Cello Ce marie S'etait glimé dens me smelle : Ahi mamon , que je l'échappai belle ! On a birn raison De se meller d'un garcon ! Il s'approche de moi sans siep dire Le fripon soudain

He proud to main ; Il in reture .

Il sonrit : je te grande , il sonpire :

Man . en econicas Dieu ! qu'il arait l'air sédultant !

Ah! maman . etc.

43.

Air d'Emma.

Le le à la , to la à la , se ti en ta . To ji to ti to to . Ti la la la la, ti tou tène, To to to , ton pi , to lo to , fois.)

To ti , to ti to to To to ti to to . loo len la. Un willet à la bergere Le lendensain out lui plaire : Colin , toulours près de 14 . Son honones encuer sola.

Ta douce baleine . Colere . Dait ruitser comme ca : Et Colin s'en assura.

To la & fo. etc.

Air de Pauline.

1200

Qui n'n pas fait de printemes l'amanne . Peut de l'automne

Paire le printemps : Hair l'improdent qui trop tot moissonne . Plus ue encortonne Quand virus le suintemes.

> L'ardense l'ennouse Coursest sor plaining. Done la fotte itreme . Emujor ses desien :

(176

Mais um tel usage Ne fot not le miru : Moi l'ai recu segr. Et ie ne'nu trouve lien.

. 916 Qui n'a pre fait, etc.

Air de l'Équipage.

A name boy. Fille is plus sage

Est . satur 7 songer . Exposee ou danger : On Emirge. Et tonjours le purge . On elle pe voit pur. Se prouve your ses pas !

Maleré nosa, armible et timide, El faut que sotre error se décide ; Sans parent . sans fortupe et sans guide . Il n'est de ressourer pour sous Our le choix d'un épont.

> A vetre lure, etc. I La Mariare de Scarron, I

Air : Oui ce Colinet [des Vendangeurs.]

Oal , or Pointinet . On ton accommodit D'etre une bete . Bientot none epprit Ou'on at mentit

(bis.) Sur sou esprit.

Observators for Centers malin . Joseph poete . En rives contents. Il print not marge Ke nos cerenn.

Il est maint auteur Que maint processeur Precunier. A qui l'on vondrait La bétier the Principet (Prone Instace that Resculie)

Nors. Cet air n'est notre que cetel connu sur le timbre de Tendre. fruit des pieurs de l'Aurure , dont en a precipité le mouvement en propert for nates.

Air : Ah ! ah ! ah ! ah ! ah ! ne m'en parlez pas-

Ab 1 sh 1 sh 1 sh 1 sh 1 comment faire . Below Pour s'annueux aux cette teams 1

Ab! ab! ab! ab! ab! common falor. Heles ! Pour ne poiut bailler ici-bas?

Des mortels ouel est le elle ! Teavaillee , manner , cousie . Intriguer, virillir, mourie; Cela n'vat il pas hien deile? Ah! ah! etc.

Ale.

(Chancon de Dramariera.) North. On pout réduire cette coupe un à vors , on fondant le 4º avec le 1.er, to 50 mer to 50, nt en donunt à la rime féminise to même couleur qu'our deax autres qui suivent , si mienz en a'aime couper la 3º cera en deux.

Air d'un Diner à Pantin.

Puntin , Pantin , que l'alone Too pres, sea bois, tes berevaux Es ses en lacement Je te prefere meme A Passy , Mouseoux Et Scrant !

Ah! plaignons l'infortunée Don't be come a known ries. Et n'aire rieu ! Le printrenpe de chaque sonée Me rumone auni le mient Pantin , Pantin , etc. 1560.

Air d'une romance de Blangini.

O tol que l'adore . Viens , par un tendre terment : Viena me dire encore Que ten cerur sere constant Premda picia , chere amante . Do fen qui sor tourmente ; Viens d'un orur amoureus apaierr les désire. Egaler les transports, partagre les plai-ira! O toi que l'adore , etc.

1277.

Air d'Edmond et Caroline.

D from Pairmer. Our Caroline soit presents. Absente . D front l'eimer!

Ou'elle soit tender , indifférence . Qu'elle venille on tom tont charmer . Caroline en tonjours charmante : f (bie

1163.

It fam Calmer ! (Voyez ci-après, No VI. Airs propres à des Chururs et à des Rondes.)

AIRS DONT ON RÉPÈTE SETLEMENT LE PREMIER VERS. OU UNE PARTIE DU PREMIER VERS.

Air du Billet.

Petir laffet, toi qu'emour e dicté . Toi qui me viens d'aur main si chérie . Oue to prine bire de ma sensible amir Et la tundevase et la fidelite ! Des ermisores de te jeune Zebmire . Dons confident, to me dis le secret : Plus ir to lie, plus le veux te retire . Peris hitles !

Je pense à vous.

Ja pense à vous lorsque la jeune Aurore Channe matin view entriouvels mes your ! Ces dout pemers m'accompagnent encerr Lorsque la muit vient obscurete les cieux : C'est le seul bien numuel le puis prétendre Omnd le derin rom éloigne de nous. Ne pourant plus vous voir ni vous enrendre ,

1611 Je pente à rous. Bemance de S. G.

Faut l'oublier.

Faut l'oublier dissit Colette : L'infidèle a trabi sa foi! U jureit de n'aimer que moi . Es me prifere une coquette. Adien , vaim et cruels sermens . Qui m'assuries de se constance : Adien . d'amour beureux mumens Adies, test douer sourcespee. Paul Couldier! (ba. 1 2244

J'y pense encore.

I's prose encuer, et le veux l'onblier. Lui , qu'en senour je compus le premier. J'ni hem me dire : helas! paurry Colette . C'est réinement que ton cœur le regrette . I's pense room.

Air de Bronette à vendre.

C'est par un fil Our toon honbrur iri commence : Durera vit? Et pourque predre l'espérance ? Le pine enbrit Sourres n'aerfre on bien qu'il rêre Et me s'étère Our per un 61.

Air: du haut en bas.

Du haut en hos D affiches is muraille est pleine? Du heut en hor; Aurau je done perdu mes pas? Ek? parldeu! qu'à rela ne sienne ; Courrous cette soure de la melenne Du heut en has!

(driequin afficheur.)

Air sur la même coupe.

Comme il m'aimait! (M. Sans-Géne.) 1514.

Sur un radeau. 1602.

Plus d'amour.

N'ai ptos d'amour !
N'en sursi de ma vie.
L'ingrane Afie
B'a quisto sons restour :
Loin de granie de cette perfelio.
N'ai plus d'amour.

(178)

Air du point du jour.

Le fin du jour
Sauve les fleurs et rafrakhii les belles.
Is reux et galant frechbedour
Celebere au nom de l'Amour,
Chauter au mom des fleurs mouvelles,
Le fin du jour,

On Good 1

Air du Galoubet.

Men paiouder: "tar.,
Apprirens to plus navrage;
Et, commo no co-unit l'effer,
C'est surtout l'jour du mariage,
Que l'on s'empreso d'faire mage
D' mon galouder, (4 fon.) 946,
the Batte on bois dermant).

Air du Premier pas. Le premier pas se fait sans qu'on 3 pense. Craint-on jamais or qu'on ne présait pas ?

Crane-on Jennia er qu'on ne présoit pas l' Heureux relui dont la douce s'aquence, En badinant, lois faire à l'immorence Le premier pas l'(hi.) 334. (Le Peis Coursier.)

Airs sur la même coupe.

Je n'entends rien. (Journée aux aventures.) 1565. Vive le roi ! 1625. Un seul regard (Romance de Segur). 1159. Dieu l'a donné. (Intermede pose la naissance du duc de Boycleaux.) 1860. Air d'une romance de Blangini. (Je t'aimerai.)

Du voyageur écoutes la prière : Ron Éconsis sous son toit protecteur Donne toujeurs saile à la misere ; Et son bienfait se grave au fond du ceror Du voyageur.

(L'House sect.)

dirs sur la même coupe.

Beau chevalier appuyé sur sa lance. 1658. Le mois de mai se couronne de roses. 1594. Je l'aime en vain : l'ingrate, de mes larmes. 1821.

Air de la Baronne

Airs sur la même couve.

Oma Georgette (Philippe et Georgette), 416-Bouton de rose, 65, Dans ma chauquière (de Dalayrac), 121, — Jdem (de Doche), 122, Désir de plaire (Jolie fiancie), 1445, Oue veut-il dire ? 1361,

(N° VI.)

AIRS A REPRISE, PROPRES A DES CHOEURS ET A DES RONDES.

COUPLETS AU-DESSUS DE DOUZE VERS.

Air du vaudeville des Amours d'été.

Si la cour von en disait,
Parmi von les jeunes filles:
Si le cour von en disait,
Voilt le motière prét.
Il presofreit
Grand intérêt
A repprocher les familles,
Si l'amour sons échanitat
En suison du temps qu'il fait.

Car dons l'automne A Barchus Les jours sont due; L'hierr, les jours Sont arop courts

Pour les amours : le sont trop inconttans Quand c'est le printemps Qui danne ; Arari , tout bien compté ;

Mariaz sous l'éte.

Ann.

Noya. Ce sundesirle est un composé de donn uire tanqueduciens.

Calus un forme la promère partie est un air à refrain, out l'en en

place sevent few seuf

(179) Air du vaudeville de Madame Scarron, ou de Madame Favart.

Christone
Benissone
Le jour memorable
Oir mous expressone
Parie, poissone
Ex senciasons J
Nourissons,

Engraissone Notre muse à cobir i à Bacchus laissone

Le so, o d'animer ann chanteun! Gai refrain, rime facile, Se présentent sam effort Au serrant du vandaville.

An servant du vaudaville.
Die qu'il tient un resqu'ibord...
Mais, majgré ses soim pour plaire.
Un chamonnier denvoires.
Ne fan que de l'enn claure.
Dit ne boit que de l'enn.

Chtrinous, etc. 5of. (Rante Edrmand-Groffi,)

North. La mandeville est paper un compred de deux mire, mais en ne les algars guire.

Air : Enfans de la Provence (d'Aline).

CHECA.

Amia da cundreille,
V'pea le sair sous l'ormeau;
Il quiese la grand'aille
Pour poi' paist hameau.

H sei tidele à son Leorrou. Voltà, spilà du fruit pouvren. Her]

Dans les besse jours d'automire. Ande sur one tonne. (2015) Le luib en main. Je sout [662] vous metteff en train-Joyens lurons.

Nous danerous ,
Belsens
Es chante une
bur use pipesus
Befranta mouvebuk
Puises dans vos
Coveaux.
Cher amis, sur le tambousm

Jures guerre su chogrin.
cours.
Amis du sandraille , etc.

(Foodesitte en candarges ij

Air : Eh ! r'lan , tanplan , tirelire.

Et din, floo, e'en turplan, tirrire en plan.
On va leur precer fe flanc.
Ah I que nous allons rire l
Ab! que nous allons rire l
E'lan tamplan, rireller!

Que le ciel sera content.
En pèco , plan, ellan tapplam, isrelire en qu'en
Que la ciel sera concent;
On fait en qu'il déser.
On fait en qu'il déser.
Allan tapplam, isrelire;

25

Pour Sui plane , il fout du song :	Air : Al
En plein , plan , r'lan tanplun , tiretire en plan	
Pour tol pioler, il faut du song :	
C'est l'encens qu'il re-pur	1
C'est encens qu'il empire .	
R can complon , rigellere :	1
Et e'est de 16 que déproid ,	1
Er plem, plan, r'ion tamplan, tirelire en plan.	
Et c'est de la que dépred	
Le mius de l'empire. 0nj.	1
Les Réveries renoussèers des Grace.	
	1
Cherur de Lise et Colin.	
	1
Le file à Guidlanme	1
I's to fille a Jean .	1
Vragment,	
bont dries because comme	
1.'on n'en voit per cent.	
Stepania more attorie .	V.
L'amour, de broy raue	
Vainqueur.	
4. Sense deschoée	
Chis le bombeur.	
He que nat l'aurure .	
Picino de nouvenus feus .	
Tons dest	
I l'amond encure	
Vaca office des orans	1
ER/819.	
Le file à Guillarance etc. 1 a.	
-	
	1

(180) ous, mon garçon, de M. Azinard, ou de Joerisse una enfers. Allone . Transillons. Charponting et macum . hi mone número les chameur Allema . Dentchane: Plutot mous finarens . Platfd none on entradrous Un refrain , nons le arrons . Bend Contract this facile . Et c'est au bruit des chamom Qu'on binit le Vandeville. Allows , etc. Loss for Landoutles. ____ audeville du Nouveau Nieaise. Vive to splite. C'est mn dreier; Vevr la gaire . C'est ma santé !

Noble faculté .

Lorsque f'ai bien at.

Le wet

Aver toulowes bert .

Sid no miemania

Plante et jose

Hendo or Mentigue, Ind.
West and Mentigue of the Control of the Co

-

L'enoui
b-re tout pour fui ;
Les loroque fui des seuris ;
Le disVive la gale ; seu, sops ;
Mes denoires vingt sous ;

Charur du Caveau moderne.

Homour, homewer homewer an sidillard de Thou II and nitere, channe er holer.
Verw en mehr Braun an nommelre.
Verw en mehr Braun an nommelre.
(Eve descrive, sid parte.
(Eve descrive, sid parte.
In violate, spar lin nommer.
In prifers in filtere.
In prifers in filtere.
In prifers in filtere.
It sparten spart.
It states of the private spart spart spart.
It states of the private spart spart spart spart.
It states of the private spart spart spart spart spart.
It states of the private spart spart

Philappun de Laundeleine, ficte du Careau.

Air: Repas en voyage.

Lorque le Champignor
Fact, en tichioppant,
Pan pan,
Cridoux bent me gague
Lime et le timpen.

(181)

Le Mar on no attente.
Le Beause m'agier.
Le Bordeaux m'excir.
Le Pomard me seduit :

Faime le Tonuterr , Faime le Medere , Mais par coractere , Noi , qui suis sour la heus ,

Lorsque le Champagne, etc. lo? (Route de Désaugiers,

Note Cel air est le même que relui de nondecitée de lit argreent ou des d'aut protes du marcehal de Saire. Il ne différe ou pre que par la majour.

Air : les flic-flac, les rigaudons.

C'es l'amour , l'amour , l'amote Qui fait le monde A la ronde ; Et chaque jour , à son tour , Le monde l'ais l'amour .

rani remi la fanome plus docile. Es qui sais dombler era attrain? Oni remi de plasie plus facile? Oni fait excuser res excis? Qui remi plus accusibles Les gracels dans teurs palais? Qui sais rendre emilibles Junques aux sono-prefite?

Cest l'amore, l'amour, etc. 2503, La Mercherde de grafecet. Airs sur la même coune.

Pour toujours, toujours, toujours. (Le Solitaire.) 1882. C'est le vin, le vin, le vin. (Le Concert d'amateurs.) 1885.

COUPLETS DE DOUZE VERS.

Air du vaudeville des Gardes-Marine,

La sie ret un aurer oce an Où Un navigue à l'avenure : Mile écuelle, une reure obsesser , Sun cease arctient motre etan. Au deuie livre en la role . Dien aels de a vois nons conduir : Heure sament dans evire mis La fembre est nave suide.

Alliens . gwi , fifees , esc.

-

Air de l'Amoureux de Quinze Ans.

Noire d'inscirette a dit aut.

La v'llé done madame :

La v'llé done madame :

Doire d'insaire à dit aut.

La v'la donc madame : J'en avia réjoni. Le marie : tras reinfeit :

Dit: v'là done ma femme! La v'là done ma femme! Le marié, sont satisfait! On fit dans son aure Queu hien ça lui fait!

Not's d'moissile, etc.

Air : Je suis le petit tambour.

Annis, quel beau jour pour moi?

Doux accords, tableau pleiu de charmes.

Chantous tem, rhuntons: haut les armes.

Vies le Roil (br.)

Amis , quel brau jour pour mos , etc.

Trop iong comps trote the here
De Mars et de ses faivurs .
D'one guerre epiniaire ,
Le Penner à va les borreurs

D'one guerre epiniaire ,.
La France a vu les borreurs
Locas a sécle nos pécars,
Locas en fils d'Brari Quater.
Herisier de son grand cerur,
Il nous derais le booheur.

Amis, quel bean jour, etc. (3)-

Dhilled by Google

Air : Tu n'auras pas, petit polisson.

Mornicus Sotumann , qu'avez rous fait ? Quelle méprise Avez sous donc commine ? Chaenn de nous en réponérait ; Ce ne sont mint llochester et Porret.

— A d'aures , vraiment : Blom discerements Ne mit à l'Abri d'aux selle sottie. Je les recemnis : Es fren deuternis , Quand je viens , morbles ! D'avair leur propre avez ! Montes Sottoma , etc. !

(L'Exit de Rechaster.)

Air du vaudeville de Buffon,

Man avis en le vicer.
Il fent , je le sensire.
Erre his l'un poer l'autre
Pour que tous alité hien.
Se retui qu' elle peffire
Ne l'ypouse pas.
Filhetre en sajent à laire.
De nombreut four pas.
À des gens de notre écorer
Fou tous marier avan Capen.
Pour e époint danner d'ensare.
À Cajidon

Monacio, etc. 75

dir sur la même coupe.

Vaudeville du Roman d'un tour. 140-.

Air du vandeville de la Belle an bois dormant.

Ainsi que l'aurore
De sus feug calce
Un stant cesson,
Sur la nature qui sommelfie
L'Amour fait luire son flambous ;
Tout e réceille (bis.)
De l'enfance fillette son ;

Dans l'indufféreuse e le doct ; L'Amour mailu viron à l'ereille L'osreile qu'elle a ses quisure ans ; Un dout fen péndre sesseine, Voilè ce qui la séardle. [bla.) Ainsi, etc. 522.

Air du vaudeville d'une Visite à Saint-Cyr.

Dana cette nuguste maiom. Tom les facts de l'himier. Vont cenascre la miemoire. De Case et de Meintenno... [tie. Lorque se main tutélaire... Férand partous des hierdinis... Dans ce prince, qu'il reviere... Chaque addat voit un père ; Estal um nort plan prospere... A moin que d'étre Français? Paus Sains (51, etc.

manufacture of product or

Air sur la même couve.

Quel bonkeur! il a sa grâce. 'du Déserteur').

Air d'un Hymne à la Paix.

Ahl qu'un repas
De frais et de fairage,
Pris cous l'embrage
Au village,
A d'appas l
Homme pairible,
A mi reurible,
Honne passible,

Honnuc painble ,

Venrz chaque matin. .

— A cet things

Rouseau a'engage :

Cr dejenner rout on Retin !

Ab? qu'un ropes , etc.

Ah? qu'un repse, etc. 2216 (La Faiise de Montmerency.)

Air : Vive le vin de Ramponneau.

Oi done peut-elle ainsi courir? La chose est singulière? Le prix allait lui revenir : Pourquei , si près de l'oberoir , Foir? Bobb? piqueure et toquais , Poutilana et lakeir.

My Word by Google

(185)

Cours tous venter à terie : Ailes , voles , poursuives . Et outout suisouves Cette frume étragére.

(14 dane peut-elle, etc. 1141 La Custa meragilicase.)

Air: Ah! quel plaisir!

Va nous offrir Ce jone si dore Pore nous tous! Hátons-rous De commenser A wabse, A denses. On sait qu'en Fennee

An hal tout danse .
Josepa's Forg-on ;
C'est amment.
Cheer.

Ab ! qual plainir , our 1974. (Estante.)

Air : Tôt, tôt , tôt , saut d'galop , ou Allez donc,

Petati, potna. Co serait miena comm' ça V'la e' qu'on ensead dire Et redire. Voici mon refrain, moi :

Travaller, et vire le Boi l

Paris « fire des gens
Jaloux et mérennens,
Qui d' l'un à l'nutre hout
Bilanemi, eritiquent tout
Parisil, munta, etc.

COUPLETS DE DIX VERS.

Air : Arrivez donc, monsieur, le temps s'écoule.

Dans le paps je vais chercher muie-forte; Lin doux espoir d'arance une sourit; El l'un verre qu'un greffier de ma noue En aucun can ne peut perdre l'espoir. Els trais l'a penne.

En ton absence forces flows portnient ici leurs pas . Sopre tranquille . Il est foriir Il trais bite à ceux qui n'en out pas.

tium to pays, etc.
(Les Épons de trois jours.

Air : Chantons tous la bonne Lisc.

Du cour suivent le langage Tons ses culers chantem feur Eienfastrur? Votre dessée au village Fut Pepoque d'éver honbrur? On your toit denner your crose Ant gerçons de ce pays D hous avis, Bes aroours à le varillesse, Aux fillettes des maris. Du emer, etc.

(La Petite G. mernante .

Air : En revenant du village.

Clacan me dit à la roude Que je enis mal lati Et und bêti i Muis il fant hien dans ce monde

Prender caffin son parti.

Je mis pauvre, et n'attends mome
Ni place ni soutien;
Mais, n'ayant rieu,
Je mis nar que lessqu'un m'aime

Ce n'est pas pour mon hien.
Chaeun, etc. 111

francisco de puede

Air : Je suis Madelon Friquet.

Je rio du qu'en dira e-an ... Et sons mystere Je préfere A nos dames du grand son . La simple et genéfit Marton. Norsem pendont sit térele il fant De oes rebelles Citadelles Faire econor un sot L'annut

Jo via, me. 277:

Air du vaudeville du Pauvre Jacques , ou Quitte à quitte.

None revenue à ce quivil dit.
Ni faut dommer quelque creyamer .
Et si cet hommer d'expris
Se lest aoné lières qu'il verit.
Tu dois lières le voir .
Ju fait unes devere.
Dans cette récountaires :
July lest unes soins .
Mois je coure au moisse.
Et charelle, des rémains

Et chercher des sémoins.

Neus verrons , etc. de

(Ene Lournes ches Benerfin.)

Air de l'Avare en goguettes.

Air quelle is reser l'ab l'quel necter l'
Bouchers , vales de soute part l'
À boirer l à boirer l'
Clantoses à l'unissess
Honneur et gisier
A none Agndehition!

Quel lute a la fier préside : Est apperte , répas édes : Etn u'a rien un de plus splendièle Bepuis le riche Absaleanen !

Biepuis le riche , divateaten !

Ah! quelle iverpre! etc. 1995-

Air du vaudeville de la Chaumière moscovite.

Honorour, gathe,
Amour, sante,
Fojat de vons ténéraire.
Se lum aou gath.
Tu per du teot.
Ya f'on ve jumpu'un boust.
Tu ne craindras plus is misére :
Mais dans estien reter à jumais.
Ou peus regresser le obsomière.
More es holliant dans un palais.

Honneur, galeé, cer.

Air : L'Amour constant , l'Hymen joyeux (de

Si je u uvons pas lie mete delecate, l'avons de s' masim Sori es faim Attore, moire, L'ecurer est mos, L'ecurer est mos, Von mesagere Von mesagere A rise of some Escil plainer plus done? Si je n'avono pas , etc. (150) (Las Saboters boscotis)

Air : Fillettes , méfiez-vous.

Mes chees enfans , alles sous Au render-tous Que mouseignered donne. Ce seur on heureus épons Fees chee sous Plus d'un joions Sur, ont point de pressuuiseanor ,

Fagis par amitié ; Quand je vous oblige : d'avener Ne suis je pas paye ? Mes chers refans : etc.

Air : Mon per' m'a donné un mari, ou Air du vaudeville des Gascons.

> Viscon les Gascous , mes émis Cer en Gascous le monde Abonde , Et la Gorsme , è mon avis . Coule , anudis! En tout pays . En lurons le pays lettle.

the commit is valeur governme.

Es l'espris chez nous reguéen
Tant que routes la Garonue.

Vicent les Gascons, etc.

1649.

Air du vaudeville des Blouses.

Present, present,
Jameit abovet,
Unit le cri que l'un dist entender
Présent, présent,
Jameis about!
C'est le cri que l'Incontrar attend.

Prudant trente am j'ai su defende Mon pèps , si cher à mon enur. L'eff', qui combats tu vas te rendre

Sunge à expender au champ d'housseur l'évent, present, etc. 1711

COUPLETS DE NEUF VERS.

Air : Negligent, distrait (du Mur mitroyen :-

Sons suite frayeur, commence vons . Point de résistance . On a de l'indulgence ;

On peut paraser de jeunes four . Mais il feut para suiver et setourner ches tous

Le sort jaloux à trompe mon attente.

— C'est denciainsi que rous tous celengera!

— Quand nous erropous lères attrapez ma tante ;
C'est sous, bataté qui sommer attrapez!

Same melle , etc.

Air : Rien n'est si plaisant que la tournure.

Poor m'enorgner des arts instiles the une fit judis perir d'enqué. Lu lieu de tous ces talens futiles. Il fallais m'apprendes à une passer d'auton.

Se coiffer sooneme ear difficile... Que de maindresset....oh i t'imbic in: Quelle prine! Ouelle ator !

Je donte que j'y parsienne Pour m'eussigner, etc.

Air : Voici les Étrennes de Cythère (de l'Amant

statue.)

C'est un mansais errer, une ane dure.

A là comm' charan doit la juger

l'pais qu'elle en au monde, ch' non f'en jure.

All' c'a lammis en l'dist d'allier.

Elle fals du bien plus qu'on or presse, Es toi méme un jour en corriendes Oui, plus d'une fois, sa birufaisaure Dans l'obsensié, dons le silence, le rendu arrive à des tempts. Ibis

C'est un manteux cour, etc. 112 (Houseur.)

Air : One Pantin serait content.

Abl que de mende à Pautin , Si de la sitte A la file A contrit c'heque pantin Un'un stoure un son cle sont ? Your pour ious y soir par life.
Tel qui signe un F, un U
Es qu'un pourrait mieux conscitte
S'il ser signait que séro.
Al f une de mande, etc.

(Un Diner à Pastes

Air : Et zie et zie et zie et zoe (de Richard.)

Dr er landique tiutin ,
Vire le son argentin l

De la lisepe cuclisaterno.

Pe la inspe curchastereas.

Do clavier qu'une main perso.

Le charme entraise et seduit.

Mais , chere consisse, je sie

Qu'il exisse user harmour.

Plus sonchesse que ce bruss.

Carillan barbagar da Direcquia :

Air: Eh gai, gai, gai, mon officier, Chestons, bureau er new quiri Que la sie En iolie:

Chantona a boscopa ; re ment ipu seli. Qu'em querque le sonici. L ne mode fontière ; Vollà notre dentin ; Mais le ciel nur la tive

Fait croiter le roisen.
Chardens charens, etc. 165.
Rende de Ph Lamade acce.

Air d'un chœur de Picaros et Dicaro.

A is compagne it faut qu'on se pennitue . Allons voir ses bosquote naissaus Pra pers, sea clos, radio tout son domini Et nous ne seront pas leng-temps

La promenada est agréside , Le grand sir a bien des angas : Mais comme , heine ! On n'vn vit pas ,

Faires toulours mettre la table A la compager, etc. Ca Diser à Pantre

An : Un cordelier de sa voix fait parme.

Se nous perdens not' gelte dans la s'maler. On parmi nous le dimanch' la ranstre :

C'est le ben vin ! CRW1 . bi nons perdons, etc.

thei dra song erros fair ausant de bone dettre. this fast danger bes femoure et les filles ?

C'est , c'est , c'est le bon vin , there is him was qui some tore toms on these. This !

> Con. den. etc. Les Dong General

(186)

Air du vaudeville de la Belle Marie-

Belle aux galans my-tires . Viens dire ton servet : Celui que en preferes Itois marder ton portrait A vertain bal je me rappelle

Ou supres d'elle l'ésais place. Pour interpare cette belle. Avec offe , moi l'ai dance , A rec elle , mos f'ai valer ...

Belle, etc. 9.1 (Amour of Myst.re.)

Air du Prince en goguettes.

Folie , (ter.) A ton gré dispose de moi; La vie (ter.) N'est rion sans tel. hes : Amis , jusqu'à ce que l'aurure De ses feux embellime empere La sister content du vin . Prelangeons gaiment le freun ! Burero Jusqu'à demain!

Feder . etc.

Vaudeville de la Lanterne Sourde.

Pour mu'un cort dique d'estar. De tos jours Embalime is court . De voue im dans la vie , Plus on the in Sid. etta becomers.

Paurana sortis de sa untiver? Le sort fit tout pour le mirus Les dieux a'ennulement une terre . L'homme s'enautreit aux cirux Pour qu'un sort, etc.

8960

COUPLETS DE HUIT VERS.

Air du vaudeville de la Bonne Servaute.

El est à moi en valet plein d'adresse . The la warder in one sais fait la les : Il soe choisit jei pour m mahresse. . . Your le soyer , madame , il qu'à moi

Je tom attends jej dans im quart d'heure - Comptes our moi , sondie : car j'y serai - Dans un moment, pare de cette desneuce. - Foi de Normand , oui , is m's trouverni

Il est à mai, etc. 1244 (Gascon of Normand)

(Voyez pag. 75 pour les airs sur la même coupe, sans refrain en chœur.)

Air de l'Amant statue.

Lhantons les mations de Cathers . Jour co qu'on y fan e'y fan a deux Dur, ee a'es ou'k dens mi'en nent hiru faire. L'offer du dien qui rend hancon

(187)

L'art d'aimer n'est rien sans l'art de plaire: C'est de cet office une leçon : Es jaindre le plaisie su mystère, Des amans heureus e'est l'ornionn. Chantont, e'est.

(Chanara de Laujon.)

Air : Vive l'Amour pour nous mieux secourir.

Que ce sabiau seit par nons vérifié; l'en tirerous su mains queuq' conjecture, Et pour nos fill', sons succure pété; D' not indulcemé rabutons la mainié.

Concesso-vons la crualte aventure
De ce sendron, qu'on u's point épid ?
Fille qui perd une fou as chanesure ;
Ke troure plus de chaussure à son pid.
Que ce sabieu , etc. 910.
(Failles aillegeoise.)

Airs sur la même coupe.

Bravons, bravons les chaleurs de l'été, ou Honneur, honneur à l'illustre devin. (De Pierrot.) 1461.

Air du Pauvre Diable.

To vas changer de costume et d'emples, Ja te momme mon secrétaire, Et ai je sein consent de toi , Cont écus secont tou chlaire. Course le tien je troque mon bahit. Ce debut voloniters m'arrange t Mais n'ulloss pas changer d'espris. L'un de nous deux perdrait an change. (bis.)

L'un de nous deux perdrait an change. [Pos.]
Tu vas changer, sec. 1005.

Air du vaudeville de Pinson, père de famille.

Jeunes, vieux, sages, four,

A Scount venes rire, rire;

Avec nous, sons médire,

Venes rire tons.

Es comment voir sens rire

Ce mill Céladon
Sur la flûre à l'oignon
Soopirer son martyre)
Jeunes, vieus, etc. 1989

Nove, M. Désengiere a coupé depuis cet air de la manière estionte, dans se join chances du Stangineire : Vieillimone sons regret,

C'est l'odage
Du vieus sage :
Du honiseré à tout âge ,
Voià le secret.
Le jeuseur et des charenre;
Mais les tendent hourmens

Aux plaises des emens
Mélent toujours qu'elques formes.
Vieilimens sons regret, etc.

Cheenr des Trois Fermiers.

Sana am priti hrim d'amour.
On a'ennulrait melane à la cour.
Guis pas sans hai d'hiesa séport.
De he'il muir, ni d'hiesa séport.
L'amour fait tout : c'out ini qui d'violettes.
Fleuris nos prés au vert printenpa :
Lui men limarini et lianca et fauvette.
A 'ving requière ross hois missanes.

Air du vaudeville de Pauline.

Épons aimables, pénéreux, A son frammes seyons fideles, Es du soin de nous revides beureux Reponent sons sur elles, Konn sommus tandres, unipressés,

Tapa qu'on nous tirni rigorus raspiene ; Mais nous n'aimena jamais asses Le femme qui nous aime. Époux aimables , etc. 237 s.

Ronde du Mai.

Eh ! allons vite, vite le seni.

Qu'on nous le , qu'on nous le plante !

Eh ! allons vite , vite un sir gai.

Qu'on nous le , qu'on rous le chante !

24

de pourrais vom dire comme On le plame en tout paya; Car l'usage de Puru N'est pas relui de Rome.

Mh. i allome, sec.

primer or Lasyra.

1637.

Air de la Tentation de Saint Antoine.

Course vise, prenes le patron, Et faites le mei daner en rond; Course vise, prenes le patron, Et faites le doner en sond. Em !

Messicurs les démons, laissez-moi di-ne l Nos, su dameras, To souteres, Tis chanteres.

Air du Pas des Trois Cousines.

Quand des and is fleur printaniers & effectile sous des deigns du Temps, Pourser rome gamenn le certière. " Un bel hiver sout un printemps. Pour moil l'impire; able horinge A noisance fair retent; Mais all faut que l'Amoon deign. Momen n'est pas encore page.

Quand des ans, sec. 76

Sienes es Desaugiers '

Airs sur la méme coupe.

Air du vaudeville de Béranger, ou du Secret de Madame. 881. Je regardais Madelinette. 291. Air du vaudeville de Gilles en deuil. 798. Quelle singuière aventure (la Belle au bois dormant). 1578.

Si connaissiez ma gente amie (Chanson de Tournay), 1631.
En affaires comme en voyage (M. Musard).

En affaires comme en voyage (M. Musard), 300. Mon cœur à l'espoir s'abandonne (de Cavoline),

1757.

Air du vaudeville de Comment faire-

A tout le monde il serait dour. Le le sent hien, de pouvele plaire ; Meis pour connecer tout les gotts, Vraintent on in suit comment faire. Lemeir a eru veie dour nors rie Le prenar d'une sons ficiole; Delvitta de moi s'es (gris, Il aime une fengen un pru folle. A teut le mondel, etc.

Air de Jeanne-d'Arc (du Vaudeville).

De Jessee d'Are, que l'heureux nom Suis le signal de la victoire: Prends mon épée, et que ce don Suit ton premier titse de gloire. Au rang de tra preux chevaliers
Ma place n'est pas sucrpee;
Quara mon roi no olive son épés,
C'est dejà m'office des lapeiers.
De Jeanne d'Are, rèc.

Air : Allez-vous-en , gens de la noce.

Dit l'envoyé do parodis ;
Car Bion reut que dans cette ville
Tous les habitant soires récis l...
— Comment , récis!
— Et , oui , récis. .
Alles-rous-en , nies (namille ,
Dit l'envoye du narodis .

(Cantigue de Leth.)

Chœur de Blaise et Babet.

Chestons Thyross , chantons l'amour!
Vous le fière dans ce sépare!
Vier Unymen, vière l'omone!
Ils a l'ons plus qu'un dans ce besu four
Drifs ratre tendresse
A payé mes hirofaire;
Leur pris est dans l'irress
Des berurent que l'él faise.

Changes etc.

779

(189)

Ab : le bel ciaeun , maman , Qu'Alain a mis dans ma eage ! Ab : le bel ciaeuu , maman , Que m's demant man amant ! En carbette , bier an sair , Nons sertimes du cillage : Saja-mai, si in vena le veir , Me de il , mon se fruitan.

Mêmes coupes.

Air du branle sans fin , ou Pour étourdir le chagrin (de la Danse interrampue).

ou Buvons, puisque dans le vin. 1072. Allons, mettons-nous en train. 1437.

Note. Plusieurs channeniers out coupt on deux le second vers de carrer et. De ca nombre sont MM. Désougiers et Morel.

Allena , mettons nous en trais , Qu'un ris Et que la folis , esc.

Air du vaudeville de la Garde Nationale.

Vivo, senis, viro à jamule Lo garde nationale ! Partout son œus: es signale ; See tensus sons des bienfaits Peut il se reofice aux arries. Obsir est notre usage ; Les deiter est d'un ange ; Unis y rice ret d'un Français.

Vier, smis, etc. 1429.

Airdu vaudeville d'une Visite à Bedlam.

Entin done un ciel plus doux Pour vous seccede aux orages . Plus de courses , de veyages :

1630

Ah! reses conjours chez vous. (bis.)
De vos visions chaque jour,
Français, vasc è humeur legère
Vous fais perdre cour à tous
Le costume et la manière.

Estin dont , etc.

Même coupe.

Air du vaudeville des Marieurs écossais. 1801.

Ronde du Bouquet du Roi , ou du Vaudeville en Vendanges.

> Jeux, Plaisler, Amou's ut Ris, Accourse tome on cadenon; Accourses, I housewer France Redevicat copy pays.

Et partent, d'un mêmu élan, Cours, sauris, draptaux, cocarde, Tout change du mer su blanc. Jeux, Plaisirs, etc.

(Fauferille on vandunges.)

Faux timbre.

Jeun's amans, v'nez sur nos pas.

Ronde de la Boune Servante.

Vooles-rous que ebaçu' matin Avec vous l' bonheur s'evville , Gardea pour le lendemain Un peu de plaisie d'1a velille.

Pour channer durant l' printempa Le ressignel se resourcre ; Pour l'hiere pendant l' beau tempa Le dourni, met en réserve. Voules vous, etc. 1457.

Air du Devin de vitlage.

Si des galans de la cille Feusse counti les discours , Ab : qu'il m'est cet facile De former d'autres amours l Mise ou riche demisselle , Je beillerais tous les jours ;

De rulem et de drutelle du chargerais mes atourt. Si des galans, etc. Airs sur la même coupe.

La Loterie est la chance (de Sophie Armoult).

Air du vaudeville de Rien de trop. 1069.

\$3m.

(190)

Ah! cessez, cessez, mon pere. 11. Air du vaudeville d'une Nuit de la garde natioou Entends-tu l'appel qui sonne. 1317.

La Séance est terminée (Flore et Zephire). 15at (1).

Air du vaudeville des Deux Matinées. 1837.

Ronde de l'ancien Caveau.

None n'erups qu'un temps à viere , Amis . namons le calment : De tout ce qui peut le suivre Navous ismais surum tourment. A cool sert d'apprendre Phistoire . N'est-ce pas la meme partont? Assertions seulement à boire :

Quand on sait hien boire, on sait tout Name of sports . ptc.

(Bennevel.)

Air du vaudeville de Bastien et Bastienne.

Mes enfano, opeis la plaie On vois genir le beau temps. Rondes grâce à ma magie : A la fie vens v'là contres.

(a) Cet air, fait pour le bellet de l'Éprouve villagenise, est de Persona

Allone market tom. Vecre nore est deià prite; Allons maries route. De la fita Je s'come tone.

Mes enfons, etc.

Note. Ces air a fourni le refroin de celui qui suit.

Air : Maman, mariez-vons. Non , pon , pe essone pos

D'écrire. Charges et sice : Non . non , ne melions pas De terme à nos gais repas. Plus que jema's parmi nous Le ridicule

Anima d'un mint conrous. C'est l'insteut de crier teus (s) : Non . non . etc.

(Bende de Mercan.)

Air : Faut-il donc qu'un bon drille.

Commo Piro wone chase? Comme on vois tout fair en ce lour? Comm' ca virut, comm' ca page ! lei has chocon à son tour. Commo l'her . etc.

(a) Catte coupe n'est que de 8 vers; mais elle n'e pas moins de every so conpant is at at is 60, comme fo fort M. Mereau.

Lance & mon house dernière L'aurai done fair des houvens ! Mais le finis ma carrière : La cummencer vandrait mieux!

> Commo l'hee etc. Comme ca vient , comme ça passe.}

Air: Allons tous readre hommage (de l'Epreuve villageoise).

Allons none metter à table . Et qu'un vin délectable A to sailtie aimable Vienne donner l'essee,

Pour le charmer, double d'effort I Sentent out featuable : Il faut edunie en en lone L'Hymen over l'Amone.

Allone, esc.

Air du vandeville de Folie et Baison.

Beureux oni , dans le vie. Changeaut souvent de ton, Fait penser la felie He nige to enlane ! falls t

Raison , ton flambeau , qu'ou doit ereindre , Guide l'humane trop pen d'instens: lennes. l'amont cherche à l'éceindes . Vieux , il net éteint par le Tomps. (bis.)

Beureux , etc.

Air sur la même coupe.

Air du vaudeville de la Belle Marie. 824.

Air : Oui, j'aime à boire, moi-

Oui, je sois gourmand, moi, Etje m'en fais géaire : Du semps le plan deux emploi, C'en de manger, de hoire. Quand Bacehos vient l'animer, Ma muse, pres héparalle, Prefere à l'art de rimer. Le grand qu'et de la grande.

Oui , etc. 430

Air : Printems, dans nos bocages.

Deisent réguer let ; C'en là notre devise ; Nous l'espèrent ainsi. Faire en choix là Ce n'est pas facile entreprise. Ost sons dis cels ?

Les rivales ne sont pas la. Innegrité , utc.

ell.

(191)
Air: On dit par tout le monde (de Santeuil et
Dominique.)

Son gode out halasmique, Son parfum est divin; C'est de la Merrinique Le make le plus fin. Cambien le soils contrate De voir votre grand-ur!

Pour la nicce et la tonte Ab ! quel caois d'honneur ! Son goût, etc.

Airs sur la même coupe.

Air du Gondolier vénitien, ou Si ma voix peut t'distraire, ou Pour la cérémonie, 016.

mair sens refrais.

Air de la Marche du Calife de Bagdad, 1472.

Air du vaudeville de Six mois d'absence.

O surprise ratrêms | Est-il no moment plus doux ? Ce prime qu'en aime Étais au milieu de nous! Je rous en roujurs ; Ordenors Reléva-sei.

Ah! quelle oventure! J'alfais éponter le roi l

O eurprise, etc. 815. [Le Grenadier de Prédérie.]

Air : Vivent les fillettes.

Vivent les filiesses! Mais pour un seul jour Jamais d'amourette. Tonjoues de l'amour. Fi de l'incamance! Ce pêché hourent N'est que l'impulinance D'en commettre deux.

Vison les fillenes, etc. 415. Airs sur la même coupe.

La reconnaissance, ou O ciel i que lui dire. 411. Vive le Dimanche (M. Partout.), en ajoutant une note au dernier vers. 1746.

Note. Peres page 96, pour les eutres aire ser la même sange meis sant refreie.

Chœur de Léonide.

Econdes-vous de bal Commonce la douce harmonie: L'archet de la foite Neus donne le signal. Le plaisir nous invite, A sa voix courons sige I Eh i mois mon cour palgée Entrendes-vous, vos.

(192)

Chœur bachique du Solitaire.

Le vin , par m donce chulcus ,
Et nous suime et nous possède ; (bis.)
A toma l'u moute c'est un estude,
Il gueris uneun et la peur.
(On répits en chror.)

Quand le soldat marche à la gloire ; Le vin lui donne un noble esser : Et pour culchere la sictore ; A son gripur il bost encer.

Le vin , etc. 1999-

COUPLETS DE SEPT VERS.

Air : Adieu done, Dame françoise.

Espemblem en ditigence Les bainiers Et les messiers : Vons cepes emplicies ; Aus termes de l'ordennauer

Qu'en rigourrus justiniers Dans Limitant vote Loncier. Bassemblone, our.

thes Fendanseurs

Chœur bachique de Wallace.

Chantous, amis, et pour refrain Bepetuns tous : du vin ! Du vin !

> La gloire militaire Ne souche pas mon cour , Es je mess mon bosheur A bien vider mon verve.

Chantons, etc. 1573.

COUPLETS DE SIX VERS.

Air de l'Erreur d'un moment.

Faut d' la varte, pas trop n'en faut ; L'exces en tout est un défaut Aix cinit la femme à Blaire, Blaire gabit ion son mari ;

Prio d'elle il equit sont de braier . Elte es sit evoluer l'air transi l'ant d' la partu, etc.

Norse. Two les airs de controdame et de wifec evet accei des airs à refraire. I Vance X+ III, page the el suivantes ;

(Nº VII.)

AIRS DONT LES FINALES SEULEMENT SONT RÉPÉTÉES, ET QUI SONT PLUS PARTICULIÈREMENT PROPRES A DES RONDES.

COUPLETS AU-DESSUS DE DIX VERS.

Air : En revenant d'Auvergne , ou Soir et matin je chante.

De ton bereuve refiere

> L'age de le sonffrance Vient tenjours auer 16t. Dans l'ardenne joussase, Dans la trisse visifieres. Persieuré assa cease. L'homme n'est plus qu'un soi. Les hommeurs, l'opulence. Na safest point l'innoceme. La puer jouissance. (4/x.)

caaffe oremare tera.

Gei, corol (biz.)

Goi, corol (biz.)

Houplas

C'est la joyenne danse

Du petit marmet. (ter.)

170.

(La Chandronnier de St. Flour)

Noya. On dance per la ritournelle , qui n'ort outre que le chant des

Digital by Google

Ronde de Nicodème dans la lune.

Colinette att bois s'en atta En soutillant par ci par là . Tro . la . deri. deza . Tra . la , deri , dera. La bras manieur la granage. Print par-ei , noudré par-là . Tes is desi dere . Ten. la deri dera. La belle , où coures rome comm' es ? Monaicur, j' m'en rais dans c' p'tit bois bi Coofflir la poétette. Tra . deci . deca . 24.14.14.14. La . 14 . 14 . 16 : Tea . In . deel . deen. Gnis par d' mai à co. Colinette . G'ais pos d' mal à ça.

Bonde d'Aline.

Enfant de la Provence . Iamaio de noir charrie : Le plainir et la dense. Vail & more enfraint Cost le cofrain . Do tamboneio, (so dancent. Ek I possysoi, donor smir, Sur ta bemebe lalie Ce petit air boudeur ? Ton cour Sumpire Pour un trompeur!

(193)

EL! pon , non , non , (blr.) jamais de nois chagrin : Entenda l'etho redire ou son du tambourin: Refere de la Prosence . rte. 712.

Ronde du Chaperon rouge.

Depuis long temps, gentille Annette, To on views also some la condecta Danes on ton do chalamans Lorsque III quistes le hameou : Puyant les plusies de con age, Tu tre river dans le horage

·Dis-mai) (bis.) Ab! dome pourquel! c'est bien chibarrasont à dire, voyes vous

Danies, jemes compagnes, Danses la conde des mantacues : En jour vous soures comme moi 1 Cherne es Pouronoi. 6 denaunt, atte.

Ronde du Solitaire.

Qui rruverer à la nega Nes expides torrena? One our up rec sourage Vs defer les rents? A Pomes dans an tamides Oui donne le tréma? De la biche légure Oui devance les nas?

C'est le solinaire ! It fait tout . is voit tout . It mais some . En partout. 1015.

Ronde de la Neire.

Lorsque l'hiver enchafor les flots . Jeenes benutés . avec audors . Accoures à ces plaints pourrans L'Amour peat guider sos tealuraus

Nul denere ne vous menare. Mais il cet su minternre Des perils hirn plus grands. Prix de your oaned avec grave On denseus signs sandain Your presenter la main . Ma Susan Ma Lison.

Parry demand Poor tolers. No year pay to preser. li est plus dargereux de glisser Sur le gaten que our la gince. U est trop dangereux de glimer; l'illertex, essience de denser. (En chappe at an deason)

Air sur la même coupe,

Il est plus dangerrut, est. Ronde de la Pauvre fille, 1628.

Ronde de Nicodème dans la lune.

L'autre jeur la p'ui basbelle D'graed manin a'un clini ne beie; Un gros loop a'un vint soprès d'elle. V'El qu' la peur la mort aux abois (la Amons s'outre, s'unt sous-en ben vite! A mons s'outre, d'iet de ut terminant! Ab! pauvre p'ûte! Ab! pauvre p'ûte!

Quen tourment l L' besu Lucas est là qui la guette : (On perfe.)

No'scance ben vite, et ple lui dit d'un ton coléreux.

(Continuation do chant.)

V'ib e' que e'est que d'alter seulens .

Non , manuelle , il faut alter deux.

Ronde de Thibaut, comte de Champagne.

La discipline est peu sage El me raisonne pas bien: Le bon sin fini le courage ; Kono ne craledrona jombis rion Tont que nous boirona ; Lariesto . Tant que nous boirona ;

Tant que nous boirons, Lacirs, Tant que nous boirons, Kous siendrom bon, Farilien, Parilien, (194)
Boirs qui soudra ,
Laricette ,
Palea qui pourru,
Larice.

1475.

Air de la Catacona.

Chantes le sin, chantes les belles, Joyeus burean, heureux amans! Enfaus chiris des ueuf Purelles, Faite-mous des couplets charmans! Je partagreni sotre ivense, Et je bamérni tout chagrin.

Hair que acodein , Le verre en moin , Chirga en train Répéte mon réfein 1 Le hombeur est dons la parron ; Le geur qui ne font cien Font bien .

(Chanson de Francis.)

Air du Vaudeville du Sorcier.

Amour, mariage, diracce, Naissances, nauris, enterremens, Panuces vertus, brillante écurce, Petius esprius, grands sretimens, Dissipateurs, préteurs sur pages, Benumes de lettres, financiers,

Maltitions)
Et rentiers

Tiedes amis, frames relages,
Riches galans, paraves maris.,
Veilt Paris. (6 fois.) 85s.
(Chanson de Bisangiera.)
Air sur la même coupe.

Vaudeville final du l'audeville au village, on des Cosaques au village. 1488.

Air: Lison dormait dans un bocage. En l'honneur du hen Heeri-Quatre, (hontous un eastique nourban, Et videns, auss en rien rebattre, Toug les muids de natre Cosses !

Et victum, acce en rein Prisoure,
Tona les moids de natre Coscese /
Il ceta ajmer, hoire et combattre,
Pour plaire il ne lui manquoir cire:
Il cismait hien,
Il chantals hien,
Il simait hien,
Il berald hien,
Il berald hien,

Citait un trace Eperation 1 / (Channes d'Armand Gorff.)

Autre Air sur les mêmes paroles. 178.

De Louis c'est le digne frère (17 juin).

Air de la Ronde du Rival confident,

Les Auvergnats, au fend d'un bois, Vont demer sur l'herbette; Es n'out mi fifres, ni hauthois, Mais rien qu'une manette. Learn plaints nont toujours vrais,
Le anture on fair les frais...

Symp1

but et marin l'un dance
Le ragendon

Zig ang, doit, don 1

Ef Jamais la cadence

Ne moit à la raison.

Air de la deuxième ronde du Départ pour Saint-Malo

> Rom n'etalt si Joll qu'Adder, Qui, goire à Loren Arrivait à proude pas A l'âge sol l'Amost des tout bas s Amostair vous, Tréconssissieurs, Amostair vous, Amostair vous, Josés Amostair vous, Josés Amostair vous, loites Am

Air : Lorsque Dieu fit Adam.

Tout dolt nous l'affirmer, Des le maissance du monde, Pour boire et pour simer Le siel nous fit à le rende. (195)

Chembone,
Festerm,
Randrone
Low femiliators,
Los fillettes!
Cur resultance:
L'on nimera.
L'on boire,
L'on simera.
(Brand Chemand Geoffe.)

Ronde de la Robe et les bottes.

Lorquit è pite mits
Dien mit is prove bounde,
Il die: Rere marrielle,
Olorès va destini ;
Ains polithèserie
Olorès va destini ;
Ains polithèserie
Olorès de Marrielle,
Jatinere,
Es avant ;
Course la même charee ;
K'y aura de difference ;
Or de prits proud (tid.)]

Air : Ca n'devait pas finir comm'ca (du Poète

A ma Mergot,
Du bes so hant,
Your o'reverses pas un defant.

Pour commencer par as chroliare,
Abl dam't les joues de grand'colore,
Paut voir ques tour ces ch'etus remont.
Et s'ils résernt moies cour qu'ula s'aont...
Abl sond faut s'ils almon daut qu'else demontes

Mais, à ca près, j' gage , Qu'à ma Margot , Du bas en haot Vois n' truntere pas un défant. (bis.) [Chanson de Bisauguers.)

Air: Il n'est qu'une chose au monde, on Vaudedeville des Boxeurs.

Commercian de touto serve.
On plats or merion charitanea.
On plats or merion charitanea.
On plats or merion charitanea.
Paire and charitanea.
Paire de bruit à la paren.
On a's jamais sort
Quand on frappe ,
Frappe , tope ;
On a's jamais sort
Quand on tope , frappe dere.
Pape , frappe (present) ;
possible de la paire ;
po

Air : Un Chappine de l'Auxerrois.

Le punch et le vin que j'ai peis Viennent échanffer mes espeiss. Renieurs, point de chicapes, Tuelutuju i chappon printu !

25

(Changen de Colla.)

Ronde du Droit du Seigneur.

Colin , s'va ev le dernier ? Reprendrai je mon panier ? Chour,

Colin , s'ro-re , esc. Aloss.

Hant o' pouter, l'engire agile Portait as desits à la ville ; Chorum lei die en passar. Vous a' managuires pas de chaland. On a' managuires pas de chaland. Gris au' baganette. (do.) Cris au' baganette. (do.) Cris a' rece le denière? Reprenduit je nom panier?

Charr.

Roude de Bastien et Bastienne.

Quand un rendern vient diese eer lieux

(106)

Your mon grimoire en dans see yeux :
Fy finon ee qu'all' pense :
Je devinous tout assiement
Qu' pour un amant

Elle en tient hi.
La. is.
Oh I ohi oh I oh I sh I sh I sh I sh I
Pent pen éta' go end soccier pour ça
Là. is.

Ronde des Charades en action.

Je sols un'irune fille, d'Carconte, et tont joyeux, l'i din qu'alle seu geoille, Qu'alle a de ben le san your. All n'en deviced q' pue fiere; Hois, tans me rebuter, Et you, piou, piou.

Et you, plou, plou,

Et you, plou, plou,

Je n'y prins de manière

Qu'all' n' preus me rendere

Plou, pôon, plou,

Cent l'refrain d'elerun m.

Ronde de la Bergére châtelaine.

Gretiffe hechetese Un jour effait au fode; Beau page, qui la gueste, Arrive en replacie : ; Oh!; qu'elle est gratifice ! Quela yeuz l quelle fraicheu; !
Fuis as main joiette
Il pous zer son caue; .,
Frends garde , huchelette,
Le jung que voils
Nen seut pas ender là. (sia.) !

COUPLETS DE DIX VERS.

Air : Fille avant le mariage (des Habitants des Landes).

Man Normand est si timide. Que, quand je nole en ces lieux Ave peim liu décide A fever our moi les yens. Pour lui rendes l'a-surence, Jui teorr plus d'un moyen; Enfinie perde poivence. Cust toujess moiern moiorien.

De n'en faire jonnais rien. (bis.) cheres.
(Goscos et Normand.)

Air sur la même coupe.

Pierrot partant pour la guerre. 1151.



Air : Mon p'tit cœur , vous n'maimez guère.

It now past of pir reversant
One "of the qui rivines donn o' tillage
One "o' the qui rivines donn o' tillage
One "o' the qui rivines donn o' tillage
One one the pass motion d' everge.
Mais les 645 v qui to molecument
Par d' everge.
Ou'te mon selecume lage.
En l' sentent o' tels past pas,
En l' sentent o' tels past pas,
I de l'estité o'integreties.

Air : Trop de pétulapee gâte tout.

Qu'il rat houreux notre um i Beeche!
Ah i qu'il passide un juli hiern!
Moulto, hour primièr, chante et piche i
A man fiel d'un manquer rien.
Contide des Levens heretin,
Til contret et biehle
Don jurdin.
Til contret et behele
Bon jurdin.
Si contret et behele
Bon jurdin.
Si contret et behele
Bon jurdin.
Si contret et behele
Bon jurdin.

Air : J'ai Grégoire pour nom de guerre.

Fai Grégoire pour nom de garre, Fons en miniman horreur de l'eau; Jour et noit, armé d'on grand vorre, Lespoce fai mblé mon tempess. Tout fire define sectoire.
Eucore irre de ploire,
Probire.

Le ner plan nifen
Des talems de Getrafen.

Air de la ronde de la Ferme et le Château.

(Chonson de Dresagiera.)

Le temps paus n'en qu'en vais senge 2 l'erreire un fel repoir. A cu virilé plus je suge; Paus je recennis leur parrier. (Ma.) Or, herant toute loquierrele. Le présent et une seule étude. D'Épareir jeyent élon. Qui neire indesser ce deren: Le semps passe ne revier plus.

Airs sur la même coupe.

Air du Vaudeville d'Amour et Loyauté, 1444. Air du Vaudeville de Favart à Bruxelles, 793.

Air : l'ons un curé patriote.

Les vrais soutiens de re monde Sout le via st la beauté ; Sans eus la machine rotide N'ess qu'un bise désenchants ; Then, qui arrait hieu cels,
Aux mocrets le révalu;
Coi, vella;
Oui, vella;
Oui, vella;
Comment tout (ter.)
(Rada of Armand donfi.)

Air : Tra la la , tra la la.

Aux lient of Roland , Royard Posterent teur étendard . Un fits du grand Brancia Conduit le draprate français . Tre la la , tre la la , Espérance . Es potience . Outout l'Français se récent ,

De tout

Tra la la , etc. 17pl.

Ronde bachique de Richard Cœur de Lion,

Que le sulton Salodio Braderme dans son jerdio Un trampran de jouvencelles

Toutes jeuous coutes belier,
Poor s'amuser le maile.
C'en bien :

Cris ne nous bleme en rien. Moi , je pense commo Greg.ire , l'aime miras boire, (to.) } ekora, L'aime miras boire, (to.) } ekora,

S'il pater up garron : «Vit' payer moi done! » Man it mane eratis les filles Quand ell's sont jeupes at gentilles. Thomas , traincut, (chorus. Est accommodam, (a))

Ronde italienne.

lei dans l'instant même I viem de pair mon parrain. Oui m' rend è celui qu' j'aime Et renonce à ma main. - Ca s'pruti ben? - Qui , eher Lubin.

Doe neuveile Aumi boome, aumi belle, Veur un baiser :

Ca n' neut pas es c'imer. (Lee Donn Foloutio.)

Air : Mon père était pot-

(l'oyer aux grands couplets de facture dans la série de dix vers, page 123.)

(a) On répote quetre vers ou lieu de deux quond e'est une roude a cianore : Mais il paper, ana.

(108

Air : De tous les diners, le meilleur.

C'est du Volory le plus exquis ; Je silve venda à nersanne ? Je le bois avec mes amis, . . - Et manaieur nans en dance ! Sons le vin. point de veai bonbeur: Il inspire Un fevena dellire. cherns. Sans le vin , point de vrai bonbeur : C'est la devise d'un bon caruz. (bis.)

[Lanters.]

Air de la Carmagnole (1).

De la France les concernis Comptaient marcher droit à Paris: Mais nos ginéraus réstais. An lieu de ça les out seris. Nos verus sout accomplis. None sessomes schools Denoma la carmagnele , ? Vive le son (64s.) Schorus. Du couch.

(i) Chancon populaire que l'on régatair en 1799.

Air : De frère Pierre à la cuisine, ou Vaudeville de Jean Monet.

Le plaisir à cette table Attend de joyeux refrains Sur la liqueur délectable Où nous novons les chaerins. Au projet. A Cobiet Charmy ici doit sourier . Pulson ici chacun peut dire : Le puis plein de mon suiet ? fter.!]

(Changes de Lavjon.) Airs sur la même coupe.

Vaudeville de la Vieillesse de Fontenelle, 1182. Mes tres honorés confrères, 1667,

Air : Ah! voila la vie.

Same point , come tristrace . Es soujours d'accord. Se troover same crase Benreux de son sert : Ah I saith la sie La vie Suitie: Ab I poils to sie Ou'on moore opers as more !

(Perert our Chappy Elistes,)

Air du Mirliton.

Mei qui jedis eus la gioira De channouser pour Iria, Pour entreprendre l'hassire Da jugement de Pária Sur le maritien, Miritiene, Miritiales; Sor le mirition,

Air de la première ronde de Saint-Malo (1),

Amia, il est temps qu'on public
Baus la ville et dans les fambungs :
« Sem Barchau ; l'amour et la Falis,
« On se pret compare fibreuren Jours
» On se pret compare fibreuren Jours
» Que se refiere com en pagarites
» Versons le viu , materiens les fillettes
» Versons le viu , materiens les fillettes
» (Choren de Casalia).

| Choren de Casalia).

Aire sur la même coupe.

Ronde du Petit fifre, 1384.

'5' Le commencement de set air a beaucop d'analogie aver le

(199) Ronde d'Annette et Lubin.

Lobin aime sa bergère ; L'amour reul berns ses squal. Sur un reton de fougree Le bonheur est avec ess ; Des grandenes ils sont ou faite Daus leurs innocens ébass ;

Ahl
Il n'est point de Ster
Quand le seur n'en ret pas.

Nors. Ce mot shif qui forme un vers, apportient évidemment au pénalisme, que l'en peut surcharger d'une syllabe de plus sons blosser ni le godt ui l'erulier, si l'en évile l'histois.

Air : La bonne aventure , ô gué.

Je via à moin aint :
Je wia qu'one tuble ; un fit ;
Un verre , ene chaine :
Mais je mivn eers obsepte jous Port carrace tour à tour
Ma pinte et ma mix ;
Que !
Me pinte et ma mix ;
Channa de Pontage ;

Air : Sus , amis , qu'on se réveille.

Ses , amis , qu'en s' mette en cag-

Pour choremer le masinge De Bebet et de Colin. Si queuq' muman difficile Trout' Tomon ment trop agile. Et n' seut pas rice avec uous . De moins qu'elle file . file .] De moins qu'elle file doux. .]

La Feilles villaparies.

Air: Connaissez-vous l'amiral Anson, ou Tout

tiai Démocrire, qui vicua Crest tredi ette, espent-fere plus , Si la c'eles protidence Edit prolongé ton esistence Junya 'amon ticle, si hritista En vertu, antoire et aleus, Mont Benezitie en has aurair bree dira , Que d'eccasions e'unais ru pon du rier | Opt d'accasions d'unais ru pon du rier |

(Chanses de Dienegier.)
Air ancien. 204.
Air nouveau.

Air du Château de Monténéro.

On dit que le diable est céans Et qu'il c'enerce sa puimance Qua pour tourmener l'intocense Et pour y arrir les méchans. Mais patience !

Ne juges pas our l'opporeuce ; lei sout est illusion : La bouse ou mouvaise action A tit ou tard as récompense.

r : Quand papa Iapin mourra.

Couron voir notre Nins;

Es jole,
Ce mal que l'amour causs,
Toujours nons entérans.
Le voiri.

Surtout point de molices ;
On n'est pas éci
Aus montagnes solime.
Consons, etc. 1590.
(N'esa de la reo Finienne.)

Air : Boire à son tirelire.

Aurais on à res feut Appere quelque obstacle? Ce vivillard est quintuut, Et pourrait, aunt miscale, Bons ses homeser berrer l'ardeur Be, notre tier lier lier ; De votre toure biter-leurie ; De votre coure

Chanson de la Famille indigente.

Poor bien employer net tolder, Les tryages not necessient, Les tryages not des philaires, El les philaires not des affaires, El les philaires not des affaires S'enservient sendements D'enservient sendements Der les phirimages, Parfais on differe les grand Res des parties vegens.

Ronde de la Statue d'Henri IV.

Parisiens, fout que l'vous classie Un'vieill'elsamon Qui fisite sous un'iente Au samp d'alençon; C'est en l'isoneur d'Heuri-Quatre, Et l'de qu'en fait d'es

Gu'y o per un mot s'à rabatire . Todoridera . Es paries d'ibi 1795-(On dance sur la riteurneile ;

Ronde de table de la Chasse au renard.

Des Effectes de c' village La plus belle et la plus sage , C'vat Nicest', par ma foi , El Niceste est à mos! En vain l'a manue cous leur mariger Et chaot ure griers, sea appar : D'ivars hir aux discours ail a fait que rire Et ai par haurd all sampire, } charat, C'est pour Luen, (his.) } charat,

Ronde du Maçon.

Ron, outrier, voici l'amore Qui se rappelle à tre sers not : Ce manie nevalitent entree, La nois over pour le repos. Tous recl on stromin à l'avorage : Pour l'abelgue no le porrage. A ton side charma sironire. Du courage , do courage . Les mais nout locquert la (list) charma.

COUPLETS DE BUIT VERS.

Air : Plus on est de fous, plus on rit.

Des feriens bernaut in pinfer .

One l'ainn' à voir denn re vivoir
Le juyens rempeun d'Égirere
So recruire de jour en pout l' Venne burrens , que Burchon attire
Dans ces pret-dires qui l'étris.
Avec mon vene hoire et tier...
Fin re set de feet, place mit.

the On s'est tourmenté d'age en age. 1269.

Air du Vaudeville du Ballet des Pierrots.

Japoux enfans de Terprichoev ,
Entendex vous le tembronin }
Du glo-bush Ut-felat menere
Beprand dépà dans le tomoria.
Cet accoral le mercus vans lanies
A bien profiles du momerts .
Plus le carraiset paner vite ,
Plus an duit le pen et galiettes .

\$\frac{1}{2} \text{Accora}, \text{Recoras}.

Quelques airs guis sur la même coupe et dont on

Air du Vaudeville d'Arlequin musard. 774. Air de la ronde d'Anarrion. 977. Amusez-vous, jeunes fillettet. 38. Air de la ronde de la Queue du Diable. 712. Air du vaudeville de Gilles en deuil. 798. Air: Tenez, moi je suis un bon homme. 557. Air: De sommeiller eucor, ma chère. 136. Air : Le loge au quatrième étage. 264. Air du vauderille de Judis et aujourd'hui. 899. Air : A boire je passe ma vie. 735. Air du vauderille d'Ælle et lui. 1467. Air de la ronde de l'Enfant et le Grenadier, ou vauderille du Retour des Maris. 1577.

Fages to nº 5 des reque regulières page nº , pour les autres aire ner la mime carpe, mais qui n'ent pas es esfruir.

Air de la ronde de Ségur.

Rions, chartons, simons, burson, for the control of the control of the man monals.
Bines can que mous le prevene, Affa d'avoir l'homeser égale.
L'appris amoltes que tont algris
Toursante et qui l'avoirement
Et l'homme hereurs qui sonjours rist
Ne fait jumais plemere personne.

Quelques airs gais sur la même coupe, dont on rérète également les deux derniers vers.

Adieu, je vous fuis, bois charmant. 8. Air du vaudeville du Fandango. 869. Air du vaudeville d'Une heure de Folie. 888. Air du vaudeville des Limites. 1450. Air du vaudeville de Oui et Non. 812. Air du verre. 910. Air du vaudeville de Catinat à Saint-Gratien. 782.

Fores le nº 5 des compes régulières , page to , pour les autres ens sur rette compe , mais aus m'ont pas de refrair.

Air de la ronde de Cadichon , ou Dans la paix et l'innocence.

A qual hon groun's la liste
De non francheurs enungent?
Tout prévair, c'est un peut triste;
Rice de tout vant blem tulent;
Que l'univers se didauque
Counnes un sané du Japon;
En attendant je n'en mopes
L'anticolant je n'en mopes
L'anticolant l'anticola

Quelques airs gals sur la même coupe et dont on répète éga lement les deux derniers vers.

Aussitôt que la lumière. 50, Air du vaudeville de Claudine. 786, C'est la petite Thérèse. 33, Air du vaudeville du Mameluck. 872. Air de la ronde de Gesner. 835. La plus belle promenade. 680.

Tout chacun l'aime et l'admire. 566. Air du vaudeville du Diner de Madelon. 1548.

Foyet to 1. 5 des coupes régulières , page 91 , pour les outres nies our cette roops , mais qui n'est pas de refrais.

Ronde ancienne.

Amore, laime grouder is subre.
Amore its toste at over;
Cet almale et charmon réfore.
Vent leine sub le de Cythère.
Que l'hois ven en affalte et dons
Le qu'il mérie houseur et gloire!
It aime à ries . Il aime à boire,
Baine à d'entire comme nous.
Baine à d'entire comme nous.
Baine à d'entire comme nous.

Air de la ronde de Rabelais, ou Votre pavillon in'enchante (de M. Guillaume).

Cent on toin qu'en nous arrèse : Nous benaues reine courreus : De notre mui e'rat la fibre : Nous la reightereme toni. Volrei des fleurs pour vous Agnes, que cheurs experits . Dans des mountens à dout, la fière comme nous .

Air du Pas redoublé de l'infanterie.

Il part, il fult à flots pressés

En mouses pédificates :

Volls mes verres ; allous, verea,

Ge le l'aux que je channe.

De mes sons laverbon cul l'aight :

Veres donc sans attendre ;

Bempliace-mol és mon mitre,

Si vous voulets m'antendre.

Particular de mon mitre,

Si vous voulets m'antendre.

Quelques airs gais sur la même coupe.

Air du vaudeville de la Négresse, 832.

Ami, d'ètre sage un beau jour. 1245.

Nous jouissons dans nos hameaux. 506.

Fryet out toppe répolite. page 10. pour les autres oirs sur la mème coppe : meis soi hiret eau de refrain.

Air du Lendemain.

Maio en fait d'amourente ,
Voot ignorre douce les jais)
D'anne genie Gittese
Quand un grises a fait desiré,
Auprise du parie, en hou desiré,
Il dois lêtre san chemin,
D'anne relieve à la fills
La lenderaisie.

7th
Gen Feréndaneaux 3.

Air de la Boulangère,

All de la Boulangere.
Coveme de fivere la faux de Tempa:
Ce vivillard trup egle
Ke nous dis pus combien d'instant
La Parque encer nous die;
Mais no streda planent to fin
Ance le vandeville
El le viu.
Acce le vandeville.

Clande de conste de diegres.

Air : Un Cordelier d'une riche encolure.

Fr. Un. Cordeiter a time reene encourre.

Un cordifier par richs rescuere.

First de m coltent.

First de m coltent.

Fredigue de moncholer.

Au coin il no his rescuerar sour rable.

Lai dit 1 e com prie.

G. abjeches sous.

Beauverse los genous.

[Kasans CHagenier.]

9th.

Air : En revenant de Bâle en Suisse.

Amis, dans le niècle où nous sommes.

Quard je vois non graves e-priu
tièmic sur les errours des bonnes.

Je les hime faire, es je du
De cont il fant rire.
L'hussour es vant rien:
Qu'aurisse nous à dire.

5' tout allait blen? 380 (Changes de Capalle.)

Air : Eh ! qu'est-c' qu'ça m'fait à moi. Lo refesio dont le volguire A becot measuremires sea. Some that delite precumulated Va renaître à la homiser. Eh ! qu'est-e' qu'es se'fait à roni Ow'un ton number plantaire? cheres Eh! qu'est o' qu' ca m' fait à moi Onami in chapte of manual in her? 110. (Rondo de Desaugiera.) Air : Et son , son , son , Lisette , ma Lisette , En suraity, so beside, Celimbur ait parfuite; On en est enchautt . Es pourrant on répéte Mil men, non, nes. Co n'est nas la Ninctea : Eh! om, om, no. Co n'est nos li Nison. (La Mariane de Scorren.) Air sur la même coupe. Air : Vaudeville de Au fou. 278.

Air de Landerirette.

Pour voir geneille fillets
finés qu'on l'appellers.

Pour pererr une fruillets
Dis mire le deutsellers.

(203)

Et lon, lan, lå , Eundelfirette , Et lon, lan, lå Landelle ica. (a)

Air : Chantons la Capucine.

Daignes, mon capitalns.
Nous lagre sone façons :
Ratre nous paint de géux.
Dennin nous vous pairens
En fieux, flora,
Le ries dondaine.
En gai, gal,
Le ries donds.
See destrouses for narechal de Saxe.

Air : Qu'j'ai d'plaisir à voir.

J' voyons s'autre enfin Tout' nos espérances, Et j' varrons demain B'ommences tes danses

(1) On cet libre de no faire que C vers de re couplet, en réduisant les 4 dernoire en deux, et en donnant aux rimes la même regleur. Ah I oui, F préférons ben Qu'à la fin d' le noce on m' chante : Bonnoir, madame Lubin Qu' benoir, anndam' Valentin.

Ronde finale du Frère Philippe.

Quand, par one conquite.
Varie file continues subsurfilios.
Core faire bostore quite
Pour un novice comme ini.
Lobin risis film de paralle.
Capable de jouer es tour;
Rais il n'esp set meilleur milire.
Lis milleur milire que l'amons. [bin.]
[Da milleur milire que l'amons. [bin.]
[Da dance sur le refjenie.] 144.

Air : Tous les bourgeois de Châtres.

Vous commaisses Cybile,
Qui the fare to Tempe;
Qui the fare to Tempe;
Qui dissili fore bale.
Bloom dates we vivus aux.
Coste divinité, quotique disjunctione.
Avais las years doux, le seint frais,
Avais même oneshes acturâte
Perman comme la Terre.
Elémente de C.-l. C. I

26

(204)

Air : C'est Geneviève dout le nom.

La bonne chire et le bon vin, Premise cloge d'un fraito. Sant licen faits pour séduler. Mais en a vent rice qu'un genne expas Où la gaté en rèçere pas : Disons le mot , Chantons le mot , Le netit med pour rire. 252

Air : Voilà comme l'homme.

Les chageion des autres existe.
Et mais voulons chânger le noises,
Noumen connec celui d'un mitre.
A qui le sien deplais motori :
Et valid comme.
L'homme.
N'est jamais content.
Chapais de die Gottons régest.

Air : La fariradondaine , gué,

Ponard, franciment, Amure, interesse, Fin sais to raison t C'ost qu'il est sans drass Bon. La farien dondaine.

La forira donde: 3

Air de la Famille indigente.

Le bon vieillard de Guillarbois Dissit our rofans natrofois : Si ro ne donne Rien à personne ; Personne ne te donnera. (bis.)

Suis charltable ; Suis serviable ; Comme to fais on to fers. [bis.] \$79.

Air : La vie est comme un jardin, ou Tout ça

As champ, des le point du jour,
L'opi aux m sign brille :
Demain il jouche à son tour
Bous les poups de la faccilie.
Mais les champs ou les familles
Reveralisant on printempt.
Les fleurs et les jeunes filles
Tont qu pousse (ter.) en méma temps. (cd.) 336.

Air : Rendez-moi mon écuelle de bois.

D'Épicure disciples cheris.

Vos es qui nagure la gloije.

E qui tons pour desire aves pris

Euns manger et han beire,

Par maist refraiu bactique et gettement

Prottames certs beureum derrites !

Moi. donc le ansureil er l'écement ;

bei. bei. Do;

*Charasa de Francia |

Air : Dodo , l'enfant do.

Monotigneur, vous ne vayer rivel :
Quand rille sei en labit de Ree ,
Ol i rives use agrieve un maintain
Qui vous fresit toutrary le tites :
De moine, en mouple mépligé ,
Si vous auvien quel plaint ; in ils .
Qu'elle sei qu'elle en bien !
(Anguelle sei qu'elle en bien !
(Anguelle sei dement en de

Air du Tonnelier.

Un tomorlier, vieux es johons, Aimais une jenne hergere ; Il condals dere son épanes, Mai- il n'arabi par so loi plaire. Un annueroux, jeune es hèue fuit, Courrison la helle en secretal. Transulta, travailles, bos tonneller. Recommondes sotre covier.

Ronde languedocienne, ou Ronde d'Angeline.

Avec Coles, man gres cousin.
Tous les jours j'étions eu campagne.
Et tous les dont, soir et matie.
Nous repdangions sur la montagne :

205

Et you , pions , piuet, (bie.) C'est le refrain de la Champagne : Et you , pioux , pioux , (bis.) C'est le refrain de chies none.

Ronde dansante du Retour à la Ferme.

Vice la porite Jeannette ! Elle a tout c' qu'il fout pour tenter; C'est le plus genritle filleur . Rien que d' la voir , ca m' fait sauter.

(On dones.) Qui s'aime bien toujours s'assemble ; Je mis rentent suprès de toi. On and nous departs tone deny ensemble. Co t' fait-i plainir comme à moi ?

Air de la Ronde bordelaise.

Nous pourrions nous sacendre Your deux. - Is commence & comprender. - Tone mirror. C'est 14 tout man sombait : Gratia f'ai en voos plaire . Et l'Amour sours faire lei claquer son fourt. tion.

(Les Singes.)

COUPLETS DE SEPT VERS.

Air du Mai.

Pleatons le mai, chantons le m Le mai , le mai du foli mois de mai Chantens le engis où la verduce Passage et fait planter en nature Le mai , le mai du joli mois de mei , Le mai, le mai Out pour rend le cour gui! 44. (Chanson de Laujon.)

Air ! V'la c'que c'est qu' d'aller au bois.

Tous per tendrons sont aux aboit, V'la s' que e ves qu' d'ulter on hoies. Nos bdeberens sont gens adreits (s). Quand on 14 sculette Cunittie la moiserre, Jamais l'Amour ne perd ses droits; Vlå c' que c'est qu' d'alter su bole. (Chemson de Forert.)

Air : Gnia que Paris (vaud. des Poètes sans souci.

Sur tous les vins, c'est su Bordeoux Oue is donne la préference a

(1) Quelques characeniers out fait es traisibme sers féminis ; mais to rime meeraline out plus generalement adoptes.

Et le reuge dieu des toupeaux. Pour signaler son egortlence . L'honore d'au bouches plus long : Et fon , fion , fon , 2 ;ais. Vive le long! (Chausen de Desaugiers.)

Air : C'est égal.

Chantons tous a perdre baleine Chanter o'est par illigal. Fåt on dam le Senegal, A Bome, on Chine, & Cateone . C'est égal . La p'tir' chamon u' fait pes d' print, 2 Im p'tit' chencon n' feit per d' mal. (Ronds de Desaupiere.)

Air : Petit bonhomme d'où viens-tu?

Longue est la lier des coons ; Sust cornus com corniles. L'hymen sons ere tois pe voit plus Our pends mal repens, Place mal tissue : Sant cornes, (ter.) 3 Sust cornus cum cornibus. (Chances to Lonjon)

-

206

Air d'une Ronde normande. te me cesurals la secrette

Depuis trois jours vainement. Lorsqu'entin je me rappelle Certain pleus refrain normand Me voici, me voilà, , Tra deri, dera . La, la, la, la.

(Bende de Gentil)

Air du vaudeville de Fanchon la vielleuse.

Uper male stoteruse Donnait à la vielleuse Le prix de sa chamsan. Pour mieux porer son séle, Par des braves à l'unissem . Acrompagnes la vielle, } Le vielle de Fanchen.

Aire sur la même coupe,

Vaudeville des Coquettes de village. 1586. Amis, je le confesse, ou La richesse de celui qui n'a rien. 2001.

Bonde du Cordélier.

Un cordélier de sa vois fait parure; Mais saves-tous ce qui la lai procure

C'est le bon vin : C'est cette liqueur si pure , C'est le bon vin qui la lus promer : C'est fter.) to bon vin C'est le lon vin Qui nous met tous en trein. (bis.)

Ronde d'Elisa , ou le Mont Saint-Bernard.

Lisen rYuse pue d'un senset : Jennuet , en faveur d' son argent . D'époux futur eut l' privilège ; Mais prest le rues' il dit . Vissut sous cape à cornou' manège : Vas à Paris , mon cher peris . Grassir ta boule d' neige.

Ronde de la Partie carrée (de Feydeau).

Le curé de notre village , Homme très prudent et très sage . Disait same crace and jrunes genra De la sacror , mes enfant, (bia.) Vais sermon , leçen inutile ; La le moyen d'eure ducile 2 cheres Quand on n's que quines ou seize mes? } en dentant

Mar

Air : Encore un quart'ron , Claudine.

Je vondrais bien me taire . Je to dis same façon ; Mais to wais tel bestaice Et sont dois me ranton

Roser un' changen A faire . Enter un'elienten. Brade de Disaugiere 5

-Air : Il était un p'tit moine.

Je vins ladie au mande En corneral. Après un bal . Le face rubiconde Commer un verre de vin Tout abein . cherus Comme un veryo de vin. (Rends de Desangiera.)

COUPLETS DE SIX VERS.

Air d'une ronde de Gallet.

Avoir dans sa cave profunds Vine reartlens co quantité . Faire l'amour, boirs à la sonde Est la seute felicité. (bis.) Il n'est pas de vrais biens au monde \$ Botts vin . some perceur . some melté . Piron éver ses amis.

(207) Air: Ab! quel plaisir d'aimer Lucas.

Ah! qu'il est doux de vendanger Pess d'un issue berger ! Ouand an panier on trop pessat, C'est lui qu'on intercede . El me bear complainant Vient tenjours à notre side. S

___ Air : Au coin du feu.

> Pour viere dans le monde Que de tois à la ronda Name name furgroup ! Il n'en est qu'une à suivre, Si pons reulons bien viere . Mangronal mangronal fter en cherus. | 47-Bonde & Armand Gooffd. Raptement du Corece.)

des Fondangeure.)

Air du Petit mot pour rire.

Vous prétendes me corriger : Il faut premire un ten plus léger Quand on west me stdaire ; Car la marate a pru d'appea, Quand erre art on u'y joint put Le petit mot (bis.) pour rire.

Air du Curé de Pomponne.

Tant our Phompe desirers Ptaisir bonneur , richesse , Pour les groir it emplotes Courage , espeit , sdresse ; Tout le relevere , la rire ,) Du péché de parrese. (Randa de Collé.)

Air : Quand Biron voulut danser.

Order I tout éplemien } (éie.) De ne s'affliger de rien ; File houreux de la folie . Rien n'enra droit dans la vie De to chagriner Qu'un mouveis diver. Bonde de Désaugiers, Regionest de Coroce

Bonde d'Annetts et Lubin.

Le owne de mon Aunette Es le mien ne font qu'un; Monton, chien of boulette, (her none tout est comment. Eh! mais, oui dà . Communit pant on trouver du mal à qu

Air du Mariage de Scarron.

Ah ! Ninen . musile ame ! Contre moi point de conrrous ; Et nuelle autre fraume Penstroit comme vous? Toujours d'accord , toojours unis .) Supe dire amans, seyens amis. [bis.]

____ COUPLETS DE CINQ VERS.

Aie : Ca n'dur'ra pas tonjours.

Vénue , sais favorable Aux ealure trombadours : Mot , pour chaster & table , An ein sent l'ai recours : Verses , verses toujours! (bis & fois of & fees e. cheras. 169. (Rends d'Arment Gooffe.)

Air : Si j'avais autant d'écus, on Turlurette ! ma tante Urlurette! Je n'oi pos nutant d'écus One Crease on Localine :

Mais j'ni l'ome estisfaite ... Turburette ! turburette! Me fortune est faits. (Rands &'Armend Gooffe.)

COUPLETS DE QUATRE VERS.

Air du vaudeville de Flore et Zéphir.

Pour moi quel doux pronostie Zéphyr, en bon dřišle, Me ramene le public, Et me preud ma fille,

Air sur la même coupe.

Va.t-en voir s'ils viennent Jean. 613.

Air : Ofilii.
Mars troutant Venna à Paphus.
Methoment courbée sur le des

Yoyons, die il., tout or qu'elle s... Abbelsis I

(N° VIII.)

QUELQUES AIRS QUI SE TERMINENT EN DUO, EN TRIO, OU EN CHOEUR.

Fragment d'un trio des Deux Jaloux.

Me l'anchette est charmante l'ar an simplicité. Et sa mirre piquante L'ant mirrat que la brante. (bis.)

208)

- Vraiment elle m'enchante !
- Atlona, vlà qu'aill' Fenchanie!
- Quet reint, quelle fraicheur !
- I' n'ous t'y pas du melbeth!

Air de Wallace.

Vos monte, hattor des temphres, Sont himnibis par les hivers; Meis l'amour denne des fites Dans les plus sombers deserts. On n'e print sur ce rivage La grère et l'ert de la cour;

Mais la vois le plus souvage Sait plaire en chantant l'amour, Ensemble,

Hole to voir to plue accurage
Soit plaire on chantant t'emour. 1967.
(La Créanière.)

Air de M. Sans-Géne.

Dispose a monieur Sano-Gène a
Di legis de hous en bas ;
Mais ne vous flantes pas
Que jemais je vous appartienne.
Henrieur est pous Engène.
Et nous allems, sons vos yeux,
De certe bruteur chalos
Former des nous des

Or, describile
Caimes is feu qui tous tourmente :
Nos caure jamais
L'on pour l'autre ne seront faits.
Non , non , jameis.
Ensemble.

Quelle grêce touchante .

Et combien est aves un'enclauste?
On ne erra jamaie

Tam de condere et zot d'attraist !

Non , non , jamaist 1 474-

Air des Gardes-marine.

Quand J'esais gards on mine, il fallais voir les hous sours Que ma sète, è la sourdies , Longinais tous les jours. Il n'esais tive cause», il n'esais tive cause», il n'esais tour endoncée. Pille soudifie au voicie, Xi parrouille un pee rossée, Qui se le 60 de ma main.

Les jeunes gens,
C'est divin I c'est divin I
-Ce sons des tours admirables,
Adorables, impayables I
Ab I que je session consent
fil jeu pouvais faire, autons I (his)

Solet Tree.
Non , messiones , c'est désestable , C'est infâme , abominable : Je chauserais à l'impant Ouiconque en freuit notant (bist 1816.



(209)

Air de la Maison de plaisance.

Basemble.

Il d do bon, vessionent i

— Quel moment I. Pin.;
Le temble qui m'oppresse

A pourtant son ivress
Et son ravinement!

Pi le trevaju une famili almants.

Oni, des parens que l'al perdos M'ofici l'image schuisante Et la tendeune et les series . Tous les lumms, tous les soins de una vie Beraient pour moi connercé au boubeur D'une more selun mon cause Et de avon opouse chérie.

Bosra moment, est. see.

Air du Renegat.

- Appuyes rous blen sur men best...

— Quel dasen herrilde et saurage i
Ob conduises rous donc mes pat i

— Je rous conduis i fremitage.

— Qualit e'est done là la fortune sijeur
Où l'op periend qu'en guèrit de l'amourt

A.

| Perdex , perdex toute ospirance :
| Mon a mone me fait bien soull'ele.
| Mais dource encore est ma soull'ence |
| Et je ses reun pas en guésie.

Ensemble.

Pour mai j'ai brancoup d'espérance ; On er laux enfin de rouffrir ; Et bien souvent de sa constance Une femme sui se guérie ; 1834 ; (Ernite de Saint-Acelle.)

(N° IX.)

CANONS ET NOCTURNES, AIRS A PLU-SIEURS VOIX.

CANONS

Canon autrichien contenant la Tyrolienne, la Hongroise et la Viennoise.

La Tyrolienne.

Poorquoi n'est il qu' la jeunease Pour les amours? Quel houbeur si teur ivrease Durait toujours? Mais plus tôt e' plaisir Dois s'avanouir. Plus tôt le desie
Nous dis de jouir,
h' troublous donc pas d' teus tenderauL'accord charmant,
Et rentrois, nanc qu'ça paraiste,
Tout douvement.

La Hongroise.

Toures tes fois que ja vais un matireuse ; Quel dons plainir vient acudain m'agiter l Mois quel chagein se mele à mon iverse; Quand sient, heles l'instant de la mistar?

La Viennoise.

Feprouve comme com
Un locant de tristeme,
Quand d'un ploisir si dont
L'houre finit pour vons :
M au ce reget, qui m'agine en l'oppreuse
S'adoucis par l'espoir
De biende auto-proci-

Canon du Bouquet du Roi (par Berton).

Chert camerades,
Burons resides,
A la spacé de notre rel;
C'est un Louis de bon alei.
C'est un Bourbon, as loi
Fern le bien de soi.
De meis, de soi.

Chantens tows à jamuis , chantens vive le Ben!

2. PARTIE . Mémes paroles que pour la 1+4.

(210)

3. PARTIE.

Vive Henri quater ,
Vive ev roi vaillant t
Co dieble à quotra
A le triple talent
De boire et de battre
Et d'être un rest galapt.

Canon de Quinze ans d'absence (par Frédéric Kreubé).

> Viens, le métier des armes Tuffrira des ettraite; Car la gteire a des charmes Pour le creur des Français. Il n'est point de crustile A l'aspect des louriers; Et le ceur d'anc britle Est le pris des gourriers.

Canon à deux voix , par Berton.

Raterda to le franta des armos ? (bir.)
Vois into lammes. (bir.)
Permon pillo de una altraves.
No l'armonista de suspenso...
No l'armonista de una pillo de la lammes.
No l'armonista de la lammes.
Pourquai done, pourquoi ese illarme a ?
Our de charmos.
A pour moi le flucius des armonis.
Il pillo de la lammes.

Quand done, de votre sort jakeur, Pourrai je enfin combattre et raincre comme vous? 149n. (Pomille moscorile.)

Autre canon à deux voix , par Berton.

Silener... écoutous bleu, Écoutous bien!
Bélas! je u'estends rien,
Kon rien, non rien.
Eerwar trop ébbre.,
Douwe chimère.
Vous abunies de notre misère.
Vour prière.
Vour prière.
Vour prière.
Al : paurre pier.

You codem no vous verront plant 1091.

Le Carnaval perpétuel ; canon à trois voix égales, par Berton.

Onl., dame "Paris, qu'ves mon égal., (bin.)
Tous tre jours c'est carrents.
C'amoniture chese res un Malière,
L'autre chese est un Weltnier.
C'monomèter c'hese est un Guide,
L'autre chose est un Foundar,
Main narrent des qu'ves hes pière,
C'ves qu'ves multres de la jue.
En malière un c'el hert. (bis.)

S'il faut croire nux fourestimes, il u'est plus de Ficcinistes, D' Socchimates, De Glockistes :

Il n'un que des Rendeistes.
Cer eus reule poisqu'ils l'ont die:
Cer eus reule ent de l'oppris.
Oul, dans c' Paris qu'en asso égel,
Tous les jours c'est carpavel,
A la chiantis!
A la chiantis!
A la chiantis!

A la chientiti
Lit , tit !
A to chientiti (so fois.)
Voité qu'est dit.

La Gamme , ou canon à quatre voix.

Nore. Une voir seule chante lu première ligne, et poursuit, fez ustres commencent encoussirement, et poursuirent de même.

> Prives l'Amour de se fische eruelle, Tie son lendesu laiser tui la meitié ; Pour scherer, prignes er dieu sens sile, Et rous aures alors print l'Amitié. 1750.

SOCTURES.

Nocturne de la Sérénade.

O processor dell' enda , Fidelia , Fieni pesser in con (211)

Ah! bientiët ter houtom mainene De l'hymen ervant le présage, Dejà nous wrom en ta fleur Sia four eclore et de-paraiter; Mais désormait et uns remaiter Your contomier moire honheur!

is tu van remaitre etr metre bonhour! 2012.

Le Baiser. Écoute moi, jeuns Delie,

Et mete à profit mo leçon L'amour à fillette joice Offre as moraie en chatten. Si men eficant t'enflumme, Ton aencot orclame

Ton atmost reclame
I'm prin qu'on me pent refuser;
C'est un boiser, 1874.

Le Repos. (Romance à deux voix).

Reporent-mons lei tons deux .
Goddons les charmes de ces lieux .
Qu'un dout semmeit ferme von yeux .
Que le bruit de l'acude pe mélé
Aux doux accens de Pinitamèle.
Dermes donc , mes absersa mueure,
Pour eons le cesilecto

Le Pécheur.

Suis te cours du fleure rapode , Basu picheur , respects ses burds C'est là que la brausé simide A l'ondr livre ses trésces. Dans cet adie solitaire Aglaure se renden; Eligne ta borque l'egère; Joune improdent; l'Amour est là. 1000.

Romance du Tage (à deux voix).

Fleure du Tage,
Je fuis ses horis heureus;
A ton crisage
Fadreuse men adica e,
Ruchero, horis de la rica,
Écho, ayraphe plainiste,
Bélast je vais
Vous quitter gour janais!

Souvenir des Pyrénées.

(Air basque à trois voix ad libitum.)

Il faut done fuir ma patrie, Et m'under de cea iirou I Rota, um tant deuce omie. Recela mes dermiera adicus. Abi tous les birms de fa tepre Ne sont plus rien pour unoi. Padago'il font quitre ma mere. Et elvre losis de toi!

27

De mon benheur fut deuer et paingire Coronne in freur, ite de l'Amandier, (Romance à deux voix.) Arbre, téundu de pos semesa Substire et fédite embray.

Colla brill ous barra.

Si j'étais petit oiseau.

Voudens vivre en passager, Que ja porte ouvir ous nites

De l'auseau vif et leges !

A voltiger tout Laurier !

Je volernie vite . vite .

Ni j'esnis prait aisran.

Combien d'repare il visite !

Les Regrets.

Adien, doner prace,

Image du plaine! Hon ame est trop blesser . Tu ter peus la guerir.

L'expérence lagues

L'air est doux , le ciel est bena

1011

475a.

Moi qui , memo ouneis des belles .

Cella bella se ne va. Fisolin lin la.

Nous (de Corine). Romance à deux voix.)

Pétais seul encor dans la vie .

Et l'avais ceu que l'existais !

Avant d'avoir su son amis .

Comment a'ére dit je visais ?

Il a'est point de honheur pour vous
Qui l'avai point seus dit seus. soap.

A l'Espérance.

Toi oni , par une doure erreur,

Fais noitre ou sein de la doubeur La condiance; Riche trème des malheureux, Viens à moi, contis à mes verex, Douce Esperance !

La Nuit.

(A deux voix égales.)

An vallon tout est sombre:
Pour faire place à l'ombre,
Le dieu du jour v'enfuit,
Les oiseaut du bocage
Eusprenfent feur ramage t
Velei la moit

Voyez pour d'autres airs à deux et à plusieurs voix les numéros 1780, 1787, 1701, 1820, 1593, 1762, 1013, 1017, 1938, 1950, 1983.

(N° X.)

MENUETS ET MARCHES.

MENUETS.

Menuet d'Exaudet.

Cet étang
Qui a'étend
Dans la plaine ,
Réples su arin de ses aux
Ces resdeyons armons
Un és pompes s'eordaine ;
Un cit pom,
Un cour

Sous nuages
Virement s'y riflichit;
Le tablean s'eurichit
Dionages.
Mais tandis que l'on admire

Cress onde on le ciel se mire, Un sephir Vient terni La surfice De la glace; D'un souffle il conford fro traitt : Détroit fous les effets ; L'églat de taux d'objets S'efface Un deute :

Un scopir,
O ma file l
Peut aimal troubler on cour
Où se print le candest .
Où la sagesse brille.
Le repos

Sur creenes
Post readite:
Mais It se pard anna retour
Dans un cour où l'Amour
Est malere. 751

Paraur. (Resides de Salenci.)

Air de Doche sur la même coupe, 1239.

Menuet de Carlin.

Viena, ma Leonore, Viena auprès de mai Je sula à tol; L'emass qui t'adore Veut viere sous ta loi. Pourrais tu dans ce jour Re pas croier à mon amour; Pour une payer de resour. Atrendre long-temps curere? Viens, etc.

Menuet d'Isis.

Le demon, malicieux et fin.
Ce jour de visais pe si malir:
S'il eta pris fearase de Toinette,
Son sie charmant, na milit et sea appas.
Cen dasi feis, la greée estait mueste.
El Saint Aumeior est voié dans ses breb. 1013.
(Fea. argi de Saint destinal destinal.)

MARCHES.

Marche du Roi de Prusse.

A pied comme à cheval . Plus brute qu'Annibal, Man genry prompal Est martial. Du bacemal D'arrenel Je connais tout te toral : Liu neu brutel . Mais loyel. Onend on serait cordist, le cherche en valu portout man éant. de rom parais original? A la guerre je sois frugal , Es mon rigal Est d'entendre grouder le métal. En pait mis je dons quelque bai ?

L'Amour est mon general :

(213)

de ne m'ven tire pas mad.

If un protis ni e march ,

Frès d'un mimeir rieginal ,

Frèsicher noument le nigual

Qui condesit au point final ;

Me su pie troute ne miral ,

de vous le traite en vannal ,

En h'emait ert naimal

A ma gluire sera de prodestal;

Voils qui je suis en total.

69

Marche des Deux Avares.

La garde posse: il rest màrcoir.
Qu'on se retire, et plots de broit;
La garde posse, et la veicl;
Rentre en diffgence.
Obbisses, faires sièrence,
C'est la lei du cadi.
Qu'on se retire, et plus de broit.
La garde posse; il ret minusi.
Plus de broit et broit de broit.

Que tout se taier eci.
Rentros ches vous en diligence;
Obdisses, faites mienre;
C'est la lui du cadi.

Marche des Bostangis.

913.

Ranflant comme un cochon, L'on voyait sur nu trius Un des europis de Pluten; Il portait pour commune Un vieux richaud de fer sans fund.
Et pour scriptre un tiens :
Sous ses pieds un derson ;
En forme de dragen ;
Vousiesmi du conon;
Le diable s'escille et s'etomor;
En diable c'escille et s'etomor;

(Tentation de Suint Antoine)

Marche du Mariage Samnite.

Diru d'amour
En ce jour
Viene ave. Maze nous défendre ;
Oui , viens défendre et ses lois et la cour.
Le beaute, pour se rendre ;
Névous que l'hommeur
El Venus devient plus tendre
Ouand le giètre nioute au bandeur.

Marche du Calife de Bandad.

De la hette Aprile Suivent chaque désir , Es semons sur sa viu Les rores du plaisir. Mettons nous à l'eurrage Tonjours avec galté ; On sime l'esclarage Quand en sert la housir.

(La Nacesanira et la Superfin.)

(214)

Marche d'Aline.

Bosneur, honneur aux Français Danceudus vor nos rivages I Que aux les plus leintaines plages L'écho nouse les chants de nos covers assisfaits.

so posta les chants de mo cerura actisfaits ; Et nos tran-ports et mos hommages-Honneur , homerur aux Français !

1335

Marche des Mousquetaires.

An chitesu sont ils de service ? Leurs seuls planies cont teurs élevoirs. Belle usoman, fiife nuvire ; N'appréhende au girs is nouirs ; Mais de cro jeunes militaires En garnison cragnes les tours ; Les simbolières des rocomputatires ;

Furent toujours Seront toujours Les Jens , les Ries ; les Amours . 220 j.

(Chancon de Pite.)

Marche des Gardes-du-corps.

Après rinq luntres d'reptenne , Que le cètt est pur et sercia l Quand l'Esterné roné à la France Son legismo scurrenia i Quand partout sous seyous renaître Les 17s. l'ordre et la bonne foi , Qu'il est dont, qu'il ret noble d'être Garde du Roi!

Boil 1440.

Marche suisse.

Trun, trun, trun, Mron.
Parcourant
Choque rung,
Le claren
Met de front
L'exceden
Que s'attend
Que l'instant
Di, frappont
L'extenden

Le veilà
S'eloccart,
Se pressant,
Se froissant;
L'éperon,
Vif et prampt,
Des plus fencs
Mard les flaces

Coursiers, Coursiers, De foreur, D'ordeur Tout fremit

Es fuss.
L'oril les suit dans le carrière.
Est il sportacie plus brau ?
Ce ferna deux le pounière.
De la vie est je aabirau.

Tel en avant
Croit souvent
Étre habile ,
Devant lui file
Un plus savant ;
Et , dans i inmant ,

Eu enfant Plus agile Confond ers beros d'un moment Pait , pan , pan , pan , Applaudi

Enloydi, Haletant, Polpiton; Man doulding Sou clan, La premier An laurier

D'un seul bend Il fond; L'ammertel ficu en Orne son front. Pien, fice, fice, fice; La charron,

Mille cris Bruers Ont propping

Ancien pas redoublé. Avant battu les ennemis.

Ce brave militaire Batteit le paré de Paris ; Levatre and bui plaire : Mais il partit. Depuis er jour Me serur . qu'un seen flatte . N'entrod plus batter le tambour home mue le owur lui boute. Une Journey ches Bancelin.

Nouveau pas redoublé (vandeville du Hussard .

on le Sabre magique.) Temeler la.

> Voits. Drus mots que l'on sime à cedire He deivent suffer: Lour offit (a) Est toologra perfait.

't) Co vers no deil être que de deex evilales , à maior qu'il ne commerce per une rejetie.

Notre auteur tremble Tart il craiguait pour son ouvrage. Memirurs , tourber 14; Out tuter bonté l'encourage. terp.

Air d'un nonveau pas redoub!é, ou air du vaudeville des Deux Valentin.

> Courses tous 72., attender au billard Le setour 'Sur I de l'ami Gaithed : Au hitlard (by. Theure du diner Semble plut it somer. - Aller ment perceit .

Et pouromoi? sour veir Une hille nui roule. Beau plainir poms nems? - Allena . calmen sons : Nome ferom nor poule.

Concess tons, etc. (Un Dimanche à Pany.)

Pas redoublé des Fêtes d'Éleusis. Marcher on plaisir.

Pe I homour est le seul desit ; Afin de le mieus saisir. It faut a courie. Tominura à mes lois fidoles. Lhanter la pain et le Jear . Et pour valuere les cruelles, De tin absencer l'Amones

l'enir cour plenière à table . Combance à avands cours de beues : Amie, de Robert le diable . Voith let leveus traveur Marcher, etc.

Pas redoublé de Michel et Christine.

Il fant quitter tout er que l'aisse : La gloice silleurs gwide mes p.s. - Your cloigner à l'instant même ! Ih I quoi I tous ne m embrases pas !... - De l'amigir que vous daignes m' promettre... Paperate o' many desire . . . Mais, à mon teur , c'est mei qui rem direi ;

Si vone voules bien le premetter. Même coupe.

Doux moment (morceau de la Maison de plaisance.) 2007.

Air de la générale.

Pour notre atmalie Bourban. Cr maître o bon . Faisons tout de bon fei, coms faron . Attant de chemon : Lati plaire est notre seul but. Pour ness ce tribug N'est par un debut: Notre cour en fut Toniones à l'affice.

Charges de Lauise 2

2:00.





DE 30 AIRS,

ET SERVANT D'ERRATA AUX PAUTES QUI SE SONT GLISSÉES DANS L'ES DIFFÉRENTES TABLES DE CET QUYRAGE.

Adieu, rive du Tage, lisez : adieu, rive chérie. Adieu, vieux amis de la gloire (le Soldat au retour). 2007. Air de la barcarole de la Lanterne sourde

(voyez Gentille Brunette). Air de la contredanse du Diable à Quatre, au lieu de 399, lises : 1165.

Air du vaudeville de Château Perdu. 1644. Air du vaudeville de Bastien et de Bastienne. au lieu de 1646, lises : 384.

Air du vaudeville de la Famille extravagante, neant; air indiqué par erreur.

Air du vaudeville de la Robe et les Bottes, au

lieu de 838 , lues : 835.

Air du vandeville des Habitans des Landes, au lieu de 13a . lisez : 113a. Air du vaudeville d'Agnés Sorel, au lieu de

voyez air du Pot de Fleurs, lisez : ou du Pot de Fleurs, 265. Air du vaudeville des Femmes Vengées , 302.

Air du vaudeville de Belobéeor, 1835, Allez donc, postillon, au lieu de ou tôt, tôt, tot, saut d'galon, lisez ; morez tot, tot, tot. Allons, mon garçon (voyes Air de la ronde

de M. Asinard \. Amia, je le confesse, ou la richesse de celui qui n'a rien. 2001.

Anacréon devint si vieux, au lieu de 00, lis, 001,

A Paris, à Paris, ou l'ai d'l'argent. 517. Au vallon tout est sombre [la Nuit , noc-

turne). 2020. Arbre, temoin de nos sermens (suite de l' Amandier, romance à deux voix 1, 2022.

Ah I laisse ta nacelle (barcarolle), 2626, Bons habitans du village (Le bon Pasteur). 2013.

Cet instrument sert à plus d'un usage, au lieu de no 12. lises : 1227.

Chantez, joyeux ménestrel (chant de la Tribu d'Avenel, de la Dame Elanche \, 2030. Dans ma Chaumière obscure, au lieu de 122,

lisez : 1717.

Déjà la nuit de ses voiles épais (voyes Tendres

De l'innocence du village (la Rosère). 2009. Depuis une heure entière, au lieu de 1826, lisez: 1829.

Dois-je encor chanter tes charmes, au lieu de 160, lisez : 1607.

Dans la solitaire bourgade (dernière romance de Millevoie, et de madame Gail). 2025. Doux moment! (morceau d'ensemble), 2002. Du ciel pour nous la bonté favorable (Dame

Blanche.) 2017. D'ici - voyez ce beau domaine (ballade de la

Dame Blanche). 2018. Encore un mot, 6 ma Lucette (romance). 2027. Enfin le ciel comble mes vœux, au lieu de 1665, lixe: 1666.

Faible orpheline, et la tristesse au eœur (romance du solitaire), 2011.

Honneur à la musique, 1834. Iei, nous ne voyons personne (voyez Le cœur de la jeune Lisette), 1838.

Il faut done fuir ma patrie (Souvenir des Pyrénées , air basque , à trois voix). 2021.

J'avais bien du chagrin (voyez Air du vaudeville de Lise et Colin). J'étais senl encor dans la vie (romance de Corine).

Je m'appel' Boniface Blaise, 1839.

J'y pense encore, et je veux l'oublier (romance).

2005. Je viens de voir notre comtesse (Léocadie).2015. Gai Démocrite, qui vieus, 2006. La jeune tris, la fleur de nos campagnes, au

lieu de 307, lisez : 827. L'étude est inutile (voyez Air de la cavatine de

Jeannot et (colin).

Le premier poignard de France, 1122.

Les flic, flac, les ricodons, au lieu de 1835.

lisez : 1824, contredanse de la Pie voleuse. Lon lan la derirette, au lieu de 1881, lisez :

Malgré le cas que vous en faites, au lieu de 1077, lisez : 1177. Moi qui même auprès des belles. 2023.

LIIK.

Mon père, souffrez qu'en ce lieu (La Pénitente). 2012. Nos plaisirs sont légers, au lieu de 186, tisez:

861. Not' cuic et not' vicaire, ou J'ons un curé pe-

triote, au lieu de 249, lisez : 294. On dit qu' l' mariage, 1174. Oui . dans c' Paris, qu'est sans éval (Canon du

Carnaval). 2028. Pantin , Pantin que j'aime. 1842.

Pastourelle jolie, lisez: pastourelle chérie, Pauvre dame Marguerite (Dame Blanche), 2016.

Pour toi, la vie est une sête (L'heureux perroquet.) 2008. Pour moi, dans la nature (de Léocadie). 2019.

Pour moi, dans la nature (de Léocadie). 2019. Pour te fêter, nous voilà tous, au lieu de 1879, Lises : 1780. Pour obtenir celle qu'il aime, au lieu de 461, lisez : 1025.

Quand on est riche et jolie, lisez gentille, Qu' j'ai d' plaisir à voir, au lieu de 1376, lisez : 1826.

Robert disait à Claire, 2003, Sur le cours du fleuve rapide (lisez : Suis le

Sur une onde tranquille, 1650.

Toutes les filles du village, au lieu de 1555, lisez : 1559.

Tu ne loûras pas de carrosse (air du Premier bouillon de l'amour). 2004. Un beau matin le beau Lucas, 050.

Un Cordelier dit à Lisette, 583. Viendra-t-elle aujourd'hni Bébé? (1979 Air du Porteur d'eau). Voici la saison nouvelle (Chantez petit), 2010.

Vive le dimanche, au lieu de 1746, li-es z 1747. Voilà déjà quatre grands jours. 1663. Voilà trois ans qu'en ce village (de Léocadie). 2014.

Viens, gentille Dame (cavative de la Dame Blanche). 2024.

Couper des morceaux de la DAME BLANCHE.

Ballade.

Diei verrare bean domning Pent les crémous touchent le ciel? Une invisible chartaine Veille en tout tempo sur ce custel. Chryslier felon er m. clant . Oui trapers complet mulisment , Persons garde !... Le dame blanche mus regards. La dame blanche rous surend. (Suivent danz autres cooplets.)

Couplets.

the sied near most in home! Lancrable Nous donne un file, copoir de notre bymen. Et, pour qu'il soit aussibents qu'aimable, Numa vous priums d'en être le purrass. vui ?.

their on second consist?

(218)

Cavatine. Viens , gentille dame . Lei je pretame La for des reconence! A ten luis fichete Me tuici, ma belle. Parais.... je Contrade! Our or lieu solitaire Et our ce doux suratess Out de charmes pour me ! Oui , je sem qu'à te tue L'anne dont être empe. Mais et n'est pas d'effen. . .

Viene, gentille dame, etc. De iè la meit plus sombre Sur nous released son conker. Qu'elle tuede à resur ! Dans men impatience . Le cour me hat d'exame D'atsente et de plaisie?

Viena, gentille dame, esc. angi-

Couplets.

Pentre dame Marroccia Ter derniers jours sont remot . Et ers fuscous our l'arise Director no concessors plus. Our je toje encor mes majeres An chiteau de leurs aucètres : Avant de mourir , roits Le seul bonheur que j'implore. Puseaux légers, tournes encure . Tournes encore jusque là.

(Sust un second goaplet). Chant de la tribu d'Avenel (fragment). Chruses , joyeux mine-ged , Befrain d'ensour et de guerre.

Voici renir la bannière Des chevoliers d'Avenel. Chaptes la guerro , Brea méneurel. /fu.1

Le. to . le . le . le . le . te . ese gobe





Des divisions de cot Ouvrage.

VARELITY SERVENT DES PONTERES	
AVERTISSEMENT DE L'AUTRUR	vij
TABLE ALPHANTIQUE des eirs contenus dans ce recueil, et qui sont indiqués par le pre- mier vers de la chauson ou du couplet qui leur a donné lieu	3
DRUXIÈME TAME. Airs désignés par les titres de changons, ou de diférentes manières autres que l'indication du premier vers qui les concerne.	51
TROISIÈME TABLE. Airs des vaudevilles des	
pièces	61
TABLEAU DES COUPES RÉGULIÈRES.	
No 1. Couplets de douze vers	67
No 2. Couplets de onze vers	Gg

No 3.	Couplets de dix vers	70
Nº 4.	Couplets de neufs vers	73
N. 5.	Couplets de huit vers	75
-	De douse syllabre	72
	De div syllabon	75
	De huit syllabes. (Vers milés de differentes ma- nières).	71
	De arpt sytiabre idem	91
-	De six syllabes	93
	De einq egilabos idem	96
-	De quatre syllabes idem	97
Nº 6.	Couplets de septs vers. (Coupes va-	
riée	3)	97
Nº 7.	Couplets de six vers idem	99
No 8.	Couplets de c'nq vers. idem	105
V* 9.	Couplets dequatre vers. idem	106

No I	de facture. Couplets au-dessus de douze vers 1 :	
	Couplets de douze et de onze vers	
-	Couplets de dix vers	a
-	Couplets de neuf vers 12	5
_	Couplets de huit vors 12	7
-	Couplets de sept vers 12	8
-	Couplets de six vers	6
-	Couplets de cinq vers 14	0
-	Couplets de quatre vers 14	1
DES SES	CONTREDANSES, WALSES, ALLEMAN-, ANGLAISES, TYROLIENNES, POLONAI-, BOLÉROS, BOURRÉES, BRANLES, et res airs de danses.	

28.

(220)

Controduser	OU DOST LES PREMIERS VERS SONT RÉPÉTÉS A LA PIR	- Couplets de neuf vers Couplets de hait vers Couplets de sept vers Couplets de six vers.
- Tyroliennes, Polonaises et Boléros 158 - Bourves, Brunles et autres airs de danse	Nº VI. Ains a herrise, propres a des CHEURS ET à des nondes 179 — Couplets au-dessus de doute vers 179	- Couplets de quatre vers
N- 111. RONDEAUX, CAVATIBES ET BARCA-	- Couplets de douze vers	Nº IX. CABORS ET BOCTURRES, AIRS A PLU-
- Rondeaux	Couplets do neuf vers 185 Couplets de huit vers 186	Canons
— Barcarolles 170 N- 1V. Airs DE CHASSE ET CARILLORS 171	- Couplets de sept et de six vers 192 No VII. Airs dont les finales seulement	No X. MENCETS ET MARCHES
- Airs de chasse	SORT BÉPÉTÉES, ET QUI SORT PLUS PARTIGU- LIÈBEMENT PROPRES A DES BONDES 192	Marches. Table supplémentaine.
N. V. AIRS QUI SE TERMINEST BE ROBDEAU	Complets an-densus de dix vers 192 Complets de dix vers 193	COUPES DE MORGEAUX DE LA DANK BEARCHE

EXTRAIT

DU CATALOGUE DE JANET ET COTELLE.

-0 - man 0 00 tom + 0+

36

36

36

METHODES La Cenereutola. Bessial. La Donna del Lago Liliabetta. Deposy, pour le violoncellet 42 La Gazza ladra. Mose in Egitto BREVAL, Id. 30 Viguente, 100 suite, pour le piano. . . . 9 Otello, Sémiramide 3* suite. 9 Lit Il Turco in Italia. GATATES, pour la harpe. 9 Zelmira....... Ricciardo e Zoratde. L'Italiano in Algieri PARTITIONS POUR LE PIANO. Matilda di Sabran, Maometta Secondo Aguese. PAER. Don Juan. Mozant. 36 Armida L'Inemno Fortunato..... OEdipe a Colone. SACCHINI. 36 La Dame blanche Boirroier. 60 Il Barbieri di Sivialia. Rossist. 36

OPÉRAS DE ROSSINI,

	NA, ALTO PT	fe.
La Barbier de Séville	114 partie.	9
Id.	at partic.	9
La Gazza ladra	ter partie.	9
Id.	2º partie.	9
Tancredi	120 partie.	9
Id.	2º partie.	
La Cenerentola	2" partie.	.5
Id.	ne partie.	9
La Donna del Lago	1" partie.	11
Id.	2º partie.	93
I. Italiana in Algieri	1" partie.	5)
Id	ze partie.	9

222)

	(222)	
ACURES O'CIAS DE NÉME. LA Treyphuts, dit Robin des. portie. 9 Doine Blauche 1º portie. 12 Les mômes aucri pour flibre. 12 Les mômes aucri pour flibre. Les mômes aucri pour flibre. Le Barlier de Sciville. 1º portie. 9 Le Barlier de Sciville. 9º portie. 9	La Gazza Indra. 1 re partic. 2 partic. 3 octolo. 1 d. 2 re partic. 4 d. 3 re partic. 5 partic. 6 de Rossini, se vendent aver genement de planten. 5 partic. 7 merceli. 1 re partic. 9 Mose in Egitto. 1 re partic. 9 Semitemolde. 1 partic. 1 partic	е всеотра

IMPRIMERIE D'IMPPOLYTE TILLIARD, RUE DE LA HARPE, Nº 78.

LA CLÉ DU CAVEAU.

N. . . Besierrett esterrites Nº 2 . Andante. E'ersused rett afferender . Nos. Bartlers Bally Persperien A JE LETT CETT PER PER PER PER SE S.4. 63 CHEFFINA

Control of the Contro الافكون بأوثالا بالترباح كالإدالا فالترابية REPORTED TO SECURITARIAN PROPERTY OF THE PROPE Repair the supplied with a KIN BILL TO THE POST OF THE PROPERTY OF THE PR ו פון או פול ול נלית בנו לעול ללללול נענולעו ביים Bestile to the bolter to the time of Breggienge Iffille fernfelle geplene BY THURSTON THURSE TO BE

Nº 6 . And But and reneral restillander of the **数**上注题 (27 123) [13 14] A TOTAL PROPERTY OF THE PARTY O Nº 7 . AUT TOTAL FIRE Plate Supering the Color Nº 8. APT COLOR SICE SIDE SOND SICE SE **经付付的的证据的证据的** the following the state of the ANGEL TO THE PARTY OF THE PARTY

Nº 4. 6 And Burre Dur de la gragial s Nº 11. Birth Carlotte Bullion For Bit to play to proper title in a Nº 18. Carreletato Better January Breet William BULL DE PROPERTY CONTROL OF THE PARTY.

5.11.11.11.11.11.11.11.11.11.11.11 Street Trick Barbara Burney printing programme 852271 1992223153, 2002 1000 2000 50 Hetiereco bertonnoter Bereefijes er spieden sesenssenstelligt Nº 16. 82222 - 9501 - 9501 - 7551 - 7551 - 755 60'100 (C001). 322 (C001C00) (001C00) 30 BUT THE STATE OF T A DE LA COMPANION DE LA COMPAN Billipplagiglifeaba bil borg . | difpep BUD MILLERY CONTROL OF Mis. Zallala priliter printer.

Nº 19 . CO CONTROL MINE CON 6-10174155) 121 11 11 CO CO (CO) got it the got to the state of the 8-1- 52 5 12 52 5 12. 3 21 5 7 6 1 0 9 2 2 21 Bir stere 1 cable of the deliver con Granifican in the state of the second Nº 40. ALL THE PARTY OF THE PAR

الأروروال والمعاردان المالة فورووا के तिर्वाचित्र मानिक के विद्यान क Professional Strategic Property S. S. D. D. D. D. D. D. D. D. C. C. C. COMPAND DAME **数の利益を持ちまればははない** PONDAMENTAL COLLE 於夏夏日間日間日本中国

buge the property of the 8:23 . 4 10 pt 10 pt 10 pt 20 pt が19世紀1日日本が1月 1日日 21×1日日日 **5 空出行はなかりの気がルー・** Nº86. DE PERIODE

\$ 1.200 120222 (252) 252523 12. MILL B' postigie es plop strele elle 10 Mar. Exit proppopietr in Calibbigot 8 2. 5 19 94 99 9 10 1 . 39 12. 25 23 g' de seelle prepole de perter eschery & Perndentillaning ६ म्युट्साई (स्युक्ताम्स्य) कृताः इ

Nº.28. ANTE PERFECTOR PRESENTATION \$12 manual Danie Barrell State of the Comment and Barry Charles Comment of the state of the same the and the contraction with 8年の他にはよれるいでは、1911年 E

Bankers Frankrick for MIGHE WAS A STREET, ST 6 and breest to the hill har no 基产的为16.200 (A) 地口15.310 8-7-1-6-1-7-7-7-1-11 NC 5 2 . 8 . 8 7 3 0 12 2 5 7 2 1 3 3 3 3 3 3 3 3 4 \$15350 ADAL 350 15 DAIS #65 Being Coppies of the set of the set Bessell to hesters of the house

建设包加州市川内川设设设置 Z' SID PERIODE PROPERTY Buch of the Contract front in the end of the KTO CHERONE OF THE GIM #10'Ghewmary: 5 .. 100 to 1 . 10000 1 .. 100 to 1 .. 100 to 1 .. 100 to 1

ארבונים ברובוים ללביים ביים בנכנ בוכני ווששים או ניכו ניו לכני וויו בשו By o ; Ides & Made octobe 18 ... Nº40. E'A F FIFFF PAR PAPER FFFF PAR 8'2 Miggelegfelegfelegeggiddill . Nº 41 . E'S IL D D D D D PER PER PER PER Cristicist, militarios

Browner character and him NC+2. 6 Peter tillerter file illert 800 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 a NOAS. 6 TE MER PRINCIPALITY SAL Nº 44. 837 PE PE PER PER PER PER 800 2016,400,400,416,700,700,700 E. D. HOWER CHOLDS IN THE

Nº45. Respectives of Land. Begenterederstole Allow 多·文章[7]之[7] 对[1] 哲学[1][1][1][1] 4 デートイイリアント・アートイナイン 85. 10 2 2 1 1 1 2 1 30 H247. 6 13 129 22 10 CP 23 22 25 10 CP 23 47 JUNEAUTO METAUTO DE

Nº40. # Carrier of the property of Francisco de la contra dela contra de la contra dela contra de la contra del la contra But of the place of the BUT COLORS OF THE FUCULTURE PROPERTY OF THE PROPERTY # [] | [[[[[]]]] | [] | [] |] Notes. Et & Company of the Company of the Book Combined the BUT THE STATE STREET TO

6 2. 3 210 9 5 5 10 - 2 21 1 2 2 1 1 1 1 1 1 1 1 6'2111211111111111111111 NºS1. 82-2-20 000 000 000 000 Se Charles of Maria SOUTH THE THE POLICE なわりづけてはない。 Miss. # 1 Jan 12 Jan 14 Jan 14

Propher in the propher in the party of the p 投資分別の(出) NCSS. CLAND CONTRACTOR CONTRACTOR **发生和**他从的地位为11.000000 **发生中的**(2000年) Mass. Et Perlittellefie fint Well Britis worth the contains in PP CHILD WITH COLUMN 数(约2)(11)(11)(11)

Nº35. graphitical and a second Contract of the spice of the ないでははカカカラ・カウナアカカ केत्र कामभाविकामभावि न ないしょう ようしょいりょうしょう 6. Ecquaday (eqplapf Fiel .. Stre. Extrapolita PROPERTY OF THE

Beer Deer History of the life In Nº57. # J. Jever Jeff . Mil J. J. Jever J. J. J. **发生产自由**对[[](中国[]])[]() 87 miles 11 miles 12 miles 12 miles Berry Christististal Nº SA. Barteffillister FIRST DENIES parality of the same of the sa क्षाप्राधारम् । विशेषात्राम् ।

8050 . 6371/733/233/4 # 573/10-90 573 和金融。即在1960年1 BOT VI TO DE TO THE CONSTITUTE **孙台省中国中国的广西山** Nº 60. 61-10 Seriestic ets collision wear. 安村出口作为中华山口门 **党全大市市国际(中共)**电影中国(1) 经基础规则对抗可用通行司

数于2012年末。这种1000月15月 数はままかられるけっていま Nº 62. 61 222 1 112 11 12 12 12 13 24 2 **建设证证证证证证证证证证证** 泰拉出 对自己的对外的 Nº 65. 6 9 JHEF ME JULE COMME **着**国家和超级的现在分词 English Control II NO. 4. AND CHEEN THE MEDITINE STATE OF **数据外动用。然何和动心**

Nº 63' FELLING DE LES 6 THE COMMISSION \$ 1500 (1000 1000 1 1) 100 (colo 1) 4:12,316.17161311.171613 85,3 3 (1 5 r g | 1 3 , 3) 3 , 3 | 1 1 | 0 他にかられたなりになけらりますから 8th + 18 3 1 5 + 8 1 5 1 1 1 1 1 5 15 15 15 15 1 BY OF THE PIPE PORT OF THE PROPERTY OF NC68. CATTILL STATE CONTRACTOR STORIES DECREEN SONES Step 1 2 1 2 proposition property Atrocal " Circe planis . No. 69 . Bhis plant of the second 64-1-1-11-1-11-11-11-11-11

Nº70. BILL THE PARTY OF THE PAR ALTERNATION DE LA PARTICIONA DEL PARTICIONA DE LA PARTICIONA DEL PARTICIONA DE LA PARTICIONA DEL PARTICIONA DE LA PARTICIONA DE LA PARTICIONA DE LA PARTICIONA Strange apple of the house A-174271. MOR 0 60 6 17 27 2 12 2 2 2 粉草切り物原弹切り物 NOTE STATE OF THE केंदरका विकर्भारत्य विकित्र विकास **建设加**斯州的河南州州州 经证明的证明的证明的证明

trend divice the Nº75. 6 4 55 1 - 20 5 1 - 25 1 - 25 1 - 25 1 NO 74. 627. 71 - 5 3 1 - 5 5 1 1 5 5 6 1 和1971年32年4月3月1日本村 Berg of Page 1: 1 fle | Jane 0

建设工程等。 Charthally to the deal of the control BEAN ARTEN PORTER. Strat heres fewarfen high s Nº 76. A STREET SECTION OF धारमा स्वाधितिया With the straining of

1 1 0 0 0 1 P + 5 5 1 C + 5 1 0 1 20 1 GETTER CHECKER TO THE SECTION OF THE property and the property is Established I'll " Nº 78 **起来的自己的**

EXEQUID HEART FRACTIONS ٠ ١١ ١١٠ ١١٠ ١١٠ ١١٠ ١١٠ ١١٠ Nº 80. CT) Jan De Teles क्षेत्रम्याकीकी हा ग्राम्मामा के विकास 3 tal alea 1.1 0 10 11 11 11 11 10 10 10 10 17 11 4,5,2410 POTO 1,112 pro 122,57 5" DT 1 1 CT CT C 1 C 1 1 CT 1 CT

6 1 red 1 red 1 10. 1 10 1 1 1 1 1 1 9 NO 81 . A CONTRACTOR C **美国的**加州和西部岛北部 BLOWN THE MENT STORY BEARING DISCHOOL IN # A D IT THE WAY TO SHATE 6'22 17 P8 12 17 17 17 18 19 10 10 N: 04. 818 3 17 0 1 2 2 3 1 2 3 3 1 3 1 3 1 الأراب المراور والمتحالا والمتحادة و 6110, 11, 9, 9, 11, 10, 10, 10, 10, 10, 11, 11, 10

BLARDING PROBLEMENT 6,75,10,10,10,10,10 Bat I the A Taylation N. no. 62 3310000010000140001 612212121212121202212221 \$p 0 0 0 10 0 p 0 1 20 1 7 7 1 3 2 1 2 2 1 7 7 7 1 Eggetifes pictelles ele le le

张月红(F)(1)(1)(1)(1)(1) 6. 4. 4 11 11 11 11 12 11 10 BURNING THE TREE OF SECTION 6,13411314117171177117711771 Stee Burger Library Con WIND PERLANDING LINES, TIT Frankling Park 1990

4': 2501 1001 11 10 10 MANUTE N°95. 69 Ages 15 CUSIC CONTRACTOR इत्यान यथा या विकास के विकास A TELL INSTRUCTOR CONTRACTOR STEEL HEALT PROPERTY CONTRACTOR N° 94.

PHERICAN HEELEN. WINDS CONTRACTOR BESTERO CHEST CONTRACTOR OF THE STREET Nº 95. galleter er freien mett SPECTOR CONTROL OF THE PROPERTY OF THE PROPERT Nº 96. 6 TOPE TELEVISION BE I THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE 6 + 505 10 . 3 1 Pop 1 / 2 / 3 / 2 / 3 / 1 / 1 / 1

Nº97. 世初が日子(リカル) Receipt the property of the state of the sta Billio (1) Doll the planto pollengophin 6 cool tool de les legalistes 6 5000 10 10 00 11 100 11 11 11 11 #300. 世年かりりかけいからでで WHI POLICE ENCODING LES HE TO ! **经自身的企业的交通的**对 かかしていまるしかしります。

Nº 99. 24977711777777 KING BUTTER OF THE FEET 6-1-1)13(()11),113(9-13)(T.1614) Print Sprint Control of the Party 修作が行うれる「竹門子」「

NC101. 869 9 2 2 2 1 3 3 3 3 1 1 3 3 3 4 5 からうとしかいっとしょういかはずり NO 102. 8 8 8 DADIE & TALE PROPERTY Bit reddeling addings gold sold it add SETTING THE PROPERTY CONFIE 61 (1) HE PRICE OF THE W. 82105. 31 833 212 2,1312 32 20 18 p. 23 2 2

Bit . DODING DID DID PERFER HERE A POTOTORING POPUTO POLICE POTOTO POTOTO Nº 104. Brace plant July Maria PE TO THE ELECT TO DE LE LES TOUR & PERSON TO SEE STATE OF THE PARTY OF THE PA 9°. 105. \$2]-----677-11, 210-1117-117-117-1

8'म ीर गर्भादगद्याताच्या है। בינונות תונונים ויווי של ביייים Bred Girner Miner K' F F CONTROL OF THE THE AT LEGISLATURAL VIOLENCE 红红沙江山村中西西河川下江

BURNELLE CONTRACTOR A DELL'ENTERING OF THE BE Nº108. 600 12. Jeff plure 1 الله من وي المعام المسلسة " الدر و دا grading pathing at the control of th Berrelesessissessessis 55

BETT WEDLEDED FOR JALAN JA By Tale Bit restant of L. Cool & Cobot 31 000000 11 DD 11 10 10 10 10 10 None Alater Control Kran Baggirandung panggapa. BEN DECIVED DE MONTHER CO かんなではいていてかりなりて granding programmer

Nº112. State Brillian Property PHIND BIDGE Walter Charles Control A PUDICIPICATED Nº113. BATTIET DILITERATION المنزلور الروران والمراوا والمراوا والمراوا

STILL AND ELECTION OF THE STILL STIL 的地方的地方的四种种的特殊 But to gib being the world 80ms. 6'1) 1 - 6 1 - 5 1 - 5 1 - 51 الإنام والرافضاي كالتي بالدي 42222 19 17 19 17 5 19 2 8-11-11-617-12-21-71-22 STOPPEN SHIP CHAIN General Charles a

8006. 在美国中国中国中国 Strategical regions おというなってるというできるとしまり 18 NOW AND STORESTORES & Grandania. H GREENHART C BI GILL GLICATION W 67. 11/1/ 1/19 21 22/19 21 1/1/

80 1. 800 1 1. 800 1 1. 800 1 1. 600 1 COO Bre Dale received and Nº 125. 6 2 - 12 FF - 1 1 1 2 2 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 8° 222 2 Degroop police Calcipi testel Nº 124. K APPPILITER B'PPPICETTE CICIPPETE 6' 1 PIP A PERFECT PEP BE

82.125. 82: 8 3 FFF : FFIET (13. 3) [7] BERLINE LINEARCHER AND THE By Debled Cartebulaton ble . 13 8th CC 38 6 BIC 6 6 6 1 7 2 7 3 1 5 1 6 1 6 1 8 हैं। विकास सिंहा हो स्टिश रे मा 8' TEEFOLFORD BIEDDD IFFFEE 8 232220 Michicharther Hebber 6 Perendandiareal page

6': (+11 (+16) + 1 1 1 1 + 7 6 + 21 60 11 10011 110000 Representation of the second E'E TIGGT THE I Nº147. galleterieteleteler big II \$ 1. Albert Dierr Dien on Nº128. 6 *1717 (31'2 (31'-17) 6 110 111 11 11 11 11 11 11 11 B' Danger Per Chille

BE CHECKETHAT THE STEP ALL THE BETTE PERFET PERFE 6 112 12 CTP (18 11 P. 11 ... NC130. BY STATESTOFF TO THE STATES By transfer of the control of CONTRACTOR !

6" 115 Can Jan 1900 C 1156 - 21 BE LIGHT TO DE DIE IN Budgig 19 [1] 1 d g 19 1 d d 18 MC 152. 4 ST GILLETTIPE LE TOPPE b'rundrurunding B' C CONCERN OF FREE FOR Fr BIC DIVINI Production of the second

Nº 153. 61 2 Jeret pop property 84 Date of the strong of the BUTTON HICKETTE OF PORTS Brise II the best to the bath By Low lead to be seen that the bear and got of cold controlling Noist. & S. J. J. J. J. P. J. J. Nº 155. 6 2 And

ETENISTICATION CONTRACTOR التلاج التلاث فأبي المائية Production firms 6th ever control control in Nº 156. 69 DEPENDENT OF SEPTEMBER BE MEDDIC OCCUPIESDED COCCUM OC NO. 32 BERTIERFERRITER TO DE FE BEDDER STORY COTTON H

ATTENDED TO THE STATE OF THE Butter and all the contraction Nº139. 6 SEPT PEPPE PPPEPPE Particular State of the Partic 6' 2010-10-11-12 Jalou 13/1, 13/13/1-13 6.71 2 6 7 1 1 1 1 1 1

Nº140.

BE ITTED TO THE PARTY OF THE PARTY OF THE PERTY OF THE PE क्षां विकार क्षार विकार के विकार के विकार के विकार के विकार के किया है। Nº 141. GER ER EL ET FERS I FEET generation in the con-なくししなとしてとしているりょう ファランクター \$ 1/ CONTRACTOR CONTRACTOR H:142. Badalla Poplad [[[d 222] Bradding rapid rapide Cepton celler 都的一种自己的 人名 the surface of the second

Nº145. Brace Profession Comment of the Street Control of the second Nº144. Safffffffffff Free 1922 67,715,774,774,774,6,174,474 1000 PATTE PT 1 1 1 1 36 AT THE HELLING Serrolly 11 11 1 1 1 1 1 1 1 1 Rº146. **松块在1997年119日**

West reservery Willer of the state of the stat William Company HELLT. BENTHALLEN TO CHECKEN BENJAM BURELLEN 初在19世纪号1335 BB 12 13 BB 13 Nº140. \$ 412157 1127 (-127) **经110**加速使为4.4.4.1 #UNUTUILITY OF

Nº149. 5 (672) 1. 12 (7) full of the state of the GOLD IN THE PRIVATE IN Cappanella Director BUILDING CONTRACTOR 4 + 11 11 (1 pp 1 2 pp 2 1 2 , 2 Dec 1 PER CHARGE PARTE Residence to the same of the s

क्रांगिकिक वारक वार्ता मा MUNICHALIE Nº151. #STOUDED DEET FFETE # Hand District POTTING THE COURT Brown Happy of the profess 作((复复)。(((方方)))上 #1:52. Aud gole j Depal gegelde p 60,120,121,0122,102,102,102 初月,山村山村山村

Nº155. ZF TO TEST TO THE ATT THE PROPERTY OF THE PERSON OF Ber Erregelter mermerne Gericon entrole oleraters geirer eretreriferen .. KOISA. A SECTION OF THE CONTRACTOR GINE TO BUILDING KING GO GO GO TO COLO **७३ वर्षा का** का का का Section, de la contra

数100 PP (2017) 和前 both the control 6'1212-10-11-11 CETE TOTALE BETTE TITTE THE LITTER TO THE Nº 156. 62 STETECHARDINA BIPTER GILLERIE frankriterin erinterin erri AND PROPERTY OF THE

Nº157. ALLE THE CONTENTS paring) ingarinda price directions Printerior Contraction 华州江江湖, 西井村, 村村, 山村 经知识和知识证明证明

\$'45 g11, 21, 21, 21, 21, 21, 21, 21, 21 Nº159. おりかけかけかりかり \$14.00001800019313210019F3313233 Mº160. 6220010010000100010001 from MICHAELER Berrander 1 dell 95 STIEL STREET, kall the first her the

Nº162. BATTUDE FUE PORTER ATTENDED TO THE PROPERTY OF TH ALLENDER DOLLAND FOR I I I NOIGE. KATELING DE PROPERTIES Consultation of Consultation ALL SALES STATES OF THE SALES STATES STAT 800 32 1 10 11 10 10 17 11 10 10 1 \$114 THINGSON COLUMN इंप्यान्य का श्रिक्त मान्य भागा है। NC 164.

AT SILVER SEE SEE SEE SEE 61-17, 1022 (2, 12, 15, 15 12 11 "" Nº 165. 88 VITTI VITTE FOR FOR AT CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF THE अप्राक्षाकार्यां गानुस्ता SILVE THE PLANT Miss. & Bally John Brees A Friday Julian Property . IL

N°, 167. BUT THE STATE OF T BECKETTER TOTAL TENERED IN TO Nº168. 2 No. 168. Burney Werting Chillen 177 والإلاق والمواجع والمدارة والمواجع والرال دواء 8" - 1 + 7 5 | 4 , 4 5 5 | 1 1 5 6 1 " 5 | P | 1 1 1 1 1 1 1 BEDDIE FREIER PRINTIFICADIERE

Street de de de la contra de la marchia Nº170. BE THE PROPERTY OF THE PROPERT Francourant Contra WITHING TO THE STREET \$ 1800 pl (2) 10 16 18 18 18 18 BUTTER COLLEGE Nº171. Part aller prite d. Aller Bee Sell Brown Try Pring King July Der Child July 18 18

HILL CHECKER IN M. IN. Nº175. THE PERIOD FOR 4:0212/2/10/2012/2013/201 EDITOR PARTIE NOOM. BELLEVILLE 6 Trestanting the Continue E TOTAL CONTRACTOR

B'COSTICH TO STATE OF 642222102011112223 #2176. 61 25 27 27 27 177 177 177 the design of the same **第四种组织加加加加** 的起程的自然地 **的初几个人的人**

Nº 177. TELEVISION TO SEE THE SECOND **是188**年中国的1000年中 FIRST PLANT PROPERTY FITTING V Nº178. 和30月11月11日中国中国中国 the state of the s **格中共1114年** Principal Complete Nº 179. 42 FOTT STOPP AND THE STOPPEN francis (maintain) the state of the s terrent in the promite trentant la Nº 180. thus was a second KERNING THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE PAR

Nº 181. 5 And 校内作作作用 **在**中心地对 & Marine Harris Personal Nº 182. Staffer Transport 6 3, seedle certifice de la constitue de la co E' THE COMPANY DOOR 64.21.131.31.31.31.11 E

के अवस्था आधित द्वापितान German running Nº184. State Control of the state of the sta 群在中中24月1月11日11日 82222117221222 Jeef11175

Nº 186. 6 AND TO THE PARTY OF T 6 J. J. J. J. J. W. J. J. If I CT legged Nº 187. ETT DE POLITICA الافهام والمراجع فرفرا فروفر والوداع 8') 1)) 1 ; 1 ; 1 ; 1 | M = 9E Nº 188. 6 WATE TETT LIFETTILL

B'EFF JUEST PIETE TOPE E-ALIEPTINE PERIOD \$'F 90 9 12 2 1 P 1 P 1 P 2 P 2 P 2 P 1 P 2 P 1 P 2 P 1 K).)).) I PROPERTY OF THE PROP ٥٠ ١١١٠ الراف الواجع الراف الواجع المراجع المر Nº 190. ALADITETTE COL & T. Diegoppiroppoir popir phopi KILL CANDON CONTROL OF THE CONTROL O A CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF A PORTER LEGICAL IN

FILL FIRM PROPERTY HELLEN TO THE TOTAL क्रमाना के अत्वर्धकर kerran land Care KITE SITE THE SE **科拉斯斯斯斯斯斯斯 建设存储量价值包证用**为其

Nº193. 群众日初211471333116年 Nº194. then POINTAGE OFF ANTERIOR PROPERTY. 松平江电影及其子子 KINE PARTITION TO THE A TOTAL PROPERTY

KE JAMES TO STATE OF THE STATE Green Distriction ... by Carrier and Breathing Washington by the sales STATION STATIONS OF THE PROPERTY OF THE STATE OF THE STAT Carre Constitution

CHAPTER STATE OF THE STATE OF T FLUB EL TIBRE BY ENTE KIND THE PROPERTY THE SECTION TO N° 1.97. からできまれる日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本 ALL SIGNIFICATION OF A PARTY OF A الالالاء الإيار وداع الماري PHILIPPIDE PROPERTY

N°198. BUT CHECKER STATE OF THE TO الم ع مار الرواف و المار و و المار و ا Biggs John Spiller 1 Call 800 - 515555125221255612221251

Nº 200. BUSIES CLARE PLANTED المارك المرادات في المراود والمرود الدروية By the elected tell red feel feel BOTH'TELLING PARTY OF BEIGHTED PHINE Nº 201. 6' 8 FOR STORY MAY TO FEE REMEDICAL STREET B' TINDER TINDER LINE

Nº 202 ENDINE PROPERTY 67-11-61-1-21-21-21-21-21 و المار الروز الرو Nº 205. Kalling BENDER THE STREET LUMINGUE DIVI to the second second second 5 Design Control of property of the control of the

あいしてしていてかかかかかかかりまりでで الار بادر الانهاب الانزلالان الماء الله BUSINES OF THE PARTY OF THE PAR 6000011 11220012 21000 becale of the plant of the col ATTICITIES DELL'ART 61 TO THE PROPERTY IN THE PARTY IN THE PARTY

الزوردات الماليان المالية المالية BUD MILLION DIE HINSHIT ST. III Nº 207. 6'CC (11 (17) 12) 11 10 611 MEDICAL SECTION FOR STEPPEND BUTTER Proposition and Proposition B' MATERIAL CONTRACTOR By The Mandal of the second Nº209. BILLIAN CONTROL OF THE STREET Nº210. 4 STEF PERSON PROPERTY. \$1.12 16 (4.6 (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) L'attentation de la constitution र्भंदिक्षा क्रिक्स स्वाधिक स्व FORTH DATE OF THE IS

Nº211. EFETPPPPPPPPJEJ Abarriad IPPIPPIPPIPPIPIPI Shape I wert the other the letter the الدرادا المالي المالي المالية المالية المالية المالية 60 18 stere 1 18 stere of the delive 11 10 المادورود والمادور والمادور والمرودة سار روار دور الدور Nº215. 6'S CHOLD FRANCISCO 6 OCHIGINAL

Commence of the second second COMMUNICATION OF COMUNICATION OF COMMUNICATION OF COMMUNI B'ELFTE SHE CHELLES Nº214. B' Salaloporpirgalia de : KY DADDIE GEBIED CER DE DOLLA B" , FPILDIDIDIT FIFE FOLE و د وماوه ومالودو ويواد به دوانه Reg. Tysylled y ym ysylleded leder of 1711 Nº215. 49 F 1 Japan Jan F F F F 6 III CAR CONTINUE

& THEFFER THE HERE कृष्णिया विकास का का माना करने PLINICAL DE LA PORTE DEPURE DE LA PORTE DE STEGINALITY HATTHER \$11 Property Confirmence والمراز الماري ا **张宁泽** [10] [10] [10] **长**可却是把"刘启进"和"和

By Least the transmission of the last 6 da dadalla edeleggallegelegelegelege Nº218. Zand der of the contract of the con ET PROPERTY OF STREET PARTY \$* 对在自分也的现在形式的 6 min hay market phone **发现的自身来到自身的**

\$ 10 JULIUM TO THE STORY \$* 7. 7317 979 H. J. 19 P. 18 11. (2-3/11-79) 6 1. 1. 1. 1. 1 1 1 1 1 1 1 20 1 1 20 1 1 1 20 1 N°221. 6"1) \$25 (7), }}) (45 (7)) 5 FALL WARD DE DE STEDEN 6 1995 1997 1997 1996 11 20 N. 222 E A DE PORTO DE LA COMPANSION DE

Report of the second Roy Milet Chiefty Stigting # Capital party and the 6'1 5 5 5 5 5 5 5 5 5 1 J. 11 20 Nº 925. ALL THE TAKE THE PROPERTY AT THE PROPERTY OF THE PARTY OF # POTENTIAL PROPERTY AF CHEMPTH CECHINA

N°254. By alecticities and interest or Nougas. Control of the Chi Tanha Late Hatella 69 117 311, 11, 11, 17 11 64,144,1417 E' AUTHOR DESCRIPTION 4477777 - DO LO DO DO DO DE 180 6 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 20 Nº227. 6 17 7 7 1 1 1 2 7 1 1 المعالم والراجا المراجا والمراجا والمراجع والمراجع المراجع والمراجع والمراع But LICADOLING THE ALEBAHANCE BIT TO \$ SECTION DUPLICATION Best man with my miller 81 - 116-21/4222 1222 123 12-11 NO

Nº 228. A DEMICIONICA OF THE PARTY OF T GITTE THE CONTRACTOR COLUMN 84,7777150 661666-616696 By Lagicoldia Laging 5° 575 \$ 15 5 5 9 15 5 3. 3 1 1 11 10 NC230. 6 1 PERFECTION OF THE PERFECT الم مرووالارد والمرووالي

811 11 11 11 11 11 11 11 Nº 251. BLANDIFFER PLETALIST 6, (1661,)) 166, 615, 616, 61 # Proposition of the proposition \$, ; (r 1 ' (p p d)) , d) d | p p p p d | p p p p | Reference to the second

g'ded girer girer 1000 ddid dil m Nº 254. BERFERDE DE PERFE Staccoldo y pireblocholoco B'T TIS SOIDE EN ENDOSIDE POPE B 00001251106120016.0010000 ور الزارد ورا المقار عورا إدرا وي الم K. 255. 89 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 STATISTIC POPPER PRINCIPLES

Nº257 AND TOP TOP TOP TOP 6211-212,23212,23312,233 62 2 2 1 1 1 1 1 2 2 2 1 2 2 2 2 2 2 60 1 5 5 5 1 DEFENDER NO Nº 258, Staff (Spifff) (Spiff) Birelelere despringing of all vi

Nº 640. And אין אין אילעליינוע נייעות ניינועלינים الدراج وجواله والدووالا والا ENDED IN THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE BLL. PIPPPPPIPPIPPPPIPP Broro For proping 8 1222 19 22 5 1 1 5 5 5 6 1 1 2 1

81/27) 1/2/2/2/2/ et AN LINES OF FREIT FICTOR CENTERS St. Day property certicity and BY THE CHEFT BETTER IN HORAS. KALA JUDDEFFE COCADIDADEFE 6" de ple p. 22 pp 1 (15 pp 1 b) 20 p C' FEILLING OF THE STREET 6" PHITTINGS POR MUNICIPAL IN

Nº944 & TOTAL TERESTOP TOTAL \$ 200 717 COLL TOLIC TOLIC TOLIC TOLIC 大学・シングリアではなりなりなりまかりしょります \$ 1322 DIGTER OF DA FOR 185 - P 1800 BEAR HOUSE THE Nº245. BREEFE PER PROPERTY PRO BATTAL SUPPLEMENTAL PROPERTY OF breeze control of the control of find the color of

\$ LICOTO FAIR COLD IN No 340 (377) 12 (377) 177) 8-21122231291212122212862 احتاجا الاواردادلاراولالواردادي 877716777172177777722222 क्षेत्रकेरीत्मार्विधिवारित्वा १० RETURNING THE PROPERTY OF THE Nº249. CAPPITOFFICOFFIC ME LA Buttle ble to the later of the later of the later

6, 12 pt 1 pp p 12, 11] . T f 1 p 1 2 1 2 1 2 2 6 PPPPBITTING JIPP 1 1 82 Nº250. STORE FOR THE CONTRACTOR friancome unit ELEPTICATION IN NCasa. 87 ADD Jage DIJ. FFF FF & corple segue of bill october and

Nº WS 2. 6 THE MOTE OF BOILDINGS Contract Contraction At real Hilly Brake All to the phaties. الأعدادك والكوال المراهدا والمارح والم CONTRACTOR STATE 4" 9 5 5 1 5 5 5 1 5 2 2 3 1 2 3 1 2 1 1 8 2 C Nº 955. 69 CO JUDIO JOOP COP 6,1000,77711 500,600,000

Nº 254. 6 TO POPPOPPOPPOPP \$ 1) my dig 0 g g g g g 2 d g g g [2 G] d BAGGGILGANATIED LEDIEGTED 6 PORTURE COLUMN A RESTRICTED PROPERTY OF THE PARTY & Corproficition or a Nº 255. 42 10000 10000 ALL MAN DE LANGE TO THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE PART \$:: 1000 1 100 Page 1 & Design Compagnitude on concentrations

STORIST COPPORTER OF N°256. BEALT PORTER الاوود بادود الأنسان المرابية ا ده الراز در الراز الراز الراز الراز ١٠٠٠ Nº857. \$TETTE PER PETER PETER PORT Nº 256. ALE PROPERTY OF THE PARTY OF THE Branch Controlled Jahren Jahren Breed was per stated to

8 - 1 D 1 D 1 D 6 6 1 - 1 P P P P وو الدارول المولد إلى لم 8 mail Blinghill of the piles \$ TO CHICAGO TO THE Nº262. BETTER DILLER TO 8: 1798 (2)1222 HERERE 15 8815 51 Bitcale all collections and property Breggistlististicelectic BUT ple-splip elected de la la maria

BELLEVILLE THE PROPERTY OF Nº264. \$3333110 CP 1 F 233 1 F 25 1 600 STOTAL SOFFICE STOTAL DESCRIPTION AND LOUIS AN \$ 5555500 C \$5650 C \$ FEFT C \$ DIE & CEPT C \$ 2.35 Experience Company of the New Nº265. 61 1951 PHOLOGRAPHY CHE 4.5951550512222222171-1-2551 \$1600 B 1400 B 100 B 10 3 16 B 100 B CONTRACTOR OF THE CONTRACTOR O 6' traper all language che le la la language Nº26A 6 18 projector of 12 Dadin or of BOTTO TO THE PARTY OF THE PARTY عدد الورور المراجون

N°268. الربيع المرادة الماعل المرد الربو الاثارات الترديدي المعاوي المداورد الدر والمواكية CONTROL DISTRIPTION B's character physical contractions Nº 270.

BUT GO PUT CONTINUES CONTINUES BOOK OF CONTROLLER BUT HEALTH CHE TO SELLE 6'4 ACO JECT CHENDY CHENT Burger Brand Completed Brands Nº 271. Bappelerreterreter \$ 1 egglerepleteggled) | 100) Bed a Distribute of the section of the 6 1 2 2 1 por expect 29 12 1,12 1 1 1 1 1 1 1

B'THE MENT OF STREET B' STATESTO SON STORE OF THE SON IN \$17,79 1 2 29 11 CE 17 29 11 CE 18 75 1 \$ 100 p 1 p 1 1 1 1 cc 1 r 1 1 1 2 2 2 है। दे , द्वार भेट्यार काट्यकीया । ४० Nº275. 214-3313131313333333333333333 \$33331,334,3331,3361,63633

\$ 12 TO BE STORY AND THE STORY AND Bridge glore to be a toletotol ا ۽ ووڙ وڪڙار ڪيريان ڪيونا ٻوڙڪ 'گ 81771177118871887777117171717 الداولا والواعدة والمرج والماع المراولا والم क्षेत्रकारी के कार दिया दिया # DINTER TOTAL 64 1. 1. 12 E F F 1 7 F E F F 1 2 1 1 1 43

BUDDING THE REPORT Branga Orgina Sala Daggar GO GO STON ON TONING **かた対ではたいでみれる** 33 Nº276. # 4110 Resident to supply the state of 8 2133 13 13 14 17 9 9 9 9 12 21 13 23 13 23 23 <u>الإلزازار (الرازازار ا المرازار المر</u>

Nº277. Borrow Concernity Control Control Control N°. 278. \$15. 377 | 377 | 374 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 | 377 BURGED WILLIAM BY LEW TORTON Breddinger 1 d. der 1800 de ود الداولان المراكزين المولدلوالولوال والمراكزة N° 279. BUTTER LUCCIONS FORE By The Charles of the State of the Na

Nº 280. 216 110 110 7 7 1 2 3 1 1 1 1 1 1 1 B' pereperenting to the policy of the policy A TOTAL BEALDING ACTION AND THE FEBRUARY #"7". 12 12 200 DI PFIFFF 1 DI II 25 THE PROPERTY OF 指出地位的知识 # THE PROPERTY OF THE PARTY OF Water Committee to

Nº 282 But the contract the contract of L'DE CEPTE DATE OF STEEL LAND 6 complete conspired the Cotto Correction of the state

Nº 284. 3522 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | F | 5 | SPHILL STREET \$1 p 1 5 p | e p e 2 | ; : 1 4 4 M285. # 2 1 1 7 1 1 1 1 1 1 1 1 BUTCHE CHEST STREET BUT TO DE STORE Georgia Deputing Palat 4" Fr 11 971 198 19 13 13 13 11 X4

CHARLETTIC OF LIVE الرادد الماليال الروايال इति वैपानामाधानामानाधानाधानाधानाधानाधाना Brigging Company of the Control of t BACKER PROPERTY OF THE STATE OF ALLIE BERTHER BERTHER BLUFFIFE THE W

N°use Zadijejejejejejejeje Esteretijiji izalizijejejeje Kolertijiji izaliziji us K°use, Kada

BETTHERE THEFT

garage description of the second

K*200. STREET CONTRACTOR

KING COCONDINATION Stanton Cartage 1 ger en meant tot this 机双环铁铁矿铁铁铁 BY BUT THE TO SEE A STEPHEN PROPERTY OF THE SEASON KLATIFFE TO THE ME BC292. 62 CALLEST STEPPED DE TENE 好中,我们们们,我们

Nº205. Aujalia jadi Prependulli Pr

BUTTE LATER TOTAL BE Energy Court of the Court in BY NET CEEPLY PIET STORET POPULATION Arapidaliminora productors Bertander herading by BULLET THE PARTY OF THE SECTION OF T

6 Jee West 11 Political College الروجال والمالية المالية والمراسات المراسات Birth Daller Walland Level Contract 8/4/ JEFF I JET I JEJE I JA JA JEFF JA 3" 1 22 1559 Crol 2 2 4 15 45 15 1 1 1 1 1 1 801733333 (CCCC11733)3) (ESSECT

Recognition of the Charge ואיז אינו ברי ער בוולרות בוו בללה נו ללליא 6" 5 6 11 1 1 (C p) 5 p | p (C 15 | F 1 1 16 -Nº SOL. 62 FFFFFFFFFFFFFFFFF 617171221212121212121212121 Nº302. 62] THE STATE OF THE STA

N°. 303. Nº 304. SAFET PETER PARTY for the property of the standard by the BOTONICAL PROPERTY OF THE POPULATION OF THE POPU http://thumping. Nº 505. Company of the state of the sta KINTER WHITE WHITE Company of the Control of the Contro

₹\$.\$.|||⁴||⁴|| 43.\$.||| 43. N. 200. Nº 302 **हैं** अलग्हें निर्मालना Barners Caroning Park **特别是阿斯特别是** TO THE WATER OF THE POPERTY OF THE P Berther William Pitt

Secretation of posterior 6-111 1111 1111 1111 \$7777 150 FF1 1 2 FF1 2 1 1 2 26 N.º510. ई देविया द्वाराम्भावत्याच्यान् ।

B'tchingtogle Hillgrent 1886 Nº311. SPANIE CONTRACTOR \$100 TALLOW SANDO FALCORE Property Continues 如果中国国际政治 PERSONAL PROPERTY OF THE PERSONAL PROPERTY OF 6'1))))))))))))))))))))))

N°513. 91789 228 P 2 179 17 1 85 N:514. N: 615. tive of the state

trade municipality & TO DESIGNATION OF THE PERSON the live was the # Company of the Property of the second **特四元与日介加沙西**河山北 #WATING ITEM (FEINING 197) だいのでは、ハルカラインカルノン 华丽的 男子 11500000 #***)\$5 | # () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | () J | (

WI WEIGHT GOOD TO

WHITTHE STATE OF THE STATE OF T

graffer to the state of the sta Nº 324. ATTOMOSTICE Nº325. 411. # Jegir recuir et in France II

N?596. #Term mentaling B'THE THE PARTY OF K'addyn Pilinan cyay jidd By my heart the state of the st \$¹11日日月月月日日日日日日月月月 B' I THE THE PROPERTY OF THE WAY B' GULLIAND TO THE

Nº 280. 8 2 3 3 3 1 2 7 7 7 3 3 3 3 7 7 7 B' seresie serte es les Ballies es al Jan #" JEW STEELS BENDERED THE FEE THE THE PARTY OF **指出地行为**对对代码。 By Thread Marie Co Walter Commission had BU DESTRUCTION OF THE REAL PROPERTY OF THE P

By a literally a literally of the ALD DE PROPERTY OF A STATE OF A STATE OF But HE WELL STREET 619 1 19 00 19 1 10 0 19 21 BEDREEN DANGER OF THE STORY IN SOME 6 complete concernation Brote Steel or Ale, our, alle

Nº 284. Selled for the first file of the Nº 285. \$'10) THE TOTAL LAND LAND TO BE BUTCH CHANGER Burget Herrier Tiller Barre 32 12 11 7 12 11 1 Nº 286. AND THE STATE OF THE ST

REPORTED TO THE STATE OF THE ST الزار (راز والرابال الراز الراز والراز والراز KO PHOTO PROPERTY OF COME BOIG BEILD HELD THE TOTAL OF THE SE N°287. are and an arrangement of the planting of the comme

6'ppppipipilassig idastidimidaligi B = 1 (77) = 1 1 P / 1 d d 1] | | d | 1 90 Nº289. SETTIME THE THE THE THE Server D. W. Derroller KATTAN DILLEGAR DATES Secretary of the second K⁰290. RESERVED THE THE PARTY OF THE P

BUNGET CONTROL \$ 100gf 1 1 100g 1 1 10g 1 1 10g 1 1 1 1 25 N3291. THE THE STATE OF T for property of the

APPROPRIEST OF THE PROPERTY OF AND PULL MEST SEPTEMBERSE \$ DEFINE CONTRACTOR #PHILIPPINE CO APP POTENT SE CONTINUE ול ביין כל בולל בין דוך בולל בין וואור בין 6'14 22 12 gg 2 18 8 8 8 18 2 2 3 3 3 1 3 1 3 2 3

BETTER DESTRUCTION SE N. 280E. S. And PERMITTED AND THE PERMITTED AN PARTICIPATION OF THE Arabid Dietiloran College . #PORTONICALINESS N°.298. BY IN THE THE PLANT OF THE THE

ASSES NOTE TO THE POPULATION OF THE POPULATION O 80 F T(1 ([]))))))]) } | [] * British Aller Marin Color Color Color A PROPERTY AND PROPERTY PROPER WHITE DECIDENT AFTER THE **建产品,但在内部分的内部** C' 1 De logge and the agent to the

Breath and the state of the state of the " COMENTAL OF THE CONTRACT OF THE COME Nº 301. 62 177 177 \$ (e) (e) (1) (1) (1) (1) (1) (1) 6(1((1)))))))))))))))))))))))))) N°502. KETTER AND THE PARTY OF THE PAR

M. 303. Nº 504. for the state of t Marrier 1/4-1/20 19 STORE TO ATTENDED TO THE OWNER OF THE ACT #12mm12mm2xmm2xm22xm22xm ENTINE () JITTE () Breeks Transfer #1.1. r. P. P. P. P. J. J. J. J. 33 Nº 306-Nº 307. PARTICION CHECK **特别的别说中**的起源 PERSONAL PROPERTY OF THE PARTY Berging Director

Nº308. from a same per FIRST THE STATE OF N° 309, \$411° **有工作** \$ Nº510. 是有中的现在时间 forther management of

Contract Property Nº 511. Separation of the second 砂口地加切石岛低 PHOTO \$4 Property and the second Nº812. 在同时间加加加速 the state of the s **特别用用用用用用**

N°515. N:514. B' WILLIAM COLLEGE STREET 40) Jug 1 4 (1) 1 July 1 1 J

frate miletanient 6"To L'Imperience plant of the Color of the that the market by the ه المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِم Nº317. 62231220110110122011 Grand Bright (State of the State of the Stat 作いのかしいいかがいかいかり 学所であるというのか ないかのというかいかかりかいかり

N°.518. # DULY COURT HOLD CONTOC Checkery Line (by gail to the property of ٥٠ الالالدرائي بالرود والدروع Nº S19. 80 | F F F F F F J J . P F F المعلوب والمعلوب والاعتراف والاعتراف والمعاون وا 85. >) 16. 61. 616 9. 616. 66. 619 11 NO N°,520. Charles of Carles

Nº 521. BY FOR FOR THE FOREST 611717111 100171111 10 greet the contraction of the state of the st N°325. # JETITALIF PURTATION

8º324. And! 4-2) 1-(11111) 1-1) 11111 BUT TO THE TOTAL TO THE TOTAL TO THE NC325. Property Company 6'516'611. 1130 CANDON الملاورواور راوردورداع بهدارولولولاي 6 Property Tolky Dellar States BEANIE OF THE SECOND

N2596. And الي وردام دوع الراء والدول الدول الدول المراد Birth the state of 64-777-664 (33) 2846 (35) 1846 (47) B'adden Parmeragiad Charles Control of the Control of th E'regangeridayin.x P-1-1-1 PHILLIPS PERSON BY TO BE STORY OF THE STORY

Nº 527. 2 1975 1333 1333 1333 1333 8" 1. 18 1 3 1 3 2 3 1 2 2 1 2 5 8 - 48 1 2 - 5 3 B' TOTAL CONTRACTOR CONTRACTOR 6- Health Cate all m Nº 528 **护管性或程序的制度的的对对对对** B. D. COLLEGE OF SHIP SHIP SHIP COLLEGE & fry(On)) [Inny(Chilly) - or Nº 529 COMPANION PRINCE Cample langer spletchill . II Willy Charles Colored In the Colored C الدورولالالولولوالولولولية. ١٠٤٥٥٥ \$11.New friendings friedricht fin 1 624277771792412479777724277421 v NºSSI. E PRINTER LEVE CONTROL OF THE STATE OF

Nº 352. Control of the second DESTRUCTION OF THE ALLES II. IF CTIPT FIFTHER LA Berther the collection Nº 353. Com Mars Comp. J. J. J. \$ TO DESCRIPTION OF DE SEPTIME CONTINUES

N°554. A THE WALLES ALL DE LOT OF THE CONTRACTOR Kry 's if s cas (co s to 1) in m Nº335. ZOFFFFFFFFFFFFFFFF Briggia alegebraic of the STATISTICS IN JULY TO THE POPULATION OF THE PARTY. properties and the property of the state of BUTTLE TO THE CHIEF OF FEET NO.

Nº 541 Krafter Biller Biller Nº 342. B Married (8)) play on a N°. 545. KIND OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE PAR Harman Day Boll Book

grented property of the street is a Nº 346. 4 DE PERFE DE PERFE AT MANUATION DISTRICT الالوءوج الإوروج الالاثوث الزوج ويراوح الألا

Nº. 347. Erfantentaurateratus KITTER WITH THE TOTAL TO THE TOTAL T Nº 348. AII. GERTLE TO A PORT OF THE PARTY O BUTCHING DISCOURSE TO . N°549 KILE SIFFIFFFF APPENDE COMPANIA NEW MAR ETERNITURE TREATMENT King was to this show

रहेन्द्रिया एका विदेश विदेश Enchange Company Nº 350. A STEP STATE STA # STATUTE OF THE STATE OF THE S W Treasure Street County Treasure 8 1 999 12 . J. 1 19912 . J. 17 11 20 Nº351. 6 19 99 17 17 17 17 17 17 17 17 # **万**元 **万**元 **万**元 **万**元 **万**元 **元**

Nº 352. 3'--- 71(((4) (-17) (-17) (17) (17) (17) (17) FITTING TO THE SE Nº353. 和此外的对于正式的物件的证据 6-1195951 F 18184711 FIFTH NO Nº 354. STOPPEN STANDER SEPTING E STATE TO THE STATE OF THE STA 6 12 10 10 10 10 11 11 11

STATE OF THE PARTY Nº 356. BOUTH BURRETERING والمراجع المراجع المرا BOLD THE PROPERTY IN

Nº 357. President Line III Wirter Court Come & James II Too Correlated 4 11/16/16/16/16/16/16/16/16 Constitution District RESTRUCTION TO THE PARTY OF

By This she ruled to Was the state of t *United the s Nº 360. CANAL STATE OF THE Communical records the state of the s KNING TO BE DOWN OF THE Bresser, sell beerla. I w

Nº361. And (")). Trig's gy (FP). الاستعاد والداد وراد والمراد والمواني CHANGE BEING \$**FTTTTTTTT BANGING COLORS

E CHARACTO CONTRACTOR 6-1-(-1)))))))]]]]]]]]]]]]] CHECONICE POPULATION Nº368. 64.2 DELLES DELL رد الله الورار المورو والرورالوراني Nº364 & DISTRICTOR POLICY الأكلاد والويالان الوالدواء كالاندار 8 7. 118. 18. 11 pop 19. 118 118 118 118 118 118

N. 362. 3 And Billipp political de plan de de 6 Property of the tient And the state of the state of the distribution in the second N.º 566. 602081220010000000000 8, 2225 12 27 12 20 12 20 In Nº367.

Mary July Coll College physical replications CONTRACTOR CONTRACTOR NO. Nº 368. Grand Man Man Color Frittle Colod History क्षा भागम्बद्धाः स्टब्स् । Nº 369. E THE PERSON OF THE PARTY OF TH

N. 570. Little Parties Lever of the Styles of the styles ATTICLE OF CONTRACT A COPPOSITE AND A COPPOSITE AND A SECONDARY Birther Cold Harrison 10 Nº 371. phospile policy Mercul Collaboration

AMPRICATE STROPPS FOR THE PROPERTY \$ 1 3 . T 5 7 1 7 7 7 7 7 7 1 1 1 20 N°572 \$ 197))))))))))))))) BEAUTH THE THE PROPERTY BEELDEN THE RESIDENCE CONTRACTOR A PORT OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE P NO. 575. 6-6-11-1-11-11-11-1 Burrely Labert Property #P-1717 (P-) 117 (P-) 1 1 1 1 1

N° 574 Wardin Marin Berger By Color Property Chi ELECTION, S. P. GOLDEN 8-1-15-6-15-6-11-3-11 so Nº375. Zalana price da la Company K' Daleggleri'r Cleg Till Celeg Bricht battle batter ble at N.356. SERVICE PROPERTY.

المرافع المراجع المراع E PARTICIPATE BELLEVIENCE W Corner Control of the Control of t おりいけられないはいかけいりしましていいっちょう ### 1 P P 18 30 Nº 377. 6 And BEER WILLIAM CONTRACTOR 8-24-11-11-12-21-21-21-21-21-21 Cather Mingling College

Nº 578. BUILDING TO THE TOTAL Br. sibbbliebeblebeblippip) 4.11199811199811992) 87116771878711.01111111 Nº 379. Karffre Diller ا المارية المارية المراد المراد المرادة 60001 5110111111111111 BEFIT YITER DATE TO SHEET HERE रंगा का माना माना है।

المراجع والمراجع المراجع المرا No 281' WAIIS \$P [\$ \$ | P [\$ \$ | P [\$ \$ \$] P] * ** PUTTER GEORGE N° 583. \$(7(((\$))))))))))

NºSS4. E CERTILITY OF THE STATE OF THE B'rg ldlede le 222 eregirged U. II a Nº 385. A STATE OF THE PARTY OF 812-1912 AFRIT FRIED JEDIUS 1 (か)カカルシテリングションマションでき 44-71-21-7111 POPILED 6477 Celta les de la 1926 por 1800 Nº 586. 48 CHANDING PICTURE

STIFESTED THE STATE KI MARCHARING THE Brit (1001) JULIA Nº 367. 612 h المدرسان عالم المرابع المرابع المرابع By The state of th WHITE CHINE THE CHINES I Eminate policy and grant the \$ - (1.) | J. J. (1.) | J. J. (1.) | J. J. (1.)

N° 388. 677771, 113-15771-715757 \$ 2001 p 2 p 2 1 2 1 2 2 1 2 2 1 82.33 31, 212.33 12 2 3 1 F 1 E ובלינול בנילובלנבולן זוסקקי"א 4'2.5;14'2312'25'17;17:17:18: ... N°389. 6 TO TO TO TO TO TO AT ATT TO THE POST OF THE PARTY Nº 390. BE DIFFFE DIFFFE \$ - ITING THE METERS WITH STATE OF STAT

6 1 1 1 7 7 6 1 1 6 6 7 1 7 7 6 8 1 A 1 1 1 2 2 2 اعدوع الدول ل الدول العدو والعدو والمعرب A CONTRACTOR PROPERTY OF THE Kit Colling to the application of 8") 1 >) 2 1 pet 5 cet \$ 1 p = 5 \$ 1 \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ N°392. 81717 - 41 1111111111111

8°, 593. المعالدورا والمعالم المعالم المعالم المعالم المعالم & Property Burely Mere Burgell fill the paper of the 6222418-312888182818-31128 Nº394. A PRIFFFITTIFF 6222165612-1556155615561

الإخراط الإعارات كالمتال المال المالي المالية المحجولة عالم عالم عاد الحجوا الراجع Bit represent to the top of the state of the state of عد الدواق فالا الوقاع المار والمارية Nº 396. 6 2 7 1 1 1 2 7 7 1 1 1 7 1 1 8-21-1-12-12-11-22-12-22 677-1277177121111 18

Nº597. And Service Control of the Co A JOHN THE PROPERTY OF A PROPERTY OF A KING GROWN WAY N°398. STONING FOR THE PROPERTY OF THE PROPERT 8797912791292912. \$1231799

NC599. REPRESENTATION DE LA PROPERTIE DE LA PORTIE DE LA PROPERTIE DE LA PROPE الماعالة ووودا اووود الراء الماروون \$ 152753 10356 1552 CO21 July 1561 おとううにしてはしているしている お^さとうプタリアコプドリアアプリコル× 50 = B*1,331,47,531,137,131,37,51,37,531

WELLEN WITH THE THE PARTY OF TH 6 - CALLETTE COLL NO. 33 "N"402. 2 4 And: P' JUNEAU PROPORTINE Print I But the Court Contract REDUCTION OF THE COUNTY RESTRICTION OF THE RESTREET WT403. CALLED TO THE TOTAL TOTAL TOTAL \$ = 4 (7 (7 (7 (1))))) | (| (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) | (| 1) Brokerich in Argund BITTE DE STERNING TO STERNING By DDIFFER PRESENT CONTINUES \$17 (())) 1 (g) d ; d) 1 38 Nº 406. And. A TOP NO. N. DESCRIPTION f (| 1,21 | 1,2 | pro | (| 1) | 1,2 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35

A POST OF THE STATE OF THE STATE OF be the sure of the الدر الدراد الراد الراد الدراد الدراد الراد الا 841 (164) (2) (6.1) (2) (3) CONTROL OF THE PARTY OF THE CANTED HARMAN JAMA

Nº 408. A SEPTION OF FIRM OF STREET עליני אליני או פלעלעוני וויווע פל זיינו וליני אין ور ۱۱۱ ما الهومارين الإورورورور والم Nº409. A DOST PETTIP POPTING Brettlefletteldertelddylle 10 Nº 410. 65 PREFERENCE PROPERTY PROPERTY FOR \$1.23317.77718777²711²711 35 Nº411. SETTEMPERSON \$777Jall110 PJJJJJJJall1120

N. 412. 61. عه الداغ، ام والريالدرية Nº415. And BY BUT OUT OF COURTER HORE CHILDING LEFT CHIP GUIT GUERRE 35 Nº414. AND TOPPET PROPERTY अस्तरादियां ध्राप्त विकास からなりかけるなくなりないのかない Soft Street GODIES

المج الوع الوم المفرور الوسوم الالادراج 41-222212-4 FAILE 4 FAILE 4 FAIL 4 FAIL 4 FAIL 84,6667171668177166681776677 4 1664 (LECT LEGGE LEGG الماد لا لا بال بالدر بالادلالا بيالا الله 62-12-12-12-11-1-1-1-1-1

Nº 418. But Direction of the Con-אַרבעלעור ביינונים בעולים ליונים ביי المردردي الإخرر رالادر ريافير راك الأوالا المرازات من المولو والأنها Nº419. BANGE DIFFERENCE By Carring to War March 18 Warren merce (All Miles Specific Tolk & both leader the distriction \$ topping the second

Nº 420. BANK CHANGE COL \$ TO TO BE TO A STATE OF THE PARTY OF THE PA Nº 424. 613 345 (CCC) 120 7 12.31 COMPLET MANAGEMENT (PROMISE) C) Dept the property of the property of the second المؤازي والمرافع المراود الراود والمتعادية

Nº 423. # ATTY COCCUPANTALOGO franka de la merente de la mer \$ IN THE OUT OF THE OUT 6-15-11 11-08 17-15 BUT FERRENT STEET STATE IN Nº 424. **排音为别为国力别别** 84777112711777112777

Nº 425. graddo prûnî martinder B'CTTTO THE WHITTEN POPULAR Beginner proper Court (1500000) Commendia Comment grange the method is

Nº 427 SEATTLE PROPERTY OF THE E DIFT THE PLANTED Street Street Street Nº428. المرافر والمرافر والمرافر والمراج والإلا BACE COMPANY TO MANY 特别工作的对外是 ACCITATION IN Nº 429.

Experience of the state of Nº450. 8411 BECCUE ADVICE THE THEFT BEEFFE STORY FIRE SE HO451. BEDEFFIFFFFF DD. DO JUST STATE STATE OF THE Stricted and the strict of the

BUTTERIA DANGERCHETTER PRETADOS Baller Comments of the Control of th Nº455. BALLINDS PIFFERIFFERI ELECTICAL DALL DALLANDS Nº454. BARCELL DIPCTO 65- CLEVELLE STEPPESTER AND

En municular Continues But all sale correction #2455. 200 € 100 F 7 7 100 11 7 7 7 10 11 الادرو وادر والدراو وووو ودرادر والم BITTE FIRE OF SIC STEELEST المالية والارادة الرواا الروايد والمراكة BETTER STREET, Br (Files) Jan Harris BUTTLE OF THE DISTANCE

Nº 456. 6'77|19gg421gg42)g42))|77|| w Nº 437. guiddy y y y y y y y garan ar Nº 458. GETTIJIJIJA PERILIPETIJIJ \$ 131/1911/1911/1911/1911/1911/1911/1911 \$7771 deep 1992 de part 1888 por 1888 p

8222172221201180119 119 150 And to take () The state of the sales of the # Japanary radayayaya Nº 440. Bit I de lecer) DIST & WEST CHERT The about the state of the stat

Nº441. AND STOREST OF THE STOREST OF AND DO WIND WOOD ON BACKET TO THE TOTAL SECTION OF THE S Nº 442. AND STEP PROPERTY OF THE STATE gami, and war patrice and CONTRACTOR IN THE

Compression of the state of the Bralleggeren, 2000 Donate \$1(4)\$\dagger\$1,\dagger\$1,\dagger\$1. 4244. 4 20 0 Cop 200 0 0 0 0 0 Best Harrison Company Burrely July Interior BUILTING CONTRACT Comments of the Control

6 177 ()) | 177 | D) 177 | D) (177 | T) Bit I MAN TO THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH German Control of the Wishell Sheet S PERPETURE BETTER LANGUAGE STORY

#"17771UUUUUUUUUUUUUU 80 31 8 9 7 1 31 8 1 7 1 31 21 31 50 korili ili gan Andalan ili ili kergillenn iller i se Nº447. And? AND THE PROPERTY OF THE PROPER By)) whole of methody in the letter When why the property for factor KIND DOOR OF THE SECOND SECOND

b fill the gold will fill from CONTRACTOR OF THE CONTRACTOR O \$ ragrow (Gradu) (Gradu) इत्याप देशा विवासिकार दिव 6 CT (FILT C) (17 11 30 Nº449. المحدران المراجعة

N°450. Bred de la mante de la constitución de la constituc R' CONTRACTOR (TELL) A SOUTH Ke LED II A HARAN LAN MARIE Nº 451. Bandellappipallappip الالملا بالولولان المنابة والدوار المدر والاورة المناوي والمناوي المناول والمناول والمن N2452. 4 2 3 3 3 1 7 7 7 9 1 7 8 7 9 1 7 7 7 7 5 1 \$* + 1 1 11 11 17 11 1 1 2 1 3 6

Nº 455. Brank The Control of BY CONTROLLER FIRM FROM DEPT Barry lange production of the se MS 454. B'STTOITFTOIL WAIFF FFF \$ - Speen and in the Cale of the Cale of the #49.614.000 \$ 070000 16 10 1000 JJJJJJJJJJJJJJ Nº 455. 6 ANTI- JULY PIPO

JEDE THE STREET OF THE STREET Restaurant Chapter Standle teller Street Contract of the Contrac يازر وو وودار والازدادوو ووراع ال ١١٠٥ الرود (الود الأولال الم Kerry Day of THE FE DAY TO Beers leave livered 2000 seems Butter Company Day July 18 18 18

Nº 45% Z'' CONTOCONO क्षेत्रं विकास का विकास 8" TO THE THE TOTAL TO HE OF THE STORY क्षेत्राची के विश्वास्ति हैं। हैं भारतिस्थार विस्तित्वार विस्तार L'ANTONICONNECTUOLOGICALIS Nº 458. 6 LO DESTRUCTION Signor Transfer

在在自然性的原理。 N9459. 614911111111111111 William Hills Control shalling steps of the pros इंग्लेंस विकास सिंह स्वाहत Survey Contract Contr BODE NE STEEL EFFER MEDISTRACTION CONTRACTOR **新学科国际公约**包括

SCHOOL BECANNING TO POPULA BOND OF THE WALLS TO CE 6 COURTED INTERPLECIAL PENAL 61 100 ple prolphogo Dodler 613, 222 35 18 35 CT 17 55 122 17 1 18 11 210 Nº 462. SEALO THE STATE OF क्षेत्र का अपने का कार्य के विश्व

الإدار الراد إلى المردد والدال الرابع المدورد ما المودر بدر الرد فرور الدور ما الم 30 COR 1100 DAD DIJO DAD DIJO 11 30 Kitez Kara In Containing Betrollo rolland directoristical S'CHENNIN MAY CHE 6" TO FEFT HE THE POPULATION OF THE SEC.

8º465. BOTO TO CONTROL OF THE CONTROL the sould be the state of the sould SOUTH CONCRETE STREET N. CO. ESCHETTIFFFE # DIE OF DEFINE PROPERTY 5-1 1 D pre 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 677111 JACG 11111 8-19-11-19-11-1-11-64 \$" -11-5 | FTFF | CLE 1-5 | FTFFF | F BY BUTTOUR STREET IN לפונתונלנונל ונונה וללע לקוננגיים Grate title presentition is

Kitas & State Description \$ 1 Golf 41 Coll 19 11 11 11 11 11 11 11 11 6 1 1 11 CF 11 1 9 0 1 1 . 1 . 1 . 1 . 1 . 1 . 1 . 1 NC470. 62 JOHN PERSIETTE \$11C111200000101111 ALCONOMINATION OF THE SCCOMP WITH TUTOR \$ JJJJANUJERPIN ET PIPE IT 8.474. \$ 377777777777777777777

Breed 12 110 1 15, 11 1 15 APPORT OF THE PROPERTY AND ALL HOLD BUTCHER PROPERTY AND TO 6-2-1914 1111 1111 1111 4.77716666666616666666 (P)) PIPE DIS

8° 473. אין און עלו לין עלו עלוני ועלוני PHE CHANGE OF THE PARTY OF THE WITH CHECKER ! Nº 474. תיינות, לנונוניתו לנונים 2" physical growing for the C'TON DOWN THE Graph Bull Dy I II

6 (P | ()) L | J | J | T | J | 30 -Nº 476. B' TO THE OWNER OF THE PERSON * HILLIAM THE THE PARTY OF THE # ry army all and a Printer plant to the state of t Nº 477.

NOTE TO DESCRIPTION OF DESCRIPTION OF to allow or the ******************* Nº479. the property by the plant of the party

Nº480. 65870 1222 12 12 15 1220 1 De Diperson Company of the con-Principal Country HC481. 457 DD g D D D DD D D D D D D A CONTRACTOR OF THE STREET AND THE PROPERTY OF THE PARTY O Walter Control Control

ゲノンン ナールイング アフィーアング Miless. 6 2 Percentification 3' > March's corpier of the \$' pile ir ei'r Greit r G Gir'e da'i Sty - 12 Sty PIPTIFIF TO TO sciff profipring profil RESTRICTED CELLIFOR TO Nº 405. PRINTER PROPERTY AL # FFFFFFFFFFFFFFFFFFFFF B'r dopole or oll of pole of poly ball المناع المراجع \$ 17000 (TO 1800 1) TAIL 1721 BECKER THE DE SO

K + Des 312. 2221) Des 11 post 17 17 # CFC SICTIFICATE STORY \$ @ 9 (2 6 12 9 5 11) CE CE 11 9 5 9 6 1 \$ 3 8 4 D Ale: 88 8 1 2 8 4 D Ald 18 30 10.488. 8 9 1 Dad J. J. J. Dad J. er J. App nº489. Auto Wirth the Driver gratter

4 Jugarron eronieron dus notor Bratalian Diaminitation الدور والرد والادو والاد إلى والموافق والمراف \$ J. T. Phry T. Phry T. PH. F. T. S. J. II ... Notes. Allende de la company heerlendalgdeleppreldu is

N. 493. A STORT OF PROPERTY OF STORES BELLEVILLE HELDER Bradian to the property केटना धना देशाचित्र \$Griss Grigorian 64-1717-1917-19-32-32-31-11-E TOWNSHIP DUNGER State of State of the state of the

STIFFE TO BE THE THE THE THE THE 6 PARCHARITE HUSTED A 6 retail of the graduation of 6 Virgan de l'Applement N°496. \$3377 334 3377 334 \$ 2.76 12 11 (23) 24 17 17 18 235 1

8º 497. And Nº 498. 6 2 3 3 3 1 3 3 1 1 3 3 5 5 5 5 1 3 3 3 4 Notes. Shartiffittiff fill far for Attentification of the property Bit . Oht recolable great andrers 4 Margin Company Company

N. 500. STATESTOFF CONTRACTOR BED PERIODOLC VIOLET PRINTER BY DESTRICTION OF THE PROPERTY 800 11000000000000000 Becyler Very publicing feet terrest terret 1 50

ביים ביון ביים לול לאלול ביאור ביאור בי ו למחול ונונה שוו של הוא ולאול ונונה א الرياد الإراد الأيارة والمرادلة الم 6,677 1277 1666 1666 1666 1666 1666 1666 Properties to the teleptone

Paranta property of Nº 505. 821. STATE OF THE PARTY Nº 506 4 8 FOI FOR FOR FOR Bricenterment (12) Dynami Kuchibble bildenellieth \$ 25 Desire restrict the collection of the ** (* * 1) * \$ | (() |) · | +0

\$ 75577717 \$ 7 7 7 7 1 7 7 7 7 1 Lake Nº 508. 6 Jara de la Propier Phara BUNDANCE WITTER CONTRACTOR \$1777 1797 11779 1175 (1) PT P Berille, electricities = 1 Nº 509. 8 4 5 FFF TENETY FFF TO THE TOP OF T \$10. HOLLEGE HER HANDER & engral Co. Afternation of Change \$" I THE COMPANY OF THE COLOR

terminated to the late of the second N° 510. FUNDAMENTAL PROPERTY BUTTER STATE OF THE STATE OF THE L'CCHDINE BUILDING TO THE 4" TO STRICTED PLANTING BY Nº 511. 8 And 6" Laddence La Processo Consta B' COVERCE OF COURSE TO FILM

8.512. THE COURT OF THE 6: 1 Profestion Francisco 88515. \$3333 1000 1000 Peg NEW AND PROPERTY OF THE KI THE THE PLANT OF THE PARTY O ET THE PARTY OF THE STATE OF TH 空和机枪在从10000000

KATT COST OF BUILDING Nº515. 32 7 7 1 2 2 7 7 1 7 7 7 1 好了了一个一个一个 WHITE CHECKET STEELS free track to the train Nº 517. AND DEPOSITE OF ELECTIVE COMPANY CONTRACTOR EMMONIANA AND MANAGINA

Nº518. BUTTER CONTRACTOR Nº519. BUDDIE OF THE PROPERTY OF BUILD AND THE CORE PORT OF THE PARTY 30 (12) 1 (221) 12 2 7 11 0 1 P 1 0 Nº520. AUSTRE PROPERTY PROPERTY

NOSELL BOOK PARTY OF THE PARTY KING SEPTIMENTAL STREET Brown Hard Control BUNG TO DE TO THE THE THE 农小园园园园园园园园园 和历论中的认为别别的

Nº595. ALSO DE POSSIF POPPLE Bit Jee 11 (De 111 : 17 pl c . 15 te blic 20 17 BUTGETHE TO PERFORM " icsus. giandapper ppipaladala ala 6' = 21177721,22177912323,21232 المراوا والمراور والمطور والمراوا والمراوا 6'11'01 1 2 2 PETE PETE 1 2 DAI 1 30 612711.21172117211717171 Control of the second

TO THE PURCHUST OF THE PROPERTY OF THE PROPERT 64 Acea Acel Acel Constitution \$ 100 pople of the test of the Nº 526. A STREET LABOUR WITH THE King and John Stephen Nº 527. \$ 100 00 00 00 00 de 10 de 12

Nº 528. 4 All'O \$ John College Land Land Land Land 6 FIFT PROPERTY PROPERTY OF N° 529. Biblio signification of the second the sile report the Circumstance

strictly the strictly Nº 530. BARTI CETT ATTITUTE AND THE # THE CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF THE RESTAURT #997 Haddy Fift 147 Ha 42 Nº 551. 6 STATE DEFINE TO SEE STATE 6 Dept collection description by

المراد والمراد وورا المراد والمراد والمراد 57分分为为10分为10分为12 6'12,33.21.21.31.11.10 COMPONIES OF THE PROPERTY OF T 初始的政治设备是市场打 Chamban Marin Marin **李白的**是14700周期,14 \$118 Q (3) (11) 357 | 1 SO

NO SEA BETTER CONTROL OF THE SEASON BOOK OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE PAR ECOPORTURE CHECKE Preprint The BUCHION CONTUNT 0 Nº 555. 6 TESTING DILLET 6 HORESTON DANGER frent in the During

Store & Company Part And & HOWERTH MANTEN BUSINESS 6' 1 Mises pople . D. 516 5 6 5 6 6 1 5 6 5 5 1 \$ 10 Cotto 11) 00 1 (15) 1 1 1 1 1 10 10 NOSST. 65 PERFORDING DARRENCE P \$ 7. 336 [[\$ ' CO | 1. 366 | Co | Co | 13 3 4 ...] 81 166 166 LOIT 1999 1999 61-10010-00010-6601-0000 المعري المراجع Emprese Merchant

silterangus forestare NUSSER GOFFFORD TOP DE A Trool Cra A Jegor Frie 11 First 6'2 De die gele tett bertolle de DE Nº 550. 65 PERFERENCE be coolecte the old to soppiff BU TERES TOWNER OF CHECKER STATE greate place a state of the contract of the co 6 COLD THE POLY OF A PARTY OF A P

Nº 540. Baller Called Street 群组织或团员为建建 ETTHER PERSONS FULL CONTROLLER Sini Harding 6 The Directory Branch Line N°.541.

A PARTICULAR STREET A THE PROPERTY OF THE PARTY OF Nº 542. BETTER FOR THE FEBRUARY # 120 more of the control of Property of the second Werther Duckling beda William Comment WALL TO WILLIAM COLUMN WITH THE THE REAL PROPERTY OF THE PARTY OF T

Nº 545. 6 5 THE CHE LAND IN COLUMN क्ष्मां मार्विक्षा हो स्वत्रामा Philosophiana China KATT PLEATER AT A PORT OF Nº 544. 6 Der FOIT CHE PORTE COTT g' the proposited in the option is the ٥٠ ١١ ١١ ١١ ١٥ ١٥ ١٥ ١١ ١١ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ 6 month of the complete willing 6 (CHI I PONDO POPO POR BE

कार्यार्थ सम्बद्धार होती हैं जिस् हा भारतमात्रेमाध्यम् TOTAL CONTINUES TO THE PROPERTY OF THE PROPERT LEGERAL ENGLISHER B'+ + + 6017 + 60616, 60 + 61 + 61 + 61 + 61 + 61 RITER DISTRICT CONTRACTOR STATES BITTUIT COLFERENCE OF THE FORE 600 980011 300 1000 10 100000 BUSINESS STREET IN IN

NOSTE BEST WILDS DO DISTAND gir manife plant de la contra B COUNTY CONTROL IN N°548 Et 2 TILLIAN IN THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE PA البهلال الملاواو وواوول الم والولال والبلال طابي المراد و درور و دار و دار و درور و در مع الرالوووولولووو الم و الموالد الموادو و NCSSO. 6-80401 Dalla Dalla Dalla

الوود داويروم اوود داودود وواووي وال ן בנולתיון וכנות בות בות בנולת וול נול עול בול בין اور ولاداد ولادد او وي (ودودلد الدودل اله 8. 337 317 2001,000 ,000 1-000 1737 R' DODDER BERTONDER BILLIE 10 NºSSI. BETHE SEPTEMBER AND STATE A depolar or active cooplar con Colours A LUNG CHAPTER CONTRACTOR DELL'ARTER DELL'AR By y succession & eclession in File of BANGET PRODUCTION

Nossa. Sara de l'operation de l'oppe 61世(四月月))自食(月月) IS Nº 555. FERRICO PENING TENANT & Doller open Door 1 1880 some comments of the same BETT TIE TIE OIL DIE PIETE FOR THE COUNTY DIST. Nº554. \$3 TELEPERATURE FIRE PROPERTY OF FREE PRINTER

BUTHER PROPERTY Nº555. BLANDER DE DE LA PERSONALIZACIONE 6 the Merce art of the Completion CHERT WELL TO WITH THE 6.556. के हिंदू के अपनि का किए के अपनि का A TO POLICE OF THE PARTY OF THE المرود المرواط المراجد المراجدة ורב קלנולבו ב ניום כללום מלנלו בב, ויא WEDWING DIE

NOSSY. 2 1 1 1 1 ((((())))] E DECEMBER ! 87558. BETTILT CONTRACTOR () 1 () 4 (4) 1 0 + 2 4 (C T (C T (C + 4) But 116,00 12 6 51 6 5 77 15 11 11 11 N°559. 60 FFF FFF FFF का अध्यातिक स्वतिक स Breed to Anti Confee Mr. 18

BLANCE NEW MEDICAL TO 4" THE CONFESSION STREET 8)) 9 9 1 9 1 7 1 7 9 9 5 1 1 1 1 11 11 NOSCI. 61 Dipensie galppesipopppilite & Toolcoop | Fee of | 5000 0 1000 55; 1 & productor proportion in NYSOL. BETIE JOIN JAFITTHE BETTIETE THE THE THE THE THE THE STATE OF TH 6 melecepte ciclicities - ...

NUSSES. GAPPIADDONE TO THE PARTY OF THE PART L'egerperent decle de la desperantique Nºso+. Zallade plet pletele per plante & THE REPORT OF THE PROPERTY OF THE Cochectedente bil bed | 11 11 ... Neses. E Distrog Land Derfer & Det ale de la contraction de 6 Delle Comment of the state of 6 July Magerial Confident

green the transfer of the Nº See. Karalla and Andrews Andrews gritate of college the total finds Birth Dalle & Chica Dalle In a 1 Nº 567. 23 Jahr Predataler 49568. # 2333014414311311433177177 KING GIRMONDALING

Name Brand Little biblitett By Crappon cook accircapolicocc Bear and Docoler copie copie copie Spirite of the same of the green eder telle telle pr Breese 1. 4.201. Jesele pople pop \$ Joseph copie copie com \$ CHERCUS PROJUCTION PROTECTION Nº501. 6 00 PETET DE PETET from the property g register de proteste per l'emple en CONTROL PROPERTY OF THE PARTY O なくアナカット・「T」「アナナリ」 1 37 the minimum states of the second Comment of the state of the sta CAR GIG LE THE "

ROOM BELLEVINE THE STATE OF THE Nº 575 BEFFERENDE Kerry proposition of the Kennya Herreller Bernand Free Brigotier fregitter if Called in Nº 576. \$15)) DIP (COCHIA) J. J. D. Principly the principle of

Nº577. 65 6 DILLE DOLL FIFE 6 66 ול ברוולף לכיון בי באלר על וווייום Breggister blebylen is Nº 578. 24-4 3 And المرافي للرراورال دراف المايانة BUTTER OF THE PROPERTY OF THE الانتهام والمناز والمناز والمناز والانتهام Kind of the transfer of the state of the Eliteration of the state of the

Nº579. 2 97 FILFTILLE HIJE 8,4117661117117661174177177 BUTTER TO THE TOTAL With the territory By totalicatolications proces Brecher bell by the w Nº 500. 8 2000 10 PFF 11. 900 1 222 و الرورورورورورو

Nº 581. 412 Jan production of the state of t But properties for track to the المراجع المراجع المراجع المرجوع المرجوع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المرجع gr, 1002, 2011, 5 (75) 1 (22) 11 40 MC582. ZEJTJPIZZA ZEJ JEF EZ IZ JAN J ELANGE CHARCLE AND THE TO BE N:505. 68 323 173 17333113531 13333 וני לר כי ולרכל לוו לי ברך לוול לי דו לל לקר א בון לעלעות אוני אוני ליוני ליוני

N°584. DESTRUCTION المعادر الدرد كاردد كالمناسبة By worderdown to the first of the fact Nº585. And E STATE TO THE POPULATION OF THE PARTY OF TH A CHILL THE PROPERTY COM LEGISTON DE LEGISTON C' PLANTING TO THE PARTY OF THE E DECEMBER OF THE STREET

Et Correct Mile Contract NOSAG. STATE DE LE FINE DE LE FORMETO DE B' Tell telle legge of the Control E' proportion of the second Nº587. ATT. ATT. CONTRACTOR OF THE CONTRACTOR OF L'INTERCEPTURE VIEW CONTROLLINE Carelle Competer Compatibility Nº588. PANDADAMENTES Property Car Maria productive to the contraction of the contraction of

6" (gralfged (1991) . 33 3 2 2 9 9 1 3 3 3 4 3 7 icon. Bariographe and I sal 6" 1,000 proper 000 12 200 12 200 14 20 0 6. 1. 6 6 6 1 6 6 6 11 . 3 79 17 . 6 6 11 . 379 1 . 379 1 6' 1. 22 21. 1) by 1 - (((1. 1)) 1 40 Nº 591. KENTET COP NON WANTED 6 Jest Califration of the state

Nº 592. 8 SEPTECTUAL TOCAT 4, CC 6 37311737621 CC 623719.601 & Constitution of 8' (PEPERE DE DE LE CONT. 11 16 Mass. Sir plate alle de plet biffet the the state state of the state of the CONTRACTOR DESIGNATION AND PROPERTY OF THE PERTY OF THE P DIEGRESIES TO THE

ting hand company \$" UNGOING GOILD HUNGOWN !! क्षेत्रका अस्ताने विक्रिक्त के विक्रिया Fried Odurino हां । पाला में पेरेस दिया गरिती E TO BUT PIPELLE CONTRACTOR Nº 595.

الرزئار بالرزار المراجع المراج

6111 PULLETION

& FOLLY 1128 Plo 18-11 PD 18-11 18-11 Nº 597. (STEED) PER STEED ST A DISTRICT OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF T By Concernate place block by by the A CHANDING THE WAY Complete interpretation 5'5557812 F167578 DV678 (\$50.01). 1 ...

N. 598. Brit. Miller Miller B. 1988. & CHARLES IN TO PERSONAL PROPERTY OF THE PERSON OF THE PER 4 mmarcala antemper 40 charactante antique and an Nosso. Tallegg of the half for the ورود دراس وراد دردان المراجع الراجع المراجع Nº 600. KINDING AMPRING ()

经加州的公司的公司的 STUDY COMPLETE THE STUDY OF THE 6 1 Cooler Certification Balle All criscological property क्षेत्री भारतात्माता हो है भारता है। क्षेत्रामा अधिक स्थापना । pails be much

Nº602. Starp offer Dagger 8x166.4 1686.4 17 6 4 16 6 4 1 1 1 1 6 - 1 - 2 Charge al contract of the sir with the \$ Pringlessere Pierplessere | 10 Nº 603. الموكرة الدوا فوفوا ووفرا وراوي الخ gred. 1 2001 11 2501 € 511 5 50 12 21 6-27-21-31-6-17-17-17-17-1 你就是我们的知识现代。 40604. 612 [] + 1 0 | - 1 7 7 7 1 Tell

BUTTER LEVEL DE LEVEL TO THE \$1 20 1 1 7 2 1 1 3 2 1 2 3 M 7 5 1 7 2 1 7 5 61721111771711111 N ANTIMORPH CONTRACTOR 6+22 Figure Villegelle Col Mail 10 المعددووولا والواوان المعداد المعدول ו בעל לבל נו וויינים וויינים ביל ביל וויינים ביל וויינים לא 8 23975192 059922111150

Nº607 58888 DIPLOPPINE BUILDING FOR FRANCISM WITH MARKET Beter Tire Herringer Store Ville 6 descent the state of the stat Nº609. And STEP IN COUNTY TO THE POPULATION bent hope the be

Nº610. Bergs enteringers but Free Land Merchander क्षेत्र वार्षेत्र विकास के महिलाहर हो जे के Brechesting Haroline Bring Name Collins NEGIL A TOTAL PROPERTY OF THE SECOND L'III CONTRACTOR CONTR इंग्डाया विकास का माने के किया है कि विकास के किया है कि विकास के किया है कि किया है कि किया है कि किया है कि क Register protection of the state of the stat

Nº612. \$ Compression of the Land March A TOP COTTE STATE OF THE PARTY \$ TOPPIPPPIPPPIPPPPPPPP free recetter 11 11 11 11 Nº 614. 6 12 Sel Joe Der Der John Man BUNDER DURN PROPERTY BIEFE \$ the production of the produc A PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PERSON OF

Seas. Zimperindia 6 DA TO THE PROPERTY OF THE PERSON OF THE PE Line of the state of the state of the state of Nº616. SEPTEMPT JANAPATORET 8'131717777 HALDINADIA () 11x40 Bring Donie Harry 6100000 res 1700000 11d. 11 x 40

x 2618. & TO POPP CETO POPP LA PEPP forther please and an beginned State ATTECT THE CITY Nº619. 64486141114111411141114 المعارة المرازة والمرابع المرازة المرابع المرازة المرا 6" Ter 12 Let (171 05 Ce 22 1 11 500 5211 photo en attiphitier II ...

Nº621. 3 2300 C FF C FF C FF L FF C FF # 2 1 2 1 2 1 2 1 2 2 2 2 1 2 10 m Nº622. Example of regar Server Nº623. 61910 PER MASSAGE \$ - 22 May representations ありなるまでからしまからきとうによるとう!! 3,251 ER ARIA 113 113 (221 222) BEARING CONTRACTOR OF THE

NOCES. & THEFFE EST APPENDED \$ -- 11- 100 1-000 100-10 00 1 20 100 100-11-1 Nº626. #12.1199999999 A 1 1000 0 100 1000 000 0 0 0 1 10 Nº622 ATTANTON TO THE CONTRACTOR \$1 = \$50 | (\$ = \$ | \day > > > | 25 d > > >) 41 200 122 120 1000 1200 Electo

またかかりからまました。 FINALLY CALLS AND THE STATE OF Les Circles of the State of the **表**处理的自己的现在分词

8,020 Pradicited dentil केंद्रका भागमा । विशेषात विशेषात । भागमा Nº651. 6 20 174- 10 1919 1-010 1819-1011 6 20 0 10 10 10 10 10 10 1 1 19 Nº652. FIGURE NO WITH THE

3"7(1,61) 5) 11(41,61) الماع والملاد الروور الدو الاندار Nº654. \$ 1222 2 1 2 1 2 2 2 2 2 3 1 \$7111 F \$1 \$7 \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ Nº655. 李祖明 34 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 & GODDING GODDING

Nº 636. AND TOTAL TOTAL TOTAL 6-213 MA 2215 22 15 15 15 15 12 10 10 19657. (1993) | DI Brighth programmer piles ... الك الموالد والدولات والمالة \$15 " CI 179 CE 17 1-019 1 7 2 2 1 BUCCOCCO 10 DECEMBER 11 11 11 \$ JUDIEPROPRE ARECTERIA

Blegger dad []]] | da | dad [] 1 40 N2659. \$8507 9-1-1-000 1 0-1 1000 \$1578 | \$5598 | \$557 F | C | N × 15 ないなかけいいかりできまうかりから \$13013015010 121211 W N° 641. المرافظ المراز المستران المستران المستران \$1.00 P. 100 P. *TUCKELLAND SIGNATURE

Nº642. PARTY OF THE PARTY KESTON GERALITIC GITTE Nº645. BELLEVALUE CONTROLLECT Marie Editor and Text **经表现了合业共和国国际** 4.5 % LARSES GARAGE TO 82644. 67.20-12.20-12.20-12.20-12.55

\$ 19 000 000 000 000 00 VIII 00 Nº645. # 120 22 (120) 120 (120) # Delle De Charles de De & souther the last was the 6'07 122 50 g 12 11/50 200 1V PERMISSION STATE 6'22 12 11 (2 1 2 2 2 1 T) TELL 50

Nº642 And: Extension blue beamage Nº 648. 68 1 1999 12 15 15 12 18 19 19 19 620002016 (2) 010 10 20,21 2... 21 (702) Butter Jak In Collis Mes Jakes J \$ 5. \$ (g) \$ 7 (\$) \$ 7 7 2 2 1 7 C 2 1 1 1 1 2 30 Nº 649. & THE ALECTOP COLLEGE TO STEEL 60,000 10,000 000 1000 1000 0000 0000 6' will by the the the line line

A TO THE PROPERTY OF THE PARTY 61 - 111111 - 333 111111 (1.13) 3 5 E Nº654. 612/24/24/25/2017 1/24/24 6'212212 111731111012222123 6'17717999999119118 50 Nº 655. CONTINUES 6 rest legge with and arresport

Nº656. # 86 P 2 1 3 M T N 1 2 M T 2 P C T 3 M 6-17781177777788177771711 10 Nº657. AND THE PROPERTY AND DE 初入对方用方形创作 programme to the state of BUTTLE CONTROLLERS BARRET POPULATION COLL

Nº638. 39222 FFFF FFFFFF Nº659. & TODAY ... DAY ATTENDED TO THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE 大きななかけできないなりなけれたけっかります A COMMISSION AND THE PROPERTY OF THE PARTY O

THE WILL BUILDING TO THE WAY Property of the Control of the Contr Bradles direction of 特別的民民民

8 - 0 8 8 8 1 1 1 1 2 de 15 1 2 de 10 1 B', a pologogo (relepte) de lle 41111) 1717616 (33)33 A 5116 17 FFF 1 6 Conon Coopin plantinger III ... H:668. Badden Haddefte Spigger : 175 \$ 5.95 \$ 100 Lande | \$ 5 90 do 10 11 14 19666. Bargelle peler Per en 201

8'te prio 1 dist, 1888 pg p l d 11 32 Nº662 6 1322 1885 1885 1865 Storie Montage Chanton 12 Bird Janes J. Some Prolitical \$ 700 Ce 51 1 1 1 20 1 Ce 1 1 1 1 1 100 Nº668. 60 POPICE POPICE . \$copy and constant content of 6 TO PARTICIPALITY CONTRACTOR STATES

N. 669. E April P. P. D. P. P. L. L. P. P. L. L. P. P. L. L. P. L. P. L. P. L. P. L. P. L. P. L. P. L. P. L. P. L. P. L. P. L. L. 8') DATE TO LIE DATE DATE DATE ON Nº670. A THE PROPERTY OF THE P 6 Dalle car liver live car Nº 671. ATT PIPE TO PERFOR 4.672. 256 DALADAN, DANA DALA RELANDIFICATION OF THE PARTY OF ותלוות לוחת אתר המתיוחות العيديان عادي الالالالالالالالالالا Appropriate stopping the second ST PIPICES PLIPPINS \$ egigli.e (cololi. 1. 120 eg (eg 69613. 130) 6 1 1 1 Deplete this bill to 102674. 6 8 DDN F DE F | 5 5 5 5 1 5 7 5 5 1 1 1 1 1 1 \$ 1909 | 1909 | 1909 | 1606 | 1606 | 1606 | 1606 | # offerent population to the state of the st

C. Man Man Balling Bridge 6" 11 1000 ELECTIVITIES Nº 676. firm the second KIND OF MILLIAM \$2555 JULY 11 \$14.1/2 (10) May (11) M

61.0001.77716631760 600 DI CONTRACTOR the standard transfer and transfer and transfer and the standard transfer and trans **发现成功和在李四位为第** 1:619. 6 2 11 19 11 19 11 1 19 10 16 10 16 10 Physical College By Child By War By B Dreat Charles to be but all so

8.660. 5.8 AU. الا الوجود الحرار المرود المرود Nº CON. E & Depterproperpropertient ו שופולנולנולמתלולנתלנולנים וים المراد ال און ניינור מונוניור וולכת ניים M. COST. ATT JUNE PROPERTY TO THE PARTY OF T 4, 2000 MILLIAN COCCO

E PROPERTY TO STATE OF STATE OF 6're(1) (1) 1) 1) 1 1 1 × 50 Micos. 61 2 pp | fff ff fp ffp ff ff 62 TECH TERTERED DID CHERRIE RETURNITURE THE PROPERTY OF TH By both cecheceterite the states the restrict front to the test of the Nº 688. Experience

Nº 686. 6 PARTICIPATION OF THE PROPERTY OF THE 6 DANGE CHENNING CHE & cle fire entre of the first & tagging goldier of coppelling Nº687. Beg Diddiddiddig elect P. LELE DEN CE CERENTY DE LE CERENTE ושם וענינונ נוון נוניניניום ניניני יא gorous incorporation of the controport But ost (18 opper lette 1 top of CHAMILIE THE PARTY OF THE PARTY barrement Grant क्षंप्राचुनारे संसद्धा विकास 6 11146 17111111111111111 ETTE STEPPEDE No ham week and the property of the second

N'GOO BESTERON POR POR Reported the Private Plantable 1 22 Nº 691. 6 - 3 33 1 1 4 65 1 656 1 8 86 B' BOND OF THE FOREST STORES Nº693 ANT PLANT MANAGEMENT TO THE \$1. 12 19 19 20 May 15 Property 201 20 Depth Se JANGERTA DALLARIA DALLARIA Strenger Coly Will Coly Will a 6 Perchadanadanan Jin, Ana الرو والاملاء عوالالالدالالاد 6'1. 22 2 1 22 20 20 1 Cop 4 1 1 50 PRECEDENT CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF THE PR Arrestricted DIDDID

6. 19959 0000 0000 0000 6-1-11299912 12112 1299 THE HEALTH STATES स्वामित्र विकास Nº 697. ZI AND TETTE COMPANY 村中的山田山田山田山田山 B' JOHN MINE PROPERTY A CHENTERPRO CEPTER

8:698. 6 1920 Deg 17919 1939 THE THE PROPERTY OF THE PARTY O CHE CHENED HAM STATE OF THE STATE KILDDITCH DESCRIPTION 有可能可用性识别

Brene Dalla Herry Jon 1 State of the FIGURIAL TO A STATE OF THE STAT Nº 702. \$ 1700 11 pody (1100 1 pg 1 pp 2, de A 20 Grap Propel - Populations & [[p +] | p + " | p + " | p + 2 pp | p = p = [p = [p] A TO THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE 4" Creditaria Mons N. 703. And:

をおかればしていないははにはいかかま 5 7 5 5 7 7 1 4 11 7 7 1 9 5 7 2 1 9 7 7 7 GARAGE CONTRACTOR Nº 704. GEFFEGE FINE SAMPLE 4 CAN HERE CONTRACTOR IN ALL FINE COMMON PORTE

Moros. & America in the contract ないないではない。 だけにいる 上記年1 らし、わかりかりではまずりでするま कृष्ट कार्यास कार्या । 6 7 0 10 6 8 6 10 00 6 3 1 7 1 20 82 706. 63 FE MI LADE 1 FE DITTAL PARTICULATION DIENIAMONIA 6' 11211 MI O GIJJIJILIM COR O 4, 20001219791711.097171979

Delection Delection Nº 707. BOCKET POPPER PROPERTY कृत्यातिक कृतिक स्थापनिक स्थाप 6" CURUARIUM HERE CONTROLLE States and Davide De Nº 708. 65 ADALA FEGA IFFFEFE IFFE IFFE EFF \$? 1 1 18 5 1 500 1 4 1 500 0 1 1 1 1 breast to continue the contraction क्षेपंत्रवर्धि विद्यवाद्वर्षि विद्युविद्या ।

*6.200 Propietelle College الرورد الرواد والروراي والدوال \$ 1222 11 - 160, 216, 2216, 2216 273 عد الداور ووود المراو والمراود والم Nº710. ATT POPPENDE ME TENER \$ 1- WILLIAM DINGS THE property of the party A PHILLIPPING DIFFERENCE STREET Bridge Demploration 111 se

Bepedicocoles slandes corrected georgie Gregorie Diegebieges 61818 PER PROPERTY BER But con phinal direction of the state of the ולמננונות ביולנונוות ויון מוויון ויון By redistable systems you see the 6 crossoft .. The Michigan Contraction BUT THE STREET OF THE STREET THE

North All Property Company STATE OF THE PARTY CHARINARIMARIMAR 6000 1000 1000 1000 1000 1000 A SELECT OF THE

ATTENTION BRITISHES A THE PROPERTY OF PARTICLES KEEP DISHOPPE THE THE THE 6 to poly B 1 Birgs Legger II as NO 715. 64 DESCRIPTION OF THE RESTRICTION OF THE RE BUTTER CHEST COMES ST

W CHANGE THE WAY TO THE the state of the state of the A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH 6" Approximation of the state of the state of 6 10 10 10 10 10 1 1 1 1 1 10 10 NOTES . 3 3 3 3 5 5 5 5 5 5 5 5 3 3 3 4 GITTE WOOD OF THE STATE OF THE \$ TIME IN THE THE PARTY NAMED IN

عد الداولاد و المراد المراد الدور الدور الدور المردد Nº722. gerrier for it derrotte Nº123. () DEDITE AND COMPANY BY DADWING THE PROPERTY OF 45 375 7 L. J. WOOD, T. WOOD LINE 50

HE728. 30 19 11 TIPP ON PETE DE LA SONT Nº729. The Court of the C 6'2221 1 19689 HEST DO LET \$ 19 (((()))) | J | * 5X 6-2-01-11-10 125 2123 1 1 1 1 1 1 1 #THUIDING PAINT 6'creeds | 102,32 | Apple +2 1 10 Nº751. Nº752. AND THE STREET KINTER TO THE POPULATION AND A SECOND ASSESSMENT OF THE PASSESSMENT OF Miras. # Deplegapi Dage pirta

Nº734. BEFEGILING PICHTOUT 6 LO DO DE NOTE TO STATE OF THE PERSON OF TH Scelle to post society Water as אפרעון אין און איינען איינען איינען איינען 6 TO MANAGER SEE 6 June 1000 E S. All Har Proloppe BE Contraction of the section of C. TO DERRICHMAN DIN THE S. . Steptic proceduration

de la fille de la الإدرال المائلة المائلة المراز التيانية 81,12,211,212,11,11,11 Nº 758. 39 1 21 1 2 1 1 1 1 1 1 1 2 2 B'recented by Walter Here BUTTE POST PARTITION Kish of Care Leading 15. 1839

Nº240. REGISTERS CONTEST Breine II Compres Nº741. TE STATE OF THE STATE OF KAR HE WILLIAM Nº742. 60 19 47 11 11 11 11 \$ = 10 = 11, 1000 10 1 10 1

Nº745. 632797 4. 30. 312 5 9 5 9 6 9 Note: A Land Land Control printed by the printed BUT THE THE POST OF THE STATE O Kê744. 3 STEP CONTROL TO THE STEP transpulling (C) # TOWN AND THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE the company of the

Nº745. 3 7 7 7 1 2 2 3 1 2 4 7 7 1 2 3 1 2 4 7 7 1 1 1 1 STEET TEE - IT IT HE TOSK TOP - A PHENT Nº746. そうかけーナルハフトラナルノカ to mentally and בלנכליוו הוללול נולנו וולמלל נולולני א וללל ווינון בילנו ללול לנו וכני ביים を かり、 ルカル 追信 all so Nº747. gen or completion

\$1), 1 | pd co | coco | p | p - 1 | 50 Bulleton proleto Coleron Cole 表はなりではあるかりませんのではりります。 1 20 Nº749. & ATPLESSORS OF THE STATE OF THE STAT \$ 33,000 (110.23) 31 350 FC \$ 6 7 1 6 5 9 1 3. 22 1 1 5 9 5 5 1 5 0 1 1 1 5 5 L'istragger and the following

Nº2750. the street Mº 754. इंग्लाकात के काल के द्वार के विकास क्षेत्रमाधीर्याचे विकास AUG DUG DE Nº 752.

FATE STORY CHANGE * " D D O D D D O T T T P 19 8 9 8 9 8 9 19 11 Nº 755. first, eres aller aller HILL THE CONTROL ter comment to the far the company

KU754. 6 TETTETTETT 6 POOF OF SUPERINFERENCE PARTIE DISTANTANTE CHICATE STATE 612100 122222 20100 20100 1222 16,7710010004137371L001000 6'000 DISTANTOD TOO DIFFE DI 641, 131, 10, 131, 10, 11, 11, 11

6' mini 444 pt 1 46 M: 756. 6'48 DEFEFFFF CE A DE ANTONIO الخوالدرا والمراجع المرادد المرادد المرادد المراجع المراجع HERE 6 TOP BEGER BERET AND GERRET. 6"1335 22 CE 1 FEE 12335 2 850 N:250. 61865 | 4 2 2 2 1 1 4 2 2 2 1 7 7 1 7 7 2 2 2 1 655 (1277) 1277) (227) [10] 6 PURE OF HITTER FOR THE

NO759. 養好を記録けれまれまままります。 \$ 1222 DITTO TO THE PARTY. الادواد المرود المراد ا 61, 2010 12, 20 0 12, 20 0 10,000 A. L. MODDY Dete Lotte le tre generale de toge 6410000 11 17 17 0 17 17 1 2 1 × 10

8.17.77.17.60 P. 17.17.17.16.16.16.16.16.16.18 beargle of please recognises 秦 () · () 机加州可以作品地理 Breeze Conception de Concept क्षं का अध्यात का अध्यात के विकास किया है। 的一种可以可以

Comment of the second 6' 17 17 17 17 17 17 17 1 30 = 50 = الالمرالالمالية المرالية المرا NUTES. BOUTER PROPERTY OF FOR but co land en polition the Commission to out that 6 Year I THE YOUR CONTINUES

KILLIVE THE STREET OF THE OWN NOTES. 3 19 17 1 CO POST OF THE PARTY OF THE \$'95898日まで→|CTC+171112110min Condition Conference #Proper Cor Cor Contract NOTES TO SEPTEMBERS THE PROPERTY OF 6月1月1月1日中安州11月1日1日1日1日 \$1 Peck Hallery In the Profit

Nº 768. KIE PURE PARTICIPATION कुल्ला का देश समार्थिय क्षाना का भी किया Physical Colors B' to I THE PROPERTY OF THE E' for d'had motorant projection Property Cal Deliver Deliver E The Distribution of the संविक्तां कार्या कार्याना वार्थ क्षे द्वाराष्ट्रिक विकास क्षेत्र के विकास करें

द्वारा ये विकास के विकास के विकास के L'amondana de les les partes क्षेत्रका मान्यका मान्यका Bre Citicipal In Nº 769. Legisland Holling to Day المراوال المراوال المراوال المراوال المراوال 6 Decle gerte Chippelin BUDGER POPE PROBLEMENT K112671) 11 11 11 11 11 11 11 11 11

Nº 770. 3 11. 6 CONTRACTOR OF THE STATE OF S \$ Companion Duly strategy 61111 (11) 11 (11) STORESTON OF THE STORES **在大學的學術學的新學的學科學** E THE STEEL STEEL

CHINE PRESIDENTE 6 10 21 Confil (role of Pring) ECHIPPINIC FILE be a profession of the charter हेत्यानहरूद्धाः धंधाः स्ट्राप्ट्यो क ETTOTOTOTOTOTO IN IN

NS772. Expression B' DISTERNITE TO THE BETTER M. 778. 6 Deres balles אייון הלוולין וון ווולגוללון ווולגולל \$1,001.00 ,000 pro 1000 pd1,00 m or P. 774. A STATE OF THE STATE OF With the County of the state of PHI WALLED THE PARTY OF THE THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH

Print Charlenge Nº 775. 6 1 8) F 6 | F 6 | F 7 6 P 6 | F 7 7 0 7 1 By a properties the state of th 8 100cs 16 55 61 1 - 15 61 1 1 2 6 6 8 8 6 6 6 6 1 6 6 6 6 6 6 6 6 1 1 61 E M. 776. 6 FFF EMPLOY PER PER PER & Carry Nigger 11) And the property 1777 6 32 26 1 - 5 1 5 5 2 5 1 1 1 1 5 5 5 1 5 1 5

Nº177. Talling the party of the 6 JULIAN TO THE PROPERTY OF g' to the Copy of the property of the copy Carried Diller and Carried 6'2) >) | pro | 50 222 | 1 1 1 1 K.119. A THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE PA 学在自己为人而为3000周月G11年19 Carpenter Child Children by Man Nº 780.

164

Bachelly of the billion of the state of the state of الالوع الأوماء والوااع الوالولالو والولولول 6'en profitation of the profitation Constitution of the consti Mires. 2 2000 DD Megre Dalarger Corpo Comban Berry Compression E'complication of the co Nº 782. BEGIND GIRD PRINTER UN & Therpically opposite the profession of BERTHER CONTROLLER

בייולל לילי ליו מונים וליו ולי אונעוננים \$' 1) the rest to seath child the seal const 6 5545 Albert 1 72 MAN 19 61 11 1 62 Nº784. 6 200 mande (cardal) projection But a learn population of the last of the Burnabler property burners Nº 785. WITCH THE WARRENCE TO STATE OF THE PARTY OF 种或进口的重动地方的发展 Fraggist . West Committee By the Block of the Bone Nº278G. 2 1 Apply Supply Suppl Complete Subjection \$** () 31 J. ; ; ; ;)) ; ; ; ; ; ;] 1 = 0 Mar. Childe Arrige Dall **经验证证证的**

Nº788. E DINEGAN DAPONIA. 534 - 4 TOPER MENTAL BELLEVISION - 4 TOPER PARTY - 1 K' (I Called a Called Nº789. 6 37 11 17 1 17 1 17 1 6' + present free seed it Nº790. Brown College College 6'77(1 | 1.23 | 1.35 | 1.5 T (| 1.5 G) HETSI. ELECTRICAL STREET

Kite Miles Do Proper Paris 120 Big to the state of the state of the state of N. 792. 814 DEFF - DEFF 6 micomanoman 6" THE PLANTER OF IT IS WE E TELEBOOK STREET Butter Competition Dette 1885 Etelle Mulling III

Nº794. 63320 IFF FF I DOFF IF FFF IF 8 - 855 | 0 6 5 6 1 9 0 6 6 1 6 5 6 1 P 1 1 - 9 8 6 1 Nº 795. 6 DESIGNADOM STEELEST A DISTRICTION OF THE STATE OF BY CANDY OF THE PROPERTY OF PERSONAL PROPERTY

WEADINE BILLION \$P\$ BY DESTRICT THE CO. No. 197. STATE OF THE PROPERTY OF THE SECTION Exercise Chercing grothers E POST CONTRACTOR OF THE CONTRACTOR 6 (2 ()) 2 2 4 4 ((())) 1 62 CHIP) MAN CHIPTIGHT

6' JOSEPH MICESTER PROPERTY 6011) > 15 5 6 5 1 1 1 5 5 5 6 1 1 1 02 199. 6 1 2 2 P) DE CO CO CO Et trintelledephiliphing) בשל פון פול לוני לל ווין ווין נולים 8" 27 pp | 5 pg 7 | 20 pp | 5 pg 7 12 11 62 Nº800. 6 Mercessian Marces 6's propercopale 100 1200) de 12

B' cropple coll Dellette K' POULTETTIPO GILL 62 Nº801. 61 PE PE DE DE DE PE ואות ולכלולון ולכלולון אללולון מונים 6" 17 Dept of the conference of 6 represented representation Butter by Brooking by by by BY THE WITH CHECK STREET WORKER 61 totalegerierleggelengere I a

Nº 805 ATT PERFE Property Charles Physical Digital Comments # mentioned but it whele B->+C-(12) 122 (11/17) (12/2) 1243 \$\frac{1}{2}\frac{1}\frac{1}{2}\f ないこのかり。||アルカルド||全||(1 ex

Nº805. 612 997 5575 2000 3000 1 1997 8,1110 (1111 (111) T) (1) (1) (1) (1) (1) (1) المنهور المرود والمرود والرود والدود والمردد والمردد 6' 88 1 (152) DIOSS | 555. DIOS PAR II ON Property of the state of the st

\$100 kg 100 kg 10 kg 12 kg 13 kg & philadylphia ile المردر الدرون وردود المردود الم באוליון הנטור הנולות הוא התונו ביים \$ 1 YOU THE WASHINGTON TO BE \$ 11)defleteren fen fer fire fer fire by & COLONIA DISTRICTURE OF THE STATE OF THE ST

gen de de la companya Barr Griffennes 64 61 6 16 16 16 16 16 16 18 18 位于10月月10月月1日2日 BERTHICH DEUTECT **经时,几种时间为对对大利** BECKER STORY

& December of Control of Colors green and or the control of WENT THE WAR WINDS Nº 814. Zer Alle De De Company gir change contract to the contract that the contract to the c الرازلي الماري المراود والمراود والمراود والمراود NO RIS. ENTER CONTRACTOR \$ Dilline of the little of the state of see all here and FEETITE HELLING

Nº816. G'tx PIFT PIFT PIFFE PIFF 6. California Later Carrie Bert 6 of the percentage of the percentage 4 Complete Marphers of the 6th contract of the contract 6" TO SECURIT PROPERTY OF COMPANY the bridge of the Strate of the state of the stat Kill of de true all tello Bis record Charges Contact

Magage Differ all reliables Nº 812 6 AND DESPISATION 6to)) Doggrade Transcor 6 + 2 + 5 | 1 5 (5 | C) + 5 | C | 5) | 1 | 65 Nº 818 5 110 the Management of the state of L'ANNIHAMAN COM

n's 19. E' THE POPULATION OF THE PARTY OF TH S'DAME DULL BUTTERIN E THE COUNTY OF DIVINE \$ word will be to will be as N:020.6 2 GEGIES Deleges Ito Despeta 6'100014616147970107046117777 ターナリントタイプランカリング(カーフラングター) 6' 122) Alle Harry Carlotte Harris and

Nº 821 8 2515 56 6 6 1 1 3 3 1 955 1 5 **建立种种设置的训练产品以**以而 A Supplied of the following of grangalentages ist spientell an N: 822. 45 \$ \$5550 CT 10505 CT 1555 BECTER OF PROPERTURE FOR المرا المرود والرياء المراد والمراد والمراد والمراد والمراد والمرد والمرد المرد المر \$ 200011221221251251251251251

N°823. ZISTERANI MINIMANIA اعدع والمروود والمروود والمروود والاراد والم St. Late Control of the Control of t وع الراب الرودور الاودر الوود الاوراد الماماع الم N. 824. ANTONIO COPPEDATION Willy)) THE SERVINGE MANUAL THE PARTY OF THE SECOND الإلااليوم الإلااليون

\$1'66 PF (1107) 1.1 = 1 Nº826. 6 2 DEFENTING TORRESTON Kitery of Della interpolation of the lett 62079 2222 122 175 175 175 18 03 Nº827. CERTAINE BUILDING Nº 828. BETTER CECENTIAN DE DE LECTER DE LE La CHICKLE HIP COLUMN

Nº829. 6 2 TOTT TO TOTT STOLENT 食いてをもしてもしかりともつかかりまりかかりま \$" Apphile and languages in topics \$ (- 4) 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 1 1 1 03 Nº 850. Bass FFFF Com Jones Jan A LA DO CHETTAL MENT OF THE कुम्मान धाराया स्टाहरू الموارا الكلوم والالالالالالالالالالالا الالا المراور والمراور والمراور والمراور والمراور Nºast. Baciff (Cold b)) 1 (D) Nº 832. BY THEFFE FIFTH TO THE SECTION 31 Crolcriscolesis 2012 1915 (5) \$" 'Collected 50 '000 1000 1000 1000 1 41 10,0010 pp p p p 1001200,011 11 = 65 Nº 833. 8 9 3 3 3 1 2 2 2 3 3 4 5 4 3 2 5 5 B. COMPANION CONTRACTOR E. CURINGUMANUMINATION Kather Dieterrieterriet

Nº 854. 4 AND THE PROPERTY OF THE PARTY OF T 多。为1000年100月1月1月1日 SAMPLE CALCULATION Nº835. 8 P 12 GOSTETTE TOPP 12 122 6th - englegeelt denners : coo 65 21 20 19 19 19 10 100 44年1956年11日77日11日 AND IN COSPOSITION TO SECURITIONS SUPPLIES FOR COLD BE State. Resident Property of the Property of th

6 Continent Intelligent STOREST PROPERTY. 60 Idde 1999 64 916 Alph 1 11 NERSZ. 6 DE DE DE DE CONCESTO DE LA CONCESTO DEL CONCESTO DE LA CONCESTO DEL CONCESTO DE LA CONC 4-15114444157776451747757575 ないはりリカリスタをはず!! ··· **信护**阿拉拉州第2019 Explorer strains and the 6' soverous or sold by

おおりかでではしょうかでもりはっかり **好有用。如此**对此因来是 dreply of bettern 125725 Br 20 2 18 18 18 29 20 11 11 11 11 Nº 840. Z. MOUST COSTO इमेलायमें व्यक्तामानम् 6 TO THE CONTROL OF STATE A CITY CONTO PORTE B' sesselet mile copiessition

6 125 10 200 0 200 1 10 1 1 1 61 State. 8 1000 CITE 2000 00 1000 5 10 (pp ()) | pp ())))] CHAND MAN STORE TO THE Nº 842. 6 APPOPER PERIOD POPLATED \$ 1.12 paper 1000 120 120 120 1221 Berloopie plenting

Water Carpy De De Dept Date \$ DECENTED STREET SIE PRO Nº 844. E TSOPICICO DESIDENTE B'er oppirous desert popro de de Brewn Danie Chinese ور المنافعة المنافعة الرازي الاردواج Kets. Bushert really Delige A DESCRIPTION OF THE PROPERTY OF THE PARTY O

& correcte Magdie cade etchetores 是一次的现在分词。 Kish を行びなりかりはいい 着在在1/11·27年至61(4937)日1日 The first the state of the stat SCOOL ELLENGE PARTY 在中华中的1981年1981年4月1 **萨的福林和**斯特·阿拉斯·拉 **新加州中央**

N'848. B's Millings 19 797 . Il John And the opposite of the state o 是此心思知识。如此是 Chatte Carallette Blat of Mate. Consultation Consultation STOREST THE STREET STREET Commence of the state of the st \$ 1 10000 LC 5 75 06 51 75 85 5 1 1 60 Nº 850. Zis Treffer Man James 6's wholest top received the

B's distribution of the soulities go can assert that all a ... Nº 851. BLANDETTURETTE TEUU The spirit he car spirit STATE THE PROPERTY OF THE PARTY 教育はいればいいいいないはない Branch Stricter of the Mess. Ballim Manager Service D' TOUR PERSONS PARTY CONTRACTOR

Nº 855. 3 THE SHOP WITH Brendy Jonath John Cally Late Mast. Kindshill Marient المال المراد المال المراد الراد الرود والم المدود والدجاري المناهدود والمراد क्षेत्रभागाता है। विश्व Nº 855. 6 JUNE FOR THE PROPERTY OF THE PERSON OF THE Recording the second second 是2000年3月2日1日1日日 THE PROPERTY OF THE PARTY OF ACCUPATION OF THE PETERSTELLING CONTRACT Nº 856. 273 1552 2255 155 156 \$1100000 proplet pariety grouping delegantic friends EDING PROPERTY AND A STATE OF THE PARTY AND A

the will the test to the test المعتما وه وعادر والمردد والددية # De la relegion de grande de Grace Wistoner الماروم والاروم والالولوائع المرورور والمارون المووودون

名をなれてもはなれば、まつから क्षेत्रप्रात्मकाम्य प्राचीच व period completely Winds to the second A A CALLED TO THE STATE OF THE M. 860. Proposition of the state of the stat A CONTRACTOR OF THE PROPERTY PORTS APPOPULATION DESIGNATION AND INC. SEL Birth 1000 HEVER 100 LA 1000 क्षेत्रकार विद्यानिता क

Nº861. الافطلاء وداء والمراع والمالا الديرة the following the state of the Site of the state \$. December | 000 | 1000 | Cale . Ca المعلقة في المالين المالين الدور (و المالية وه الرادرالهور الأولاد زاله و و المراد A THE DAY OF THE PROPERTY OF THE PARTY.

群月1月月日;月日日日1日日 राम्यामा राजा भागात में **建设设设设设设设设设设设** R'864. 8 9 1 1 1 2 5 1 1 1 1 1 1 1 BE A DIVIDALISM CONTROL PHILLIAM STULE BUDDO DIESTING CHIEFE ES Mass. Banding pleating \$ 134, 314 Ale 38 10 1 159 Al 6 mereligabilikaliril m

A TO P'LED DE POPULATION DE LA PERSONALITA DE LA PROPERTICION DE LA PO By he been botton to the file of Nº867. 6 1 07 1 (7 7) Me ses Kallen bertes Die ber 6 1200 ALBERT CARRELLE greenisimmunitani. Ad

6's depperdent le pre entre pende II so Nº 869. 6 9 3 De err pl 1 11 1 5 1 . 3 6" arranger of the party of the b'egreepterfelderen hi ettilitere etteres K" restrictor in establish du es Rieto. Kaniphia (() 1) 1) 1 de (63) G. D. D. WILLIAM COLL. C. C. \$ 144 HOUND PROBLEMENT OF THE PARTY OF THE P الرادوم الرادوم الردو الرودود والمراد

Mars. & Divisor Individual Banker Manual Controlled द अभागमान्य । १९११ । वि Nº872. Bit STOLED TOTE STOLED المتعرف والمرود الالولية SUPERIOR STATE STATE OF SE 6th polyper polype 1 05 Nº 875. STOPPETERS)) الراع المعالم الريابي الدين المراجع

של פינל שומנה של לנונונית לתומנות ביו שבו ש 80-33,1-11-30201200,1-11-11-10-61.3000 /ccc | cccc | ccc | 1000 | 500 Barrier of the state of the same Nº875. # AII! # Jimyrur print July termitories. Entre green de la little bertoller of the contract of t

Nº876. BEDDEPORTERING MENUA produce standards 6' Grettert Chientel Ger'ellen المودودوا و والدوم المالال المالية المالية والم 647.740.000113999116,199 後二、カカカリカラカリカカのはなりのけで・カカキ ه ۱۱۰۱۱ و ۱۹۲۹ و در در الرو د المرود در المراه در المراه Bold of the fre to be died the Nº ano. 6'CT. FF FIFE JE JOE JJ CF & Continued Charlett Land 16 mile was 6' proferedborgledes iples incopplation & appeared to the president STEEP LATER LATER OF THE

St. Manda to the table of table o 6 1 6 6 6 6 6 6 9 9 6 6 6 6 6 6 6 9 9 9 1 1 6 C property was to proper WITH WHICH THE PARTY W MINICIPAL POPULATION いったりしょうかいまる

Nº 885. AL PROPERTY OF THE PARTY OF THE PART E THE STREET HOUSE TO DESCRIPTION OF THE arms promposition Sychilla Manufacture Principal Control N: 884. **特的内部** Professional Profe क्रामाधारित सार्थित ENCONVENCE IN

Nº885. 818 Deproprepapping (1) b corrections property A state of the sta M.SSG. 6 THE TOP OF STREET E - MINICOLLINATION CONTRACTOR # COMPANY CONTRACTOR Nº 887. The Tell De DIE PER PER PER

6-191919191919191919191919 Breteril Detiet Criell 60 Nicoo. L'AMILIA PHENDING CONTRACTOR שלל אווים של שיווים וווים וווללל ל 8, RARRIGARIST LANDAN ... Nº 889. 8 1 1 Partier Per Tille & Thereer the total in the test cont

N. 890. 6 x MITTHE IMMERS Proposition of the property of Botall from Miller of the first of the state 6 PONTER TO DESCRIPTION 6 resignerenter similar 60 かりかりかりかりかりのです Control of the state of the sta CONTROL CONTROL

64,0,160,000 हरूनान्सारमा देमापेटीय المرافر المرام المرافي ووويد By Districted The Delace Branch yell the till in

١٠٠١ الاووونية الرواديد للارم الارمالية Nº896. \$19[][[]] Barbara Diggargiage splatfrorg n: 897. A CHEST DAY DAG IN ST. A the state of the s 6 COMPONIONINA

gritterelritterelring Nº888. And Dippopping Proping Britis 1856 Protect Please Contract 6 1- Here Prince I in M:000. 21 AIII 6 1186 (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) Charles all the Charles and the Charles B' new blank garing AL JOHN HOLLING THE PROPERTY

בי קשון ונכלול נוינולננו לפון קולנים ו 85 000 1-100 100 31 C 0100 1300 13 13 11 25 Nº 901. COTTOTE CHE TEE LANDEN SE 8, at the popular py belief about at the acces B'r of old poppelize old popp) IJII ... 1.902. Bet 311 (60 17 7 7 7 1 1 1 1 2) 40 1 Middly Code Of Report 1 Tologo W. Challetter White White Many William State of the Control of the

THE PHOLOGICAL PROPERTY OF THE PARTY OF THE BUPERSUAL SERVICE " Mesos. Berajt.) | Poppfplept ff 6 Treatment traffic and Market 6 rockreini barrockrein spirespir R. War Jobin Typy Deel to this abbe her to be 6 1.0000 profe 1.0000 d. W w

ودر درد و المراور الادر الدورا Mesoc. Ballit of the the profit plet & Jodinspir propriety dellar Nº.907. 43.11 (1111) المالا وال معارد المالية المالية burna Concernon المراولوو المراد والأعدال اور والا المدم عدم الدواودودودو وودود در

61, 1, 32) 18 11 COLORD 3 1 1 1 50 Nº 908. Garcon Translation केंद्रमातिकार्यकार्यकार्यकार्यकार्यकार्य & WILLY DESTRUCTION OF THE COLOR है पिर्देशारास्त्राम्याद्वास्त्राम्याद्वा BUT TO TO THE PLANTING WE WELL THE TO SHADISK DOMING THE HIST BUTTELLINE OF CONTRACTOR Chip De De Burger Oper Des les Cons MATTER BUILDING

AN CHEST THE PROPERTY Share The feet Destate AND THE CONTRACTOR 60 (BILL BI) () [[A]))) AN THE PROPERTY IN INC.

Nº 910. 6 517 517 7 7 7 1 3 3 3 7 7 7 1 steroples of telling & J. D. Peret Clapper pifter ta beer stadder the tracker & PEFF 5 256 C | A his pour le redrain 25 Nº911. E ODGE TEPHENTER PROPERTY MENTINE DITTO Nº 912. Call of L. H. Pristille

Presentations passe in 1999 (1999) الإدراد اردو مراود ودرو ومرود وودو و \$ 1,11,11 ((())) | | | | | × = Kart & Company of the Company 8, 19 Dye a pricing the North of Party 6 1.19 J. A. M. L. C. D. CONGO COpl. De KONDU-BROTERIA PROTEINA ... Nº915. E FOR TOWN IN THE PARTY OF

8' stant de l'avent de l'avent de le la compres Reported Birdelegiphing 6' Participation in Maic. 623 1200 1200 20 1 1200 19 61 Meleograficeleopolegal 466771177618686171 32 N:917. 2127 10000 10000 21, 212,222, ((46,4)4.) ... (46,4)4. 41 J. D | DDDD | F J | D , D D D | J , | | 30

Nº918. Z TOPPOPPPPP ב אססוססטוסטון ניוויים וליניים المورا فرور الرويال راوع الورافرد الارداد בלוניות אול לנו לנו מלו בים . eie . ne By continuonal and and N°920. E TOTAL BLITTING THE STATE OF

N. 925. 21 And WULLER HOLL BERN PUUL AND STRUCT Bright Hill Call Carpet # 1750 G1014 G10155; II 33

Nº 924. Kally Ally Jacobs 4,14116613116413116413116413 61,1201111711110001000000000 6 1. 19 1 9 6 6 6 6 6 6 1 1 1 50 Bed. developed it is to be it Regin Meritainining おとりましまります「アイアアナリリングリカ・北 10 Nº926. A STORY OF PROPERTY PARTY

Betoppeleto oppost of the BELLEVIEW CHECKER DIN & stone Willenskraunken BY PPIP TOTO PPOPPINT TO PE IN Nº 927. grafit thurst state かりとはのかりまりかりというでき Be in the gale or elevente of the state Reministration of the **罗州印柳州中**沙坝市

ADJUST DESCRIPTION DE LE WITH COURT HOUSE おり、りのりはなりはりしましい Nº929. BULLAND BANGET PROBLEMENTS guin court de projettes le contint White California in the Company WHATTHURST IN A

Nº 950. REPORT OF THE PROPERTY E LA LITTURA COR DEPT CO COR DEPT RELLATION TO THE OF 1 1 - X 1 - BUTTER PROPERTY IN NO 8'.' 1 , 14 (111) (111) (111) (111) (111) Etameralitalitation 8" 17 pc > | 60 616 | (20) 27 | 1 1 1 1 1

60,000.0019-991011.11 50 Nº 954. Extending sold and depleased bes Nº955. A TO DEPORT TO COLUMN איננות בינווואלווללינוונוניל ו

الالالالالالكان الماله الماله الماله الماله الماله N. 956. 22111111 1 1 1 6 - 1 + 10 + 11 - 7 + 11 + 12 + 14 - 14 - 14 - 14 Red Degles Despublication of the state of th Nº.938. Wour! de marche. 47.77,771,1777,7777

Barrell Margh down 4"hall har hill to be the total groups and some graph 8' TE TO THE TOTAL STATE OF THE PARTY OF THE Land Carlot Day 18 18 Moto. & STEPPETE POPETER 2' - DO DO CONTROL STATE TO F क्षेत्राक्षेत्रकारिक स्टाइन्ट्रिक स्टाइन्ट्रिक स्टाइन्ट्रिक स्टाइन्ट्रिक स्टाइन्ट्रिक स्टाइन्ट्रिक स्टाइन्ट्रिक

Nº 945. BETHERD CONFUE THE PROPERTY OF THE PROPERTY WHICH IS William Complete Comp KI CE LE LE MANIE ME LE MANIE 超过过空气动动, 一 ه ۱۱ (الزولوم المالية المالية المالية المرات الم Nº 945. ACCESTANTANTA OF STREET

ולשניין ושייון וני נוול לווי נוול לרוו נעוני ברים Meste. Kaliphar plant profit profit المائية الدرج ما المود الاددود الودودي \$'(1))))))));((((1)))));(((((1)))) Berenner 1991 Berner Entraneria de Calaba

١٥٠ ١١ ١١ ١١ د الودراط و ودراؤه والدراورورد ع Nº 949. 6 And BUT LE THE THE STATE OF THE STA B' h. Magner and and Co Hingelin Wirecomities # SOMETHING 6" (" (1))) P' (A |) A | () S S S S المراد والمراد BEN HELLEN BEN COLUMN

第一部の対応の対応が対象。 Nº 950. 6217 SIA, DATE TO SEE Gungser Jum BUTTO HEADING HEADING स्थाना ने होती है। विस्तान के स्थान EL DELIER FREE FREE IN THE IN Nº951. Carralitation (Franchister) **《大人人)**

Nº 954 6 ATTERIOR DIFFERS المنظمة المراجعة المراجعة 61118(11)11(11)18(11) Bibliograph of the state of the gh creceptive igh apparent of 61-911/222 IFFFFFF DOFFFFFF grafficaca ratalitarate un an

Nº 956. 887 WEED ON STATE OF THE STEEN CHAILTER THEFT हा एक । ११ स्ता १९ स्ट्रा १९ स Nº957. REPLANTAGE AND MANAGE \$ Duna Duna proper 6' ,), pl. 11099511 Arg (cg2, 3211)), pl. 41 - ss Nº958. SPETTE STATE OF THE PETE there is the property of the same 6 The man property

Property of the state of the st **建**相约时间1970年11月 Second contractions हरने भागातिकाति हैं trenting of the Date tree Complete Comments N°.960. \$ 7 15 A god 1 117 5 5 1 1 1 1 5 5 5

MOGEL ETATION OF THE STATE OF T \$ 177111G1 G11/2712/1920/21/24 6' 2.22, 212, 25, 211 27, 512 27 1 so 5 , 144 C , 154 C + 15 .) Frankling Ding

6'1 50 19 1 D 1 D 1 1 1 22 6 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 5 Bertroler Herrital filler * " (| [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () | [] () \$ 6 5 6 6 1 che contropped controp BUTTER TOUT TO THE TOUT IN THE

P. SAMINDALINGUES CONTRACTOR 22 8. 967. Karry Charles Markett 4 - 1111 (2) (2) 11) 11 11 11 (2) 11 5 Inches in the Contract Brown Drend Dags क्षेत्रकाराय का महारायम Branch Branch Comment Strong restrict the control of the c L'acces State Chiefe for

कुर्न पद्मान पद्मान तार्थि भी पत्न हिं। No sea. ATTYPITE TO AND THE PARTY OF THE PAR \$ \$46011 Pales of 196110 11011 C. CHESS. \$ 22) 12 24 16 4 16 16 17 18 17 18 00 N. 300. 4 46 133 1666 133 1. 12 Endergradien in F TO THE PROPERTY OF THE PARTY \$ 100 pt 10 pt 10

Nº 970. 200 27 20 27 11 METER 1 6 20 20 graphy particular in the particular in the control of the control BOTH OF THE WALL AS THE ASSESSMENT OF THE ASSESS Grand Danbert er and the medical design STADULT CLEASED IN THE Nº 975. E-PREPARE PROPERTY OF THE PARENTY AND THE 61101011101119101 96 Nº 974. 85 JULI PARTITORIA JULI 32 M' 975. E TITTE TO TO PET TE TE ETTHIS PHISTIPHETUS SE MINICIPALITATION OF THE PROPERTY OF THE PRO * 18 18 18 1 July Jacob Della 35

CATHER SHOWING WINDS Removed the second Nº917. \$ > > > 1 () + 1 () P () P () P () BE THE HOLD HOUSE fraggles and the

E THE CONTRACTOR N° 978. \$ 411.0 fitte of colden but supplied griffic the property fred delignment of the state of Green Brown Const \$1. DIF \$ \$ \$ \$ POPULE SINE TO ...

& CONGRESSION DISTRICT Bit Proplete (1) 255 (Peddien in 190) got, addenie ardante erecidere Maddet Bit seggione in the corner of the Seggi birrammer & all morning birrate of the continue of the

Nº 901. またりはならかりかりかりかいかいの 8 1. 1 1 (1 (1 ())) | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 () | 1 (וויים By LOUGHLANDING CHICACOLDINA 84 4. 8661 22 200 31 4646 166 16 16 16 18 20 4,17474444444444444444 がかけらいかいけかりにきかり 於为4月11月24月11月11月 ··

t'angressimilians K' CHE CHER DINE CONTR Carmanna (1) FORTH GRAPHIE ALL THE STATE OF T 5' + (+ p) + p + p + p + p + p + m + m

\$19,2020 PART (1967) 1997 () Nº 986. ANT THE PARTY AND A EFFICIENT FOR FOR FOR स्वर्षियं गरिता गरेनुष्टेग्रास्थ 6771777168817811811 W

6'ES 123.00 1 200 1 263 7 3 1 67 20 PT (+ 20 PT (+ 20 PT 12 12 12 PT) Comment Comments of the 6'MMA ING MANAGER Nº 980.

A supported tropping special soft Nº990. 62 J. J. J. J. J. J. P. () J. S. K13333191171 67 1.9 19 J. A 12.2 1 1 11 11 11 \$ 1 20 DA CT CE 1999 17 19 1999 1

\$1. " 11225 20 17" 17 12 20 75 71 11 .. DI المستاميل وعودار رواط والمراجع BADOOAD IT CALAFTER OF CONTROL Mrast. Balle galde grand 6'10 Arishra do istr de 1000 per le of F \$ 0 PO DECISIONO DE SER PROPERTO DE 6 10 - 51 - P 1 P 20 20 31 - 15. 1 1870 p 11 11 20 Nº 995. A PARTY OF THE FEE ANTIFE

present the telegraphet 31/2 6 - 1 (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) المعالد المارة والمراد الرواد الرواد المراد \$ 2 7 2 1 7 2 1 7 7 1 7 1 1 40 E الرفوال المالان المال المالية المالية 662, 21 p p 1 pp 1 pp 1 pp 2 1 1 1 2 36

212

经产品。中国中国中国 N.1003. 6134 Butter Com Justine Company N. 1004. 47 333 4 9 9 3 3 7 9 9 9 9 9 Brown of Consult of Property Breeze Color Strange Control of the control of th

N.º 1005. & J. March of fifty ((With " 1 20 N. 1006. 2 And # Find of the state of the stat \$2019122NUSDIEU1771479123NU 10 N°. 1007. \$ 111 pp + 12 p + 1 p + 1 p + 1 p · 1 63 N° 100 8.

N°.1009. 6 1 1 1 1 1 1 1 1 1 P P 1 1 1 1 65 E \$ + 11 + 1 + 1 + 1 + 1 + 2 | | | | = = = Mini. Bappiet Serpie Jeggieter \$ 1. 22 6. 366 19.22 19.39 16 9 0 6 6 AT PETERSON WITH THE N° 1012 2 16 77 5 1 1 7 1 1 1 1 1 1 \$ 12 Degrale, 1. 12. May 19 18 (2) Property of the still and

Break June 1 THE CONTE Kenyal mere had religion 8-11-11- Part 1-11-11-11-11 A' TAMAN TERRORIES MACE Carrie Language 6 p p 1 2 1 1 p . 1 1 1 2 1 20 selectification to the L'ENTER DE LE CONTRACTION DE L

Nº1015. CONTRACTOR Burga Hone \$ AnnipiGalland Alleren B' ANTONIA PROPERTY Harrist Control CALL CONTRACTOR IN THE Nº 1016. TAPPIPER PER PER PAR \$ MINISTER WAS ASSESSED. Ward West Calestin to I se

Nº 1017. \$933 | 1471 | 4 557 | 4 557 | \$77 62 1836 18 19 19 19 22 22 1 2 1 1 30 E tropped to the great A TOTAL CONTRACTOR OF THE PARTY Branger Company (Carlotte BY CHAPTANICA RC1019.

Nº1020. E Service I. Dorse J. G. 1951 Deser BUSH WAY DUNG THE THE 6 to or of the state of 6 THEEL THE DELLE N. 1021. Kill itte en its en en en

\$ 23 12 1 CT \$ 2 5 2 1 EN 10 10 10 15 15 \$ - (31 (c) (; N) (5) (7, -1, 1) +1 क्षेत्र वाद्याव मिल्ला वादे न ונלניווליננוי לוספונים וכלניים Nº 1055.

N. 1026 - 1 VIII. PARICULATION TO MANAGE 61. 61 . 61 . 8 15 0 5 0 1 Pec 1 2 Aco 8th r '\$ 1585 h [h r \$ 15 15 5 5 \$ 1] . 11 . 00 4 90 0 90 90 91 9 9 9 9 9 9 9 9 Nº 1038. The Part of the Part 6' 1 Maria Com Car Ma

\$ 188 Million of the Control of the State of & 1. 75 ... (\$1; M) J. V. J. II ... Kallaninie, Millania \$ 1. 1 7 7 7 7 7 1 1 2 1 1 2 1 1 2 1 1 2 1 الروار المحمد والرجيد والأوار الرواد في \$ 200 (Descripted) () (pod)

Nº 1041. AND OF THE CONTRACTOR PROPERTY Br Jecolary Day and action to least to Bit constitucci le apparece le apparece de la lacal. 6. 440 (4. 124) 11 1 11 6 6 6

Nº1044. 6 2. AMERICANIE POR SEPTIME & extrestive to Phillentes g' p str prisingent ... p gladal an Brecher Later Arthur Breit 8" 1 1 7. 1 5. 1 5 1 7 2 7 5 1 7 2 7 5 1 5 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

Nº 1047. & And والموروا والمراز المراد والمرود والمرودة المالية Nº 1048. Ber THIFFEIT FEFF \$ warden. Jug Iter elder eine REPORTED FOR THE BEST OF THE B Nº1049. And BUT PIPER PRINTED AND PRINTED Nº 1050. And The property of the party of th CHANGE PROPERTY OF THE & DIAMPHARATION N°1051. L'interreduntale Nº1052. BALLE CF FIND FFFFF By Crepresiere Districted photograph and the street shirt de la constantique le la constantique NC1055 AT 8 SEE PERFECT PAR PORTE Bresser of the country of their property selections

NCtost. Breiting in April 1 1 Key May 199 July 194 \$ COUNTY DOWN DO GOOD A Girle Harrister Harrist E, 1911 PERMICEINDINGING POP \$ 16 FEE STATE OF THE STATE OF # AND THE WARRENGE CHAPTER AND THE PROPERTY OF CHANGE OF THE PROPERTY OF # ord filter person II m Nº 1056. Proposition of the state of المعدر والمغدر والمار والمعروف والمطا THE USE OF THE PARTY OF THE PAR Nº 1057. Brotop dala producero da dala Biston Sall Line Contract

Nº1058. 6 17 Part Part Dar Part Complete and Complete & Community of the Party of the \$ 100 101 10 pc 100 p 10 pc 10 CALIFORNIA DE LA TAMADA III NO \$4.404M4541934M44444 Brigg De Danger eller en Pres less

BUTTER FOR HIGH CONTROL OF THE graph discontinuos legan BO CONTRACTOR OF CONTRACTOR CONTROL OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE Nº 1060. 2 25 PY 155 P 555 P 555 By Charles and Charles and Brattle Marie Com Beer Transmiller Breef Copy Harry rell 20

16:001. Brand Hill Computer المحادث المحادث الماد الادرد المراد بربا B'rrrie Charrie Charret 6' e Seeleefe III Seeleefe III as by celebrate ple closes la grant and Breit fre land the state France Charles I Fall SECTION SERVICE IN

Nº 1065 AND STREET OF STREET **数字,是自己对对对外的证明的证明** PULLIFICATION TO CONTROL HATTING WITH THE WATER War to Day of the Part Cold Day Have BLIGHT PRINTERS 如何可以可以 A Delle Manda Merci Constitution

Nº 1064. 6411. Secretary Metapolyuse المسكرة والادرالالي والمسكون والمائية والمائية AT WITH TOUR DEPOSIT OF Molo65.



NOTORIO E 1 SEE TOPPE POPULATION 6' TOGGE POSTE PER SED SECONDA \$'10 Jest Carrelli all the ball of N21007. 8 19 6 19 19 19 19 19 19 813300 Literate Literate Fee 8+1.22212229912221222222 SEAMER COLUMN Bridge of the Market Strate of the Strate 812-2212 12 CO 112 FFF 1 622 FF 1 624 秋九九八八八九十日(金十八八八) N:1069. \$1 22 PP C SCAPE PULL STATE OF THE PORT OF THE 81 (7) 11 DICH 11 21 21 21 2 COCK (COCK) BARTINE THE THE THE PARTY OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF क्षेप्रायम्बर्गाम् । स्ट्रियाम् Nº1070. 3820 - 6 5 5 5 2 2 2 2 7 5 5 6 5 2 2 BEACHED AND DECOMPOSITION OF THE PARTY OF \$63000000 Colored Doloped of the Hotel

L'este l'este current de la company

Refrain. Nº1024. BY YOU FOR IN THE WALLEY WA 地位的一种 \$ 12000 10 000 1 200 1 0 0 M 12.000 \$11 propo | 2 2 2 1 pg 2 2 2 1 2 1 31 K 1075. BE THE PER PER SE AND CONTRACTORS grape Mallana eller en en en Arm of the sell to the off and

N:1076. 6125777 6:112 [[[[]]]]] KI THE THE PLANT OF THE 61:11:22 11 122 11:11 Birlifforcertzzer II SILVANISIE OF POPING **多に出入りなけるとなけるとなけるとなける** SIMMING THE IL



Nº107% 618 77 77 77 77 77 77 77 ACHTER OF WARRING STATE 612929 221212221197221111 Nº1078. ACCOUNT TO ANY THE

Stiore. Company of the Street PORTURAL PROPERTY OF THE STORE THE PROPERTY OF 和本的和如此作品的 # Jetter State Complete to as Nºtoso. Strange III III 神地のかりにアイトラでは「アイ BUTTELL CONTRACTOR proper and and party and MERCHANIST THE TOTAL TOT

Nº 1081. 6 9 30 77 7 7 133 13 23 5 333 15 333 **省于以中华,村里共和国的中国社会** ور الاالاردان الالارادان Brown ROMAN CONTRACTOR L'artentité de la constitue de Nº1085 4 130 977 977 ANT PRINCIPAL PROPERTY OF THE 的程序的对象的图式程序和

BUTTOPICTOPICTOPICTOPICII .. المروالدووق ولالالولاء proper cerion propertion Nº1085. 省中州从北京城市公司中央和广东省中 PACCE CONTRACTOR

\$ 1200 | 100 | 1000 | 1000 | 100 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 10 STATE OF BUILDING \$ 100 100 P 100 100 100 Bror protegreed Library

的"中国起源到是出生中国中国,因为自 والمرازلية فالموالزرارارارلانا BUTTON STORES Bities 2000 10 30 200 1 3 2 2 3 1 1 1 1 1 1 1 1 Kiloso. Gingelle Greift deple Gel AUDICAL CONTRACTOR क्रामिट्रामक्तियोग्ने स्थानुमास्य STATE WHO CHECK IN THE

here en en en en en en en 1 + 6 5 5 | 6 5 5 5 5 5 6 1 8 + Contract of Chile Committee of the Contract A TOP TO PERSON OF THE COLD

Nº1092. 62 18 1 17 1 20 1 1 1 1 1 1 BUNCHEROUS COLUMN CONSIDER NACONALLANDA CONTRA COMPRESSION OF THE PROPERTY IN HOLOOS BALLET POPP OF TOPP LAND TOP BUT DE FIRST PROPERTY SOFT 6" MADOO 1 9 000 10 200 1 10 12 " The property of the state of Nº1094 377 DEFENDE

Xº tour. & C. ST. COS DES POSTON TENECUCIONE क्रिक्षण प्रदेशिक विश्वास्त्र प्रतिकृति \$ Constitution of the state of the 8º 1098. 6 89 1 VI 1 1985 195538 12 195 N°1099. FINAL PROPERTY OF THE PARTY OF K'Y CONTROL TO THE WAY

X:100. \$2 (5) (1) (1) (1) (1) \$7.550 | C.C. | C. \$5.50 | C. \$1.50 | C. | NE Nº1101. finding waintaines diversitationistical con-Nº 1102, \$ 272 (50) (72 (50) (10) 机体的代码设施的 \$ (5) 11 (11) (5) (5) (1) II II

Nº1106. 64-11-1665 11 11-16 60-1-7086 (- -) . No. 1-7-1-1-1-55 [2] 6--->>>| (100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 10 Beere Jabbary Part French 10 1107. 3 8 8 8 8 5 5 1 6 5 5 16 7 7 18 90 7 5 18 2 2 \$ 10,0000 114 1000 10000 12-00 10000 Mitos. 6 1777 1770 17 1770 \$ 8:00 A 12.00 Medial 1 1 1 2 2 3 6 11 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 1 W

6'200 pleto co () Doppo () Joe 5 6 1000000 1 10000 1000000 10000 \$ 100 1 10 400 1 000 2 1 10 00 1 6'0000 pt . 20 0000 p 222 (0000 p 672001191191191191191 6 to 50 COCCO (DAM) 0 POCCO 1000 612, 2212, 500 10, 300 10, 300 10, 500 1 K" STATE OF A STATE OF THE STAT NOTION ACCOMPANY OF THE PROPERTY OF THE PROPER

bring the fire terms A 4. 8 . Dec 9 8 8 1 8 4 1 1 (5 6 8 8 1 2 1 2 1 STATE OF THE STATE OF THE STATE OF Noun Begrot gracification and A copy of the copy of the copy of 在他地方的地址和中的中 Nº1112. BEREDE FEET SELECTION Proceedings of the free free FOR THE PROPERTY OF

الماليفل ليوار الإلكام إيمال المراجع Sine French Carle Merre 6-11-11-1000 PORT PORT PORT FOR FOR Names Zaddie Cologodia Colombia gratele (*; 18 + 101 eral 62.3.2.2.2.2.2.2.2.2.2.2.2.2

6 - 5 5 1 p & D D 1 = 5 12 1 1 1 2 2 2 3 6,, 2000 2000 12 33 33 33 33 31. 1889 1885 1884 188 Nº1120. Bearder Tille Por Properties KING AND STUDIED TO THE OF THE COLUMN 6110g的10117/1115000g 111100 6th Mary Development 1991

258

र्रम्या हात्राम विकास विकास विकास 31-7600 [Cal La de | 10-6 | 17 | 17 | 18 | 18 | 18 | Nº 1129. 36 C がいざいひかばないなるは言語 杨原柳州川兴州北北山 Nº 1125. 81 (0 1) () | 1 1 1 2 1 2 1 2 1 2 1 STATE THE PROPERTY OF THE PARTY 张为好,此,让此,更好的人,此时,此时,此时 6 7777 5700 1799 J. J. B. W. S.

\$ 0200 pm 1 00 pm 1000 pm 1000 2 1/4 8 (Del-11 0000 | Pro 1 - 10 | Pro0 - 1 6. ELIBORATURICE LEBERTATION 600001-11111111001-11111 38 6 10 cd (12) d (22) 200 12 1 1 2 10

6-1- 2021 (2-2) 1 1 12 (2-2) (2) 22 (2) A PROPERTY OF THE PROPERTY ASSESSMENT OF THE CAPPE 6th artification of the state o Nº1128. A TANKER TO THE TANK 6" AA MANELLE AL JANE VINCESIE AS B' policiole sure our Bolico 6" Manual Pale Lange 6 18510 11. 200 11. 20 2 2 2 2 2 1

N. 1120. Ed 33.31 - 35 75 7 1 1 1 1 1 1 ATTICATE TO THE TOTAL STATE OF THE PARTY OF A CHARLES IN MAN MAN MAN franklik (1919) Creation of the state of the st ATT THE PARTY OF T & * DEDECOR DESCRIPTION () AND IN II . K.1150. \$77(711) A \$10 () A \$10 (STATE BUT HERREN TON DANGE IN

Nº1151. BERGGE TE PETE BARRET \$* 10000 (1000 (1000) 100 \$ 1000 \$ 1 Nº1152. STATE OF MANAGE **新的中央地址**加加加加加 **建设的**的工作。 STANTON TO THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE STOPICSWEETH THE THE

Street, grand And portugue de la compagnitación BY TO COPE WITH THE COM 4 - James Depte Me Marsh 4 DAY SUNDAY THE COLUMN Nº1124. 2 C 1 0770 67 100 100 100 100 Section of the sectio With the state of Herry Charles Children

XC1125. BE COMMENDED OF THE COMMENDS L'acquirie de la company de de la BETTER STEPPEN Nº1126. 82 1332 (233 1337) 6.333416.4343413414434 ALCHANICACIONES CONTE \$ JOHN PARTY STATE Nº1157. 63 DAZME ACIDADAPARE L- MANUA MANUAL NEED IN

Nº 1150 BY ASSESSED STREETS FOR By a secretar of Motor pople with the in uso. Free of MILANTAL AND BELLEVILLE MANAGEMENT SE K' - Erland harterelled and harterelled 松水设制,色、石质低物,为产量。 Nº 1140. 6 277 - N 278 - 1 911 6 95 Company of the state of the sta KIN WE WANTED TO THE STATE OF T

242

The State of the S British Charles As As proper 6" (17) (1/1/2) (1/1/2) (1/1/2) ST Nines. BAGIAMICA GABARA RECEDENT THE PROPERTY OF THE N'ESPECTO PROPERTY PR Karada Galling Galland POPULATION PROPERTY property (and only the

Nº1142. Berelle Regelle Recelle etter Il Leen Ret Kittlift for the time to grad on 10.1145. 44 2 p | 6 A D 5 1 1 1 1 1 1 1 first not gare in the griffice of (1) Martin parting of the House Correct to the state of the sta Committee of the control of the cont **English** BUTTO THE BUTTON AND THE WALL CHANNAM Production of the Contraction Leggifter with the second of the 6-1-29 11- 16 (10) (1) (1) (1) \$\dagger_1 \dagger_2 \dagger_1 \dagger_1 \dagger_1 \dagger_2 \dagger_1 \dagger_2 \dagger_1 \dagger_2 \dagger_1 \dagger_2 \dagger_1 \dagger_2 \dagg Mass. # Addie gelegeler ie el eppi Cfp Bright Commence 6 - 1 | m | 16 - 17 | 11 | 5 | 11 | 17 | 2 | CHANNE WIS CO. the many through a

E-HURTHER CONCE LUNG MODEL CONTRA La transfer de la Company de l Nº 1147. The state of the state 6 To chine control process coconto co 6 recelescopiesses for street at Sture Diggie DIP MANDE PERSONATION STORE CONTROL OF THE PROPERTY AUTADATIVE TOPE TO THE PARTY OF

42.54

おくがない。いないではくりからファンル Present March Company かいかどういいいいかいかんけいかん 都不会对人的自己的自己的 BANGINGUUGUUR CA 6117000 000000 00000 00000 \$ 12775 JOHN DO JOHN 186

N. 1151. Barbara & Barbara Day 22 6 West of Friends of Page 13 בננתננת וונקיון וויות נועל נביט KETTO POPULATION OF THE POPULA REPORT ALL PROPERTY COME M. 1159. 42 FF TOTE COMMISSION Barrel Control of the 4 1624 1 31 Car at lang 1 4 Nº1155. William Control

Nass. And Properties of the Party of the Par berry weight and be PROCESS (Transport BUILDING TO THE TOTAL THE Nº.1156. Karring Transport

Nº 1160. \$ 1100 Mary Company of the C \$1.00 Pt 100 Pt pomprono Borge REMANDE STEER PROPERTY AND ASSESSMENT KE CHAN THE TOTAL TO bedre estate midd beddy curthed

Since Children Lands 6 December Children Che BELLEVICE OF THE STREET E WAR DOWN THE PROPERTY But the the comment Sally register of the 6 THE WASHINGTON TO SEE STATE OF THE SECOND 6 Charles 1 1 Cherry 11 11 NC 1165. 6 - Y THE WILLIAM STREET

A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH But Company Company BASING THE PARTY OF THE PARTY O brasile and colors the state of the s Brette (Brette Brette Land Noties. L'apper et eller apper en est

821166. 6337712371677167 133777 Emperor minimum and the ELIN CHENTEN CAN IN " E THE WALLEST OF THE STATE OF T ENTERIOR DE LE CONTROL DE LA C Grand Color of Marie Nº1168. Z BY PIETS MARCHINES Kare Market Colored Market Basting of the Company of the Compan

248

temper the day of the N.1169. Entrate Laboration Line 6 - 1000 pp. mada 25 mirethe Bear Justing Charles and pring by Minner in 1999 CHAND HOLDER CONTRACTOR Brim stopping of the state of t Bereng Living to

8.1171. Whater the state of the second the state of the s # PROPERTY OF THE P'DOUBLE STEELE NEW TO Brank German Kar **₹ंवारामा वारामा अस्ति ।** 65 1,000 P 1000 P 1000 P 1000 1 85 ST THE COLON OF THE PROPERTY SE 8°1178.

某7为74年11、11分类为25分为20分类生 \$ 14 THE PROPERTY OF THE PARTY A COPPRESION STREET Nº1175 819 Jaledapp Papipppada E CHAMPAN CHILL WAR WILL distribution of the last of the last of the Sture & Traphengaphengaphen Complete Description

64 CHARLE CONTRACTOR Bit LOUR HIGH BURNESS State. & Property of the State APPLICATION WELLING WAS CITED & JUNEAUS MAINTAINS IN THE PARTY OF 40 coph Doppost Propost Diffehr AT \$ 5 personal ten titte i protist infrietister Contraction of the state of the 6 Total Crest Constitution of the Constitution

PERMENTAGE PARENT \$ COMPLETED HANDSON FOR THE STATE OF THE STA \$1240 CF - 1-251 ST CF TO ST T BY YOUR CONTRACTORY STREET Company of the state of the state of \$1533785333353543545454545 AMADI, III GIII GIAMATA By Marine Company of Company Bull of Cartiful House

8°1177. Besiggianing Disse GUDE, SUITE MICHAL Nº.1178. Property Description L'HIMMADON HINTE CONDENDADIO CONTROLLO

REMINISTER CONTRACTOR WITH CONTRACTOR IN A CONTRACTO Stino. Ballander Jacobs Company BESTELLING TO STREET FOR Productive Company of the CONTROL OF THE PARTY OF THE PAR BETTER STORY \$ 1. AL DE PROPERTIES L'ENTE Replication of the state of the

Nº1181. BENOUS DESCRIPTIONS **非实现的自由对中央的**国 Property and the last the last graph property that have **从到到房间** b trouply after the last Nº 1185. 经物理的企业的对处的

Z Port Market Market Market \$ 11 '50 plants; plant ESTEPHINE PIETER AND A ETTING DEPT TO L TO LONG THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE P Elical Marchandinost A spread to 5 reprise. 6 Ceremon Many Line & TELEVICIONIST CONTINUES IN THE

Nº 1104. 6 TESTESTESTESTES 特別の場合はいる A CHOOL WAS AGENTALISM Programme Control of Street When Cill Trans Hill I am I is Nº1185. # And B' DIE BERT BETTER TO THE THE THE THE THE 的"如果可以在一个一个 Control of the Control AST TO THE POST OF THE PARTY AND AST AST AST AST

Nº 1186 6 4 1110 6 13 A 1 3 3 1 3 7 1 3 7 1 3 7 1 5 7 BY THE THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE PART Miss. Standing of all the standings PARTICIPATION OF THE PROPERTY OF THE PARTICIPATION **拉口地**和大小大小大小

\$100011 Copping populati trained 6) . At a property of the Color of the Color ROUNT CANDIDANIA Nº1189 AT CHESTELLE CONTRACTOR STATE OF THE STATE O 607 1 800 1 P P 1 1 16 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 WHITE REPORT OF THE TUEST

BUT THE STATE OF T BUTTER COLUMN TO THE COLUMN BU WHENDER OF WITE Milian. & Toff FILE STEEL FIER Secretary the first be tree RESTRICTED OF STREET AND LOSSES Extrement heavy

S.us. San Market Company Entre Containing KICOPPORTONETONETO BUT CHARLEST TO BE THE COME. Nº 1194. Et John Congress Address Addr ちょうりんかはいいけんからにっていりにっか Browellerstein 122 Mare the क्षेत्रकार्यकाराज्याः ^{स्टि}ष्टक्तीमे ग

6 224 Elector of Chipping Control 1985 ולנותו דוצעות לעייית הלעלליבייים ב 6 - arm - present 1 , 1 , 1 , 1 , 1 , 1 , 1 , 1 6 22 23 13 9 3 2 2 1 22 3 3 3 1 1 W " HOLD TO THE STATE OF THE STAT 6 10 (()))) [((2 / 2 / 2)))) [((1 / 2))]] 6 Dominica Charge Company # Deposition of the hierard as

Bether But of the profile Nº 1196. CALLETTE TO THE TOTAL TO 6'- Particular Maria Particular Sept of Fig. 19 **6**里区4.社区1120年1137411 6'ENTHER AND PERSONS AND ASSESSED ASSES Problem on the second 你们上班回到了 BENEFIT STATE OF STAT Before the state of the **经**型和2000年 **经企业型计算中的企业的**专 的可以的資金的資金中學 的自己并且大学的自己 **发生和中国中国中国中国**

Nº 1109. \$.2772 4996 12674 12674 22797 2277 87 PP P P 1988 1522 1233 1325 1 الرووع الروايد وكالموي الكرورورو Nº 1801. State Mary of the State of the Stat

Emmercial Strains \$. 101111 July (100) (100) (100) \$\tag{\partial \text{p} \text{ Strkoz. Francisco Branch and the state of the sta 6 serral principal in the Nº 1805. 618) AF DOT ME DAY SHEET N B'DIGD CHETTER DINGS HOLD BUTTO POLICE THE STREET OF THE SECOND

COMMENTAL STREET, STRE \$'1717,21131031034131131117,61171 6 PROGRAMMENT IN THE Nº.1205. 8 11 17 1 17 11 17 11 Well and the Deliver War Call Leaf Long Little Chair William William W STORY THE PROPERTY OF THE PERSON OF THE PE

Reserved to the Control of the Contr BUTTER HANGER STORY ALTERNATION OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF Nº1206. Presidential international Brighters (CODE) AND DISTORTED AND IN N. 1207. Walter Dream Cardy of Wind Car Whater Miller of the

Description of the state of the Will and the sent of the sent of the **就不够少少少少少少** N. 1209. E DE TENEDO POR PERENDE E'THERE WILLIAM CONTROL G Jarry College Colleg Kenderstalling

多在日本日では此り川三古田中 to the history of the th Kreace In out the poll of Nº1211. NC PERSONAL PROPERTY OF THE PROPERTY O Witte Hall Balling and Transplan Water Tradition of the same of Nº 1212. William Composition of the 60 - Marit west of the of the of the of the street the parties of the land

M. 1214. 4 Total Control of the Control 6 CHAMPS CHAPTER LOND TO Conjours plus vite. AND THE THE PARTY OF THE PARTY **种生产的企业和企业的企业的** AND COMPANY THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE Nº1215. ACC Meridical Marine

260

6 Table of March and All of the All of Nº1216. A CLANNICK PROMINENT 60 98 9 6 1 1 1 1 2 1 3 A 1 2 5 1 5 5 5 A 1 1 1 1 1 1 1 Nº1217. F. TO CONTROLLE CONTROL & goving Algorithm Nº1218. 8's propil 60 ipp 9712. **Mps 18944** (75 1555) 6" sustained to the control of the control

Principle gradies and leaves とうないないとしているいはないからうちょうとう With the Shipping in the Harris Harris Harris West the state of the part of the said

Washing Dall In Nº 1221. 65 30 10 15 11 15 11 15 11 11 11 11 80 00 20 00 00 00 00 00 00 00 2 2 2 2 67 (A) 12 (A) 12 22 (A) 18 2 (A) 18 2 (A) 18 2 (A) best Co Dies Cont HEROTE TO THE TOTAL PROPERTY OF THE PARTY OF Nº 1292. 8" 23 Med) 17 19 18 18 4 18 18 19 11 1 19 11 Branch property by the sheet ENDINGER DE CONTRACTOR

Nº1223. & And Control March 1984 N°11224. 821 1711 LEVELLE STREET, COLOR OF STREET be entered the resident N. 1927. 2 N. 19575 1 1 5 5 5 1 1 3 3 3 3 4 5 5 7 5 1 A CESTSTALL DAD TEST IN A

Strate Chief Chief Color By pod port the contract of the second Nº1227. 8 And 4220 DOWN THE NEW TON 6789 10 1687 1880 1860 18 11 1000 Nº1228. him the state of t BUILDING OF STREET OF THE STREET

Nº 1220 & APOLITATION OF AN AMERICA 6 10 p100001000012p2012 12 12 11 10 001 Nº1250. 6 2 MANDERPREDADA DET 8' 2 11 17 5 18 2 9 1 J 2 9 5 1 J 2 8 7 1 J 18 30 1 Nº 1251. 24 And 812, No 1922 ALL III LE CHENT THE SEC. EPPERATURE CONTRACTOR

Nº1828 A Tress MAN & MAN DE COL WTO DESTRUCTION OF THE PARTY OF THE property sold and the Br 00 - 00 1 PT 1 200 10 1 200 " Bigg + Mr. Date Te Diffe 1 17 1 12 fire of Manual Control of the Contro

Hearthann Canadan POCONDICTO DILLIANDO PUDINGGGOVE N. 1255. ATHERED IN DIRECTOR PORT OF THE STATE OF THE CALCULATION OF THE PARTY OF THE CERTIFIC MANAGES REPUBLICATION OF THE PARTY OF T Nº1257. ATT THE STATE OF THE COLUMN TO THE STATE OF THE S Brange Control Condes Programme bearing Nº1258. 6115178 1 0 272176 29 17 57 KATTER CONTRACTOR OF THE STREET fill the state of 622412412411461124166

A LANGE PHATE IN THE PROPERTY AND A التعالمة المستران المرادرة المتعارفة 6275 2222 1222 14 16 1 Trip 11 50 6 7 December of the real body & Allen Bush fire fire population fire

6"1 (10)) SW (10 10)) CB (1000 41 4 2.20 () >>> | 1 1 1 5 1 N. 1242. 3 25 1 25 2 5 1 2 5 1 2 5 1 5 5 7 1 \$ 18 + 50 | e- 5 + 50 | d 3 5 3 | r 5 + 5 1 | d = 62 | He Cirillatin Chris II u

Nº1245. BECTA TO THE PARTY AND 6 days July 10 1 Was letter King W. C. War and C. M. Co. Comment of the state of the sta Nº 1244. A CHARLEST HOLD THE PARTY OF TH A CONTRACTOR OF THE SECOND CONTRACTOR OF THE STATE OF THE Nº 1245. 6 PHOTOGRAPH THE TOP

STATE WITCHEST TO THE STATE OF BY AD THE POSSIBLE STREET BY COLOR K TO DESCRIPTION OF THE PARTY O 6177111 4417 1777 17 14 14 14 14 14 But of the Control of Carre of the partial of the Nº1247. 6 2 1 2 Caple 1" (1000 1 Card

Nº 12 48. 62 75 600 75 10 10 10 17 17 17 17 18 \$# 97 9 \$\$ \$ 1.51 \$ cerel \$ 0,100 \$ \$ 1.00 611-4 12:50 10 11 15:50 2 11 11 A STATE OF THE PARTY OF THE PAR Breeze Marches and Company なごうシカルグリンカンが生のかり 4 - 2 50 65 15 15 15 15 17 12 7 1 544 15 15 BY TISKES OF BUSINESS OF THE BE

And the property of the party o KENNY WELD WILLIAM CHANGE IN THE 6 Miles Andresse De cost contra graf eggiçdəgilgəniki səksəsi dədəni, ili 🐠 🔻 A District Continues of March ATT THE PROPERTY OF WITH THE WAY TO THE WA

Nº 1255. Black to a land and a death to 於"打工"的"是"用"和"。第一次可以在15年至15日 800年11月·中央大学大学7月5月年 30 Wast Bade of the Go KEINTICIO DE LE PARON FEBRUARIE GREAT BEING US Selected Countrill 69-1-1-11-11-11-11-1

268

N. 1256. hurges rest rest red out to see 1999 Carried Control of the Control of th Breeze beer to be the comment of the

Nº 1959. **经企业从外共国中国企业**,证 BY THE THE PROPERTY OF THE PARTY OF BAPING FIFTH GEIN OF Nº 1260. 641 16 9 7 7 9 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 Bress Michille Stille at 16 Copy of the Princes \$ - Menterphyton ton terners BARROLETE POLITICAL PROPERTY OF THE

\$ 2000 reg (5 g at)) Never 1 6 reproduce a company 6 www.hananajyelice (WADADA BUYE | \$141 | \$151 | \$151 | Nº 1265. 6 3 JIFF F TE COLUMN TO THE STATE OF THE STATE O 6 clerterente le le Gi

建筑界址的间接的 FIGURE WILLIAM STATE OF THE STA PHONE THE WAY TO BE printer of the printer of the second Nº 1266 & Wiege berg | Degg | Hilling | Degg Bright William **停户公司(14)4月月7月**11日1日 E CONTROL OF THE PROPERTY OF 整管和自和开始。

R1267. Balling Day WE'T THE THE WAY HE WAS EN STREET, HARLES ST. Real Property Property कुर्वा का अभिने के लिए **萨尼拉地地地地地**地 Property Collins Nº1269.

教育的原理的自己的自己的 B'ester Best Comment N.1970. 6 2300 7550 00 15 17 17 10 B' Translate Translate to publicate the Construction of the land property to the

g'r profesi Millian (Margolioppici) by Charles Control of the Control of th Walter Commence of the Commenc Street Hope of Challenger of Branch Commencer 6 Terror with the transfer of Man green production of the second

10.1274. 62 17 35 55 515 W 35 367 19 19 19 19 30227776101010101000000 65 H WH THE TOWN IN HER THE K\$ KETE SELLE WILL PRESENT TO Nº1275. Barrelle en regerenten हमार्थेट प्रिकृतिक स्मृत्ये होता हुए होता हुए 67 30 Proprietal Prod findelle englishen friller control of the u

Nº12:6. AT THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE ASSECTATION OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF **经实现中国经济的 华兰州州省公安**加省 N. 1477. 6 2 De l'El Proposit Chicago 6 1 15 10 9 W S I D S W W S W C P I SO Kranner war strate Con

THE WINDSHIP THE PARTY OF THE P Street House Constitution Carly least of the land Nº1279. をまれる。「です!!! チーンスタル・リンカル 在1994年中1995年 בעיות לילות התווף התוולים German Eland BY PRIST DAY OF THE POPULATION

49,1280. 52 PART PART OF STATE REAL PROPERTY OF THE PROPERTY OF 6) Deplo Deplo Deplo Deplo 18 Ke and the grant plant with 67 0676 676 177 224 224 224 224 A TO BE COME AND IN THE STATE OF THE STATE O REPRESENTATION OF THE PROPERTY N° 1281. g' F A JAM DO CO TO THE DOOR हैं जान एवं हमें पर एक्ट्रिकेट अप N. 1282. A Control De Service Control Office 8-STADDHILL CHINELAND ENGRAPHE HAVE THE PROPERTY OF Petropolitaniaminas pre

8.1282 6:15 111 Cro 62 12 12 12 1111 हरामान्यायम् अस्य स्थानम् कृष्ट्रार्थित करात्र हो। इति वर्षा क्षत्र कार्यक्रमे Attendering & Committee 8- 25 - 5 10 2 - 5 10 2 5 5 11 5 5 5 10 2 5 5 10 2 5 \$10 \$20 100 \$ \$10 \$75 100 \$ \$10 \$ \$10 \$10 \$10 Nº 1284. And: BY DIVING HOUSE STATE OF THE ST 6 ale Carle as file reletant to the 6 Description of the second

BUTTERSIE OF CHEST OF THE STATE Both Dad | Cont | Cont | Con | 1900 | 17777 80 000 pt 0 1000 pt 1 2 pt 12 Notable State Company of the Company है जिल्ला में प्रियोग के प्राप्त किया Received the service of the se 121207. 627 13333 N. 330 199 23 1997 23 1 612, 24. 2006 11. 1000 AD102001 beating interior and design in

學的神经學 经代理 學記明和原理和過數學出版 Nº 1289. Es De el Proper No Dinte B' CC COLED ALL SOLD DE LICERATOR 5-11-11-17-19-14 H. N. 17-90 JUL Profice of Contract of 612 ME TENDER OF FOREIGN

BUTTER TO CHARLES Bran alemita a parte depleciate le cialect ANTHE HET LET HET HET HE **制度的 1000 1000 1000 1000 1000 1000** \$ [\$ \$ | \$ 9 | \$ 4 | \$ 2 | \$ 9 | \$ 2 | \$ | \$ 2 | \$ | \$ 2 | \$ | **またしつおう**会かれがはいっちっては क्रिक्ट भारतकार है एक मेरेस कि है है है।

Street & CONTROL OF A PROPERTY OF Karan Green Land Market 1920 Great arrest Professor stall 10 Manage Colored Land Control Colored 整一种原理的现在形式中1 6" hard of Compression Company Properties and the properties.

Bir DD LEGGE BLAND FOR ALL SHOW BE TO TO TO THE PARTY OF THE PA Carrier Carl Carrier Nº 1296. 8 4 5 5 7 1 5 0 2 2 7 5 1 7 1 7 Birge Die DANCE Phire Die

E CHARLESTER TO LET STORY WILLIAM Nº 1292 62 FEFFE THE THE TELES 6 27 127 7 1822 17: 15 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 W \$P\$ 13日日日中国中国18日日11月18日 **新州村田田田田田田田**田田田田 N°1301. ELANT Brade Alder Herrice Care Sign of the control of a 84 (, 41) 11/19/19/19/19/19/19/19/19 Brigger of the following the state of

SC1105. 64 CHARLETTE BEE STEPPEN CONTINUES Nº 1504. 6 -22616 461 6161 71 72 10 22 10 10 N° 1505. to also be recorded that the control of the control Extractly the period of the

\$1,11,11,11,11111.gr.19111 ... Nº 1508. 6 55 551 251 251 go for the profile alle to plant \$15 E 1 - 0 PS 1 2 P S 1 P 1 P 1 1 20 M. 1200. Barrell betel betel betel Bodrolespolespolispola della \$-71112000 MINISTER 12111 1960 \$ C 11 10 0 0 1 1 1 1 0 0 0 0 1 2 1 1 0 1

Property of the state of **第二日的银代** By The State of th 6 2 5 1 2 1 1 2 2 1 - 212 0 2 3 10 20 2 1 2 2 2 2 3 Converted Sugar Constant **建设力力设计划设计** West of the second second & RECEIPT CHERT WAR 6 car Mille CV Mr glebe to 190 41

Representation of the second 数字可以中的图象之中,1000年至 **黎星至空机器斯**特别,但红珠的 REPRESENTATION OF THE PARTY OF Nº 1511. Esta Company by million, margare BURE THE A PROPERTY OF ture in property **发生中心** 1919年11日

bat marting with the Brown County County County becommended to the sales of K TO THE WOOD IN THE COMMENTER \$*\$1) + |20,14; 11800; || 1800 || 1800 || 1800 || 1800 || 1800 || 1800 || 1800 || 1800 || 1800 || 1800 || 1800 Nº 1514. AND AND THE PROPERTY AND AND Berry State Control

Establish Property Party Profestion Course 6-1961222) [cont | 196224 | 10 1 | 10 N. isie. Barrell Chipter Chipter Property Charles CHARLE CHARLES HE STEEL Charanta Caranion .

Misie. 8 110 1 20 1 1 10 1 10 1 100 100 SPERON PROPERTY S COLUMN THE PROPERTY OF THE Strong please of the strong 能力。1960年1971年1971年1971年1971 Missis & (1) De la Della Jak Torrat & The part with the Market Part 6. m. Collinson March and S' PROGRAME AND AND THE BEST OF THE BEST O Struck and a very land Nº 1520 83 558 40 20 20 11 12 20 1 1 10 BARRIER QUELLE COLOR BE Nº1321. Nº1522. 65

Nº1323. MISSA BESTELLE ENERPREPERT England Critical China Nº 1525. 6 + 1 (1) | Later | \$ 116 Harry Park Wall of the grade & Tropy Of Parting Parting

8 18 18 18 18 18 18 20 ALDED A M. 1228. 4 27999 MARTINE PARTY & MANAGER 60 June Despite Track to Break the Street when spire the Track \$1-2110-29-19-5 1-27 1-15-3-1955 A SOMEON DO THE STATE OF THE ST Francis of Michigan St. Whi

A THE PERSON OF 外交交对的自己的 A STREET WEST BOOK OF ATTENDED TO THE PERSON OF THE STATE STATISTICS OF THE STATIST O Washing to the state of the sta Fright The Section County (内部地址民民民) 对社会部门 A THE PROPERTY OF THE PARTY OF West and the second give singuisting the land of the land CHECKED CONTRACTOR Barrier Witterstras Horales Sil property in the second stage ALL STREET, ST Nº1350. Repetation of the state of the second

Massi. & Star properties of the start 6 Date of the property B' restricted as the control of the second BUNG THE STREET OF THE SECONDARY B. 15 52 The Control of the Control Francis Valle of Control of the state of the sta Comment of the second

Nº1585 & C , MINDE OF PARTY OF \$ 1.20 1.20 Property Line Conference On L English Managara 67-111 1 109 6 10 1/2 11-11 20 A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH AT THE WAY THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE 63 completely developed to all Production of the section of

By water the transport 化美国ILL SUPPRINCE AND MINE E CHANGE MUNICIPALITY TO THE \$'((TT)|(T\$P)(T)(\$)(1)(1)(1)(1) & Crosspansing Collination Color Aproportion as as Store State Departure De la Store De la St

多りますまでとうなりないかいかいからます。 84(0.21(4))1201252125125144411 == Mars. 2011 PRISON CONTRACTOR A CHANGE OF THE STATE OF THE ST 在小小小一点,一个

告にもにもいまりましていまりませているよう 6' 200 Duning to a Language of the party of Be the second Street & Transport livery to to to be A CHECKETTER CONTRACT

BELLEVILLE CONTRACTOR इन्स्सामान्य विश्वया स्थापन West Harries to live to grappinalpratifications 19 last const \$ 1 11999 1 2 29 1 2 1 1 1 29 1 59 1 1 15 1 WITH PROPERTY OF Greating Arrange and Control

Nº 1544 CANAL STEEN WAS THE TOTAL OF THE STEEN WAS THE STE N. 1545. 是中国山东西的山东西 Branch de la properties Becker Weller Burger

6 17 1 11 17 1 11 11 11 11 11 83 1546. 2 2 3 3 3 2 1 3 2 7 3 1 3 2 3 3 3 3 6 DUNING APPLY 的是沙沙岛沙沙山 Nº 1547. 6 CONTROL OF THE STATE OF THE S A CASTALLIA CONTRACTOR IN MAN

K⁰1740, 40¹⁰ 经产品的 (1) (1) (1) (1) (1) 6 CONTROL PUNETURE 1 PHONE IN THE REMORPHINE TO LETT AKU WANTE WANTE IN Nº1349.6200 000 000 000 ETTO COME ENDED

S & CONTROL OF THE STATE OF T 6 117, 19 N 19 19 19 19 18 19 11 20 Missi. The hand and the cost of the state of By Jahla Copped State State State BANK CHANGE TO THE STATE OF THE 8:1592. 2: 1020 [1 /2] [1 /2] [1 /2 /2] [1 /2 /2] \$ 200 ph/2010 61112767 (5567) 177) 1780 18 18

Ray The All Colon of 17 19 34 Cong 8 Trader Arteller All 1 Nº1554. おかけいりのカカカとされると BELLING CHILLIAN THE STATE OF T A .) NAME OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF T 的工作的对外的对外的一个社会社会对了 II et Wisses & ad Mile by Me This was a

E THE PARTY OF THE BE THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF A THE TOTAL PROPERTY OF THE PARTY OF THE PAR the Deposit the of the Wild Deposit to the A DEMINISTRATION OF THE SE N.º 1556. E THE THE PROPERTY OF THE PROP

S. 1538. ENTRY DE LA VINE DE LA V 6 25 2 2 2 2 11 2 2 2 2 1 2 2 2 2 2 1 1 1 to property of the state of the st Burn Cray Later Company Brogging Comments 6 THE WATER OF BUT

BILLY MARCHE COMPARTING इस्टिन्स के के के हैं कि इस के किए के स BERT COLOR OF THE BERT Miser & Stone Decher Hande Late AND THE PROPERTY OF THE PROPER Bang, Marine College And Marine Nº1362. ATTENDED TO STREET THE

Nº 1365. 556 (37) 27 7 37 34 77 77 37 31 31 42374-141740 MACAMENTAL NO 1364. ET ANY BITTE DATE KIND OF A PURCHERS HELEOS. 6 S. DEVERTINA DELLA D FREE CONTRACTOR STATES \$1 N. N. 1291 7 12 17 1 1 1 1 1 20 1 Nº1366.

Nº 1367. BE TIPTEPPELDAPPETT STEEL Emarch Carle of Carle Berthiften Crass Hillsan & H. CHANGE OF THE PARTY OF THE PARTY OF ましたしい。1941年のアンタインスクティアクラインなど BELLEVILLE TO THE TOTAL PROPERTY OF THE PARTY OF THE PART Breddyd della della III

NO 1569 BUTTER WHATE CONTROL YATIA CHARLES THE 9.2000年的地位的中央 **分为外外的 有工作的企业中的工作** A PRINCE OF THE PRINCE OF THE PARTY OF THE P **中国中国中国中国中国中国** 外,从中国的对对中国的对于 his conficulting the William William A

对外,从中共共和国的共和国公司 \$1416.161 (1.116.14) THE B) All Chickery (11) Chille The Mary Control of the last TO THE PARTY OF TH ALCONOMIC DE LOS DE LA CONTRACTOR DE LA **起**身被用于2007年10月4月

Nº1571. And Freditorial Acount to Day Duran इंद्रवाध्याताम् । श्रियाम् वस्त्र STORT OF THE STORY OF THE STOPPE TOOLE CONSTRUCTOR IN TO Kitollowoolegkoolgkole 100 R. CHENERALING NO CHENERAL But the training the state of t ET SUMPORTS IN SECTION

publication and the party हैं के के महत्त्व के किया है कि क Nº 1574. BARRET TOTAL PROPERTY AND BY THE TOP THE PROPERTY AND Barre Merining Constitution in the continue of the continue o British Lincold Charles क्ष्मिक्रमध्यारिक्यास्त्रक्याः विवास

& ittiff Dallo copie com Delegate Surfo o rolle of old West 13 40 - 14 25 15 5 25 1 2 mire in Nº 1577. क्षा मुद्देश भागति । विकास नाम हो भाग । व Nº1578.

AND THE PROPERTY OF THE PARTY. Misto. Zalderentet batt, bablegest Besthanger Programme office Coff. BY CENTRE MAN STORESTORE SECTION NO MISSO. Brase Bather Man Dan Margage المعادر الزائلات المعادر الريوم Burry for the 1999 Mary of Company BETTERS TO THE BETTERS THE TOTAL

Nº 1381 . BUTTER TOTAL OF A DATE OF **的过去时,他们的现在分词,但是** Broke Subject But Subject But STREET, LESSON OF THE SECOND With Charge Carries CHARLET THE STREET 岭,加强。山麓民间,地名 PARTITION OF THE PARTY OF THE P

Nº 1585. 6 17977 179 1799 1799 CHO COLUMN PROPERTY OF THE PARTY OF THE PART E MARTINA STREET Kick C 17 7 9 18 7 6 5 7 9 19 1 1 66 Nº 1584. Et AII. E CHAMINE BUY TO THE B' r's colleges 11 the old the contract History de la constante **以表点成员的** 的特色的是

Breedfigethe particles . Contract Contract RESIDENCE PORTER KUL MURCUSSINI . Nº 1387. Bry Hearth Charles Catholican \$ - 21/4 - 21/4 (2) 10/4 | Company of the 18

BERTHEOLOGICAL CONTROL Nº1588. हैंग, इस्प्रीपार्गिपार्गिपार्गिए हैं। B' stypherateral spices of the Bringsy Hille and 200 gradies Nº1589. Zhandin James James BOND CONTROLLED SON TOPING الارف وروار وفي الالمال الوجوروا 始みでかかでがにかります

院型的内部以中心的特別的時間 WITTHING TO THE PROPERTY AND THE **萨拉克·沙**斯加斯斯 BUTTER CONTRACTOR OF STOPPONDING THE PROPERTY SUIS SE THE SECTION OF THE SECTION O

PHONE THAN THE PROPERTY OF Be willy be see the **的过去时,**是这种人们是 Nº1595. 67779 - 1-12777 - 1-11 15 N31594. 612 1111 1911 20 11111

\$1.595. 672.4076114 p. 179124111 17913 SUPPLEMENT OF STREET WELL COMPANIE SILVERS المناود المراجع المراج the all productions of the state of Bertagner Ly Grange Better of the Williams Wedner Chegodian

CHOI. STEE MANNEY MANNEY MANNEY Sold With the State of the Stat Sign of the Color - HADOS OF THE COURT AND STOPPOST POST POST POST Nº1402. 63 1821001911970172718 Bo office of the last so S.1405. ATTHE CONTINUES

标题的图像图像图 सरभारकेस्वाद्वाद्वादकेस्याः 😅 Badlos Itelectelector de Han क्षेत्रीशहेत विक्रिये १६६ विक्रा الدورون التواوه الفراد برقه المردودة الادرد بالالاددار والحروف الرط **数产与几户**,但仅是几户。

Nº 1406. 65 place partie release legist deterption, additet de us Nº1407. 43020106 200010 61200011170 ちょいかかけらのかけかりででする Splestrate PID spetpepple + 11 11 00 Nº1408. Big De VIII COM PETER CONTRACTOR Shaper of the Company of the State of

Error Transfer Company Burd Chiler Mani 1 Nº 1409. Bitter in the rate This er Sien. 642 g. 3/200 | 779 | 4 | 75 9 | 79 | 60000112119 DID DIEG (1-1 05.91 the place of 5.3 (5.3) 1 36 36 Nº 1411 . #15 0 1500 5 50 1 - De 5 1500 5 50 6 property of the the is

SC1+12. 6 20 Margard Watte aller 1 1 الله المحمور وبالمورد والمرادورو الم **公司领司进行宣传中央** 多种的是另外地域的地方工具 SUNGIFICATION DE 14 N:1414. 8 20 2 100 20 100 20 20 5 S'THE STORE STORE

第1912日本文文(190²)(1915年) Best of the Day of the state of CEST CONTRACTOR NOLLIS. ZEEL PARTE POPPE PER EL PARTE POPE \$57519191928 551418 5514 11 11 11 BUTTONE CONFECCIONES PORCE できたいいいからいっというという

Nº 1417. 652 555 55 51 SEASON THE TOTAL STATE OF THE SEASON OF THE 分かましていてからりからなり、サルイ Mitte. Esperoles ples ples plas 6,7 000 010 00 17 17 27 10 1000 1000 6 1000 1000 POUDIC DI DODDISTOF POPE 51,1000100210001000100010001 622 Place of Poles 1950 Je 1889 1868 S'otolepolesold of DIA A MADDIDA

BF 52 71 25 5 1 2 1 2 1 2 1 2 5 2 1 2 5 5 1 2 2 1 give solf odiscolog discologing. N المالية المنازية المدواد والمراجع BETTE IT OF PHESOIS PROPERTY STATE B' tol's sylppol sociatel'es wiened in Beedle allegate of the place of Copples of the Later of the colorest 数人的门外的出。110 10 日子 11 1 · · group for the confidence of th

SCHOOL THE STATE OF THE STATE O Service of the servic STANTANTION STANTING good der lest de dont les la se Mitar Con State of St GILLIAN STEIN TO SE केन्द्रा शिक्षा स्वाधिक स्वाधिक वि Secretary and and the second N. 1422 BY TO MEST PHEST PETERSON AS Bearing the Company of the Company B'c see 1. topic en cope for front le . 11 20 BE TROUBLDDIEBOLLIEBEDDIEBOLE furbits of opening of opings and \$ CANDO CONTROL TO HE WAS the path of the second \$1) LE CHITTON TO THE W

go narrow was the popular life of by Man District of the control of brodiliant Brown Cal. Da Begraterally to Concessed betalling engalises in Nº 1427. by perdiculation to the state क्षारकार विकास होता है। BY INTERPOLITY IN THE CONTRACT क्षांत्रामाहा समाधिका तमाधेता STERRED HINES PER PROPERTY OF THE PROPERTY O

Built the state of **多少的地位我们的对应性性** 677117511911919119111911 BY COLORADITO THE COLOR A COMPTONE STREET State Charles Day 12 17 18 513 BE CHEST CONTROLL

NC1451. Andi 6" 1 110000 Drobggo 2012 10 10 BY DANGARDANAN LANGER 发生于1916号和《公司共用中国企业》 60 (201995 1938 551 (2011 56 18395) E CALLER HOLLER IN THE pto a a a a a little pologop pal OF CHICOCOCCOCCOCCO

But 900 1 0000 10000 10 10 10 10 10 10 10 \$ 194 ALDDETT TO DESCRIPT CONTRACTOR FOR THE SE TO STATE OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE الافروس وووالمورف الزووود الورو 612/2222441222222222222222

MOLLOS. 6 2 2) Med Megel Calaba Meg 8-1221- -21- 1800 12 1800 BY THE CHARLEST TO ALL THE BASSING TO THE THE PARTY OF THE PARTY. E TO THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE ATT THE PERSON OF THE PARTY WELLER HAR STATE OF THE SECOND

结果的分子。由于10月 (1) DINANG LANG CANG KHOD BARDINAD COS COSTOS OF THE \$' C+216,2212-18951842426211 6 PARTICULAR PORT L'estre le la little de la lace de lace de la lace de lace de la lace de la lace de lace de lace de lace de la lace de lace

ដីមហូតាជូមធ្វើមិខេត្តម្រា 61-61-57-71-71-77-77-77 N.1440. AT THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF かりいいいっとかかりかり All Committee Day State ALCOHOLOGICA COMPANION COM Physical physical in

SCHOOL SELECTION OF THE 6 - FEST CONTROL OF THE PARTY O 6 - 10 10 7 17 17 11 11 11 Nº1442. 63 2 10 75 75 1 1 1 1 1 1 1 1 1 6 Conste Deline April 100 120 6 - 12 Marchall College College College

West As Australia Confession of the Confession o 6 1 Deneur of Theres is: 1+++ . 82 > >>> profes 2 >>>> profes Br 5 97 . 1 2 2 . 7 5 15 2 2 5 5 1 1 . 9 5 5 1 be commenced to the second Bry Car agle of piece DADIPOSI たくつりか | Foo カカリア・カカリア・11 - 61 - 61 - 61

N°1445. A TOTAL DE TOTAL STATE OF THE S からからはなりまます。 Nº 1446. 8 And \$ 13000 DO DO DO PEROSE الاس والدود والمراجع RESTRICTION DAILS STREET # 1 (12) 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

MUMERICHANDE KT CONTROL WILLIAM FURNISH BUILDING beattern warden bar Bush Mary Carle Carleton 6 Barriage Regarding of

SCIENCE STATE OF THE PROPERTY Green establicase Appart 1 12 1900 \$ 2 Deale 10 10000 1 1 2 000 وه ١١٠١ وال و و ١٥ الدول د الا دو و واله Masso Arts of Strate Color 1115 By DO BING TO WAY DE Branch Mr. Blod Sugar STATE OF THE STATE

Miles . Salange Cole, Amply STANCE CONTRACTOR Ker of the please of the septembers of BEDDE STREET \$1. + > > > 1 C & C & () > 1 C & () > >) 6-----Nº 1485 . 6 1 1 10000 1 1 1 1 2 5 5 1 1 7 5 1 かり クタ カリング かわりま カルトン・カコ 64222015321122217 1000 6+1201000010-21000012010000

319

6 1 6 6 6 9 1 6 6 6 9 1 63 E 63 80 115 D C 0 0 10 10 10 D D D C 10 10 1 またいとかはなりなりからかりまかっても \$(200 3011 (200) 1995 3511 10 Ja \$(T = \$) (J . \$) \$) (T = 7 (J) (J = 7 (J)) = 7 (J) BUT STOLL FOR THE STOLL Granitation of the state of the

GEO POLL SO PLOS DOLLS IN SILE OF 65 5 5 5 1 C C C + 1 + 2 5 15 5 5 5 1 1 1 ST P FIFF DO I COLD IN DE PROPERTY IN SA SCIESO. ES DICTIPLED ADDITION OF WAR CHANGE by commended the second 42. (1) 12. [] MILLING [P] 6: 11 11 11 11 11 11 10

المحودورة وفالمرواح والمالا والمالا 800 POINT 1 1 1 C 2011 1 1 5 CO grand of the state BY 117 - 511 1 57 2 21 5 5 5 2 1 2 . 21 Matter Con bille bie bibbbbles | PDIC. D Control - In the Interest of the State of th المريلام المروع لماليد الأفرار والمفراطة וון ני לעל עול אין על לעליים

S1462. ALTEST STEET TO THE TOTAL (2017) (12) (11) (11) (11) (11) 4517 5 5 7 11 2 7 7 6 11 33 2 4 7 1 1 3 3 1 asitos. Exercite approprieta **长有非常地位,** Kernan dice made and the Statesperier and boater elegate

Street, But Der all Control of Con BY WHITE COMPANY CONTRACTOR Briggs and State Mental Bergershill No. 200 Call **在区级用用细点均和地区**000 Notes: 6 JULY PROPERTY OF THE E religible was productive But the state of t

KIND OF STREET ECALMICATION (COS) 5 recommended क्षेत्रकार में स्वार के स्वार ESTOMORIUM TO MESSE 6 1 11 1 199 DI TIGO DI SO Nº 1467. 882 行うながんいったいけんだったいかんしのな Green Technique Proposition 6 STANCE OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE brace with appearing re-Nº 1468. WAS TO THE PARTY OF THE PARTY O الاردود الورود الورود الاروود الاروود الا יי בון דולקלילו לעליל ללילו אין MC1+69. ATT TOTAL STEEL AND METERS \$75.2313 + 6515 332 315 3 5 1 4 5 2 3 4 3 tous.

from the second الم ورا المراور المراجع المرور المراور الم かつりのはいくなういよういです & DOUGLES WILLIAMS TO क्षेत्रमाग्यभवन्त्रमान्या ह SECOMETRIC PROPERTY COLUMN 好化的证明,为证代表的知识,因此 here the same of the same of the

transparent properties \$1 \$155 PHILLE \$2 1 \$55 STEEL W. Nº 1472. Frederick Control of the Co BECHELLE STEPHEN granification and compared to Botteller file of the file file of the same 6 exec 22 20 0110 1100 222 1200 2 BIND BURNETH CONTROL OF

Nº 1476. # \$ padatinggologatoppiro popt (Carty of the party of the par BY TOTAL PARTY OF THE CONTROL #17) Dollan Depleopping Collection of the collection o

BENTH ON VIEW STREET (61.)) A. A. A. A. A. A. 5. 9 0 19 9 0 19 4 6'15819 30 3 3000 30 30 30 3000 6 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 \$ PT 7 PT - P P - P & A D .

Nº1481. CERTIFICATION CONTRACTOR 华西州州西州州 (*) 2. 月以**以**所用。从**历史**自主。 Breeze Division Breeze A MARCH CONTRACTOR Comment of Miles Co. 10 Nº1482. PRINTED AND ALC ALLIANDED 6, 41899211221212221 ا معداد ووطول المرقو والمدول دواو .. يدوي Nº1485. KET THE THE TELEPOOR TO SEE THE SECOND SECON herelevely libbers "Iffer! But Tree Court Part Part Brelleger to land fred fred Manufacture 125 HELLER. DE DERNETE DEL PARTE DE DE CE to be place begin to a solicit will care Beer Johns

8 - Company Company AUTOPORTION COLORIDADO feltre plante Con Diana Section of the state of 6 2250 20 0 15 000 127 2 1 2 2 5 16. 0 STOPPING DELLEGION

Br. 6 1 6 6 5 DIC. 6 150 6 DICH ... BE WANTED TO THE OFFICE OF THE Bir 1 1 2 1 1 20 20 FOR COLL COLLEGE STATE Norten. Bray Adaptives 10 Post of 6 1:0160 (Car 100 50 20 10 00 11 0000) BELTERITOROUS DESIDORDESTE DOS क्रिया विकास कार्य के विकास But the the the the state of

8年1年至大川市大川市 \$(07874) TO TO 11 4 TUGO 11:20 Control of the Contro \$1.81.011.001.2015.000.00 13 E ACONOTICE METERS PROFES Brenging Dodger Child Dog histog 6 May course Water the Mi \$14000 \$5000 \$500 \$500 HE 144

8) STREET WEST STREET HERES ه ١١ دو الرووال الرووال عام ١١٥٥ الم Nº1494. BUT THE TOP OF THE STATE OF THE STAT בעניות במתהלמינה ופוניין מיים الالموود المعامي والمواد والمائية A STOP TO STOP DU MENDE 6:32/33/1/100/00 (27) . II 65'

المعدد المحدد المنطور والمعرد 80000122220000012222165 Beergaring A Diecemon AN الاودماهوووا وووواد دوراد دورأدع ا وه و خاود د در 166619 11 (166) (166) (166) Bandy of the compart of the continue \$ 000 100 00 00 00 00 00 00 10 10 10 10 58

80 cec (50 | 500 0 12)) (50 0) (1 47 ' Notes to the popper controp population B +00100 | 1-100 | 1000 | 100 | 100 | 100 | propropiers after and prest reported to وه ١٠٠١ المراول المراول المراول المراول المراول المراول المرادع المرادع المرادي ١٤١٤٠٥ Bir Jeels Jeele's els silecettees !! المراجع والمرم لملاجع المراجع إلى المراجع المر \$ (D) | | [[[]]] | 0 0

the state is the total 6' 27 Ha 12 to a 2 Appen of plad of p A the sould at air of the last of the E WAR PROPOSOFIED BERTH हें देशकी है कि में कि में में में Service of the servic الممادر الممار المرود وولم الممودة والم 6 174 3 1 1 2 3 1 1 1 30

Nº 1501 8 00 00 17 17 00 THE WILLIAM TO STORE ! 6 A LANGE MARCHER IN SE \$1 - + 1901 Cogold (1 2 2 20 1 1 - Col Bir parpaler celeopopoli Dessel A LATTALL TORE (FLANDED AND BUT THE STATE OF THE PARTY OF T

N°.150 5. المعاقبة المرادية By Magricular Policy 4-1100 - 1000 9 A A 121 600 A PORT THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE PART MERCHANICA TO THE

Nº 1504. 60 300 100 100 100 100 100 1 कुर १००१ अस्ट्रा १०३ हो। क्री हार ११६ हो। Secret Pleaser II II Walletich Bile, had placed the forest controp of Butter profile the composite of BAR AS OILT FEEL BOTH IT PEPPLETED BUT DESTRUCTORINATOR PORTE BATELT TO THE STATE OF THE STAT give a part of the part of the state of Altegor Merkeles states 4 19 11 15

321.

(8°292) Epite Cate Cate
(B' 2) 1 2 2 2 45
Nº1306. 6 1 - 5 1 2 1 - 5 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1
Grand Mention Straing of
Nº1507.
\$ 1 1/2 Carlow William
B TO CE I THE PROPERTY OF THE PARTY.
BUDDE CHE CONTROL TOTAL CONTROL
Branch Charles and the control of the

Nº 1508. 81. NOTE - 1009 1 1 CE 1 16 . 19 3 3 3 1 6 3 3 1 1 1 1 1 1 1 粉点和加州和州市 60.11111 Property 大きっかく かいかいかい タカカリンカル \$11 MARCHENE STEPHEN THE

EDDAY CALLERY 18 1509. 6 CHETTE P A P DE 18 1 2 2 2 2 Expension of the services BE JOHN THE PROPERTY B + 1 () (17 7) (12 7) 1 1 50 Free Color Man (7) KIND WITH THE



328

6-11-11-11-11-11-11-11-11-11-11-11-11-11
8 1111 3011 XXXXXXX WILLIAM
6-2222-2222 546-222
Brown CGG FEET
81-74:45-577
A Release
N°,1512
6 Carpon Coppe Cop
6世分形式为为100000000000000000000000000000000000
g and the second of the second

2017年11日 11日 11日 11日 11日 11日 11日 11日 BALLET THE STATE OF THE STATE O B'CLOOD LOOD IN THE LAND OF LOOP OF BE BUNKEY TO SE \$ PERSONAL PROPERTY AND PRICE OF THE Company of the second Property (C) 6" ... Massacraff . 1 16 20 20 20 20 20 A RIVERSON AND A STATE OF THE S

the plant of the property to Bong the part of the state of t **WITTER LITTLE STATE OF THE STA** the property of the same of 都如此,如此外,

grand and the contraction of the

建加州州州 #CPP TO PRINT But at place to the contract of the **क्षे**प्रस्पादिक के अभिनेता करिये हैं। BUTTER BEILD CHEET क्षेत्रा भारति विक्राया अ Nº 1516. **着加州州西州外州市**

FORM OF THE SALES Gant. Chant. 6-50,510,0011 MARGERS 13-31 CONTROL ON THE BASE Nº 1517. Berger 1 Color रूप विकास सिद्धारिताल 於自己中国国际政治中企业国 6 Drog Pat Dichecker Brentall Cold Property

الاولالدار والإيار الوالم المالية المالية والمراكبة 是一个人的人的人的人的人的人 River Contract Contract Misso. Freed All poll Ted go plond TO POPULATION OF THE PROPERTY OF THE PARTY O 6 POP TO PERSONAL SERVICES \$ TYPE - 15 THE O'S LOT OF THE CO.

N. 1520. Gregothy properties popular Nº 1521 BEET DIOTO DE MITTE POLITICA 6" 177 pp 1 2 2 2 1 1 2 2 p 1 2 . 11 x x0 Nº 1522. ALTON TODA PONED 64 (0) [P) [(0) [P) [(0) [P] [P]] ETC. APIC PRINT BELLEVIE PRI B' Compression of the A かりかかかいかいているとうのか

6 - 11 1 5000 DDD 10000 Carte B' 0 1000 (0) 22 1 1 1000 400 1 BY VO FFIRE GIGGEOPHINA 的"人"在1990年中的1995年 \$ 10220000 planto planto 2000 per \$ 500 p Chour.



AND MICEIGNANIAN PROPERTY Nº 1526. REPORTED TO WEST TRAVEL Production Contraction Pin. Chant. From corresponding to # TOTAL COLLEGE **经产品和**在1000年12月1日1日1日 Water or the work from it as

.N. 1527. STRACTOR DO DATE OF DISTANCE BY 1 1993 A AL DA 1990 A A A 1995

the or the organist of the second (# - 17 1 Too 0 2 11 1 Too 0 2 1 1 1 1 (6+5) Legen Creffee Center The server of the feet of the 4770)组建设计划 DESCRIPTION OF THE PARTY OF THE Bigging and Design

好的人人们 中国 人名 ALCONOCIUS OF ALL 63.0021202222 CECTO VITTO KI AWWWW TUNESON 42 3 HOUSE CONT KITTLE THE STATE OF THE STATE O 1°1551. FUERTHALL SEPTE the second second second

THE COUNTY OF THE PARTY OF TH A PURE TO STREET TO A PROPERTY OF A PARTY OF STATE OF THE PARTY OF THE STATE OF Nº1552. \$** To 12 (0.00) (1.20) (1.20) (1.20) (1.20) 数1714 July 1817 1817 1817 1917 1917 BY THE PROPERTY OF The second second second

NEISSS. AFERT FIFTE Witness of Day of the 25 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 # 100000 10000 727 - 7 2 2 2 1 1 1 2 2 1 1 1 1 1 C

BE COLORED TO COLOR TO COLOR (BECKETTED LEVEL) 9121-11 1 1 35 11 11 17 255 B' Company of the Company 24-10-6-010-11-E'HILLER HEREN'S A Better general general 8" + 1" 5 | P J. D | " 1 6 0 (1 1 (| 1 " 1 " 1) الم المرابع المنافقة got refer to plate troops 9: 15 F 6 9 15 51 - 5 P 1 5 1 1 P.

Nº1554. \$ 19999 1. Myp 1 pl p 10 100 20 20 1 क्षीपिमामा व्यक्तिकाति 612. Apple - Apple - pople - - II is Nº 1555. Atta. Delegate River De Date De la Marie Consti Bir 1 0 000 010 0 0 01 11 1 1 1 1 1 作りりりりいかのりかれ 4, 15 30.0 14 (all of 1) 1 (Lilly 1, 18 BURES SELECTION OF CHEST

538

By regulating appropriate the property of By to blice live her book the best 8 4 4 4 1 2 2 8 9 1 4 PAR O 16 2 1 1 1 2 P 1 1 1 Home property laboration to the

الرعاد والافرار والرفا والوافا & CHESTICITES MICH SHIFTED 6 (CC 100 (CC 1) 1) 1) 1) 1) 學共和和原門對於自己對 Grand Mener Merce Nº1558 () Deple Plant Dependen & MARONE IN THE PARTY OF THE PARTY IN THE PA 6 - 1 Day of the Line As Million Was In

612 DANGE 1 DANGE (POLICE TO LA DANGE Nº (1359. \$ 1 00 2 DAIL 1801 - 2001 - 200 1000 0 1 K THE PROPERTY OF THE " Try real

(2)	1.00.01	-	
\$ 1 m			
6,7712	1		
8 N. 13	, ,,,	MIS	** * * * * *
3 1000	\$ 1. Land	1 11 1	
5 to 101			
87.1. 190			
Nº1541.	11111111	17/1/17	1.27.5
J'A) JIA)	17/1/14	DD772.	MARKIN
FINAN.	يدربون	MAIN	36
Nº 1642.		ploppe	THE P





6,, 121,001,121,121,1201,001,001 クロなりにいっていっていっといういいかにいる 月月月月,山川川出 6 99 000 B 10000 DATE 10000 60000102020102010200102001 heren we ver it is Nº 1543 . 82 Cg ... 的""",为别是一种 Barocoll Contrologo thuntal and a fee

physical production of the state of the stat はいりりりり はかれののにりまかり STATE OF THE STATE Nº 1544. 64 TO MATERIAL PROPERTY \$ to poly collection of the section 4. Tre vara various BE CHARLEST THE STATE OF THE ST \$ 5577 FOR ME 15575 1 100 1 65

Nº 1545. the security of the last of th Nº 1547. Brigger 1 From Constitution 1 Bradual of the state

المراز المارات المراز ا Kind of the state Bir Darirone Larr Mark **格里地图112112111111111111** Grand Change But to be the state of the stat Go Cologno Con Alband for a Charles In Conservation

80000 p 12 11 - 12 - 2 1 - 2 2 9 6 1 6 1 9 1 Bir Daling Police Party Company الإدار الوطاعة كالعهد والمعادة # follow Deleta Dist \$"+2016 2110 6122 WILDING

640 7 10 2 79 1 Laple (PA) (PE BATHADINI PIPELLE ADD Bir partitudent de proceso Pro BUT CHANGE OF THE PARTY OF THE 547 9019 12 DOITE 9019 12 DOIT WE THE PROPERTY LANGE good of the fifth the fitter of the same Nº 1548.

6 1 propertions of the state of No. 1549, Mouve de marche. 841 + 1-211 CAIT DIORD X DILL DO 311 المرواع والمرواء المروام والمروام المرواء المراجع \$1. 17 416 0 10.00 0 11 - 11 12 12 10.0 1 Bh er de de de de de le por a la de

Nº 1552. 64 1 51 CO 1 CO 1 CO 1 # DAD IN THE WAY THE FIRM Constitute Rough to the Constitute of 6 de of the factor of the recinculation field But the Total Police Parce British Policy Ci

petti in the late 841.222 11 5000 10 CT 11 12 11 Nº 1554. ATTC > NUMBER OF SELECTION Z' I Trace of the party of the standard

M21555. 67 11 37 2 11 20 11 12 11 12 11 65 T Nº 1556. \$1 1775510 2 2 175 \$ 11 A CONTRACTOR OF THE PARTY **经实现**会可知会对对公司专引 الدور فالأماد والدوا حالاف المراطي الأوالية المالية Nº 1557 the property of

A THE PROPERTY OF THE STATE OF * DIFFERMANIES Nº1558. APPEAR DE LE MILES DE LA PROPERTIE DE LA PROPE 6 12 PHORESTON PORTE PORT CONTROL Nº 1559. 村 为此为此以此为为此以及此 Was Specifical Persons chair Majore, h volunté. B'000 27217656 115 6217 11 05

81	177	1011	171	i cit
<u> </u>	177	111	141	1111
3 -	100	100	7111	1111
-	111		4	1111
经上	W i	F		
2				
19 -=	1111	1, ,	1111	11.11
9 110		tois	, ;	, H v
9			-	11-15

General Property Walter हराइन एउट्टानवना मिल्डा tanger of the land of the property to # Copyridate Comments Advent Acres Herralla Meddedd Central Confession 6-successive constant control is FARCHOLD ACTOR Brown and Come Distance Kry Compression Commence

ENVERY TREE TUBERS FINE DISTRICT OF THE STATE OF RECEIPTED FOR THE PROPERTY OF the straining of the state of t Nº1563. 6 15 10 0 (15 10 15 1 المرور المراهدور المراجر والماء المراجر والمراجر 45 777 12022 120, 1272 1077 MIRED 1097 العلوالوواو والمواوي الموالوا الموالوك N°151.5. State Chapt.

Gariera Chanter Transport Control of the Control of

Karanggalagalaga

the property of the party of \$ CONTRACT CONTROL OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE Ber Chant. bi gar we stop the ground KENTER OF THE TIPE KATTER BURGERING the state of the state of

			351
Pit.	Chant.		
6.4	1 1 1 6 7 6 7 6 7	1.47	==
9		1	-
01,5			
g'.'r		4 7 13	10.
11-	1		1
E'i'			===
-			
C 222	1		-
9	1 + 1 > 1 > 1		
45.8			-
f:11 ,	· 0,000		23
P	A LAKAKAK		
gir. Hist			
_Allto		-	-
No 1266 WIII		7	111
. Te	-		Chant
\$1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	. 111	110000	- 11
371-1	* + 6	4 4 4 4	-
1 1 1 1 1 1 1 1 1	-	1	-
\$ POSS PORTS	4000		
3701801	transition.	10.100	- KI
2.1.4		And f	-

LE SOLD BELL CHEWAY OF te different \$111600 (11 he de 1) 1160 STATE OF THE STATE CHEST NOW WELL THE WILL BELLETTING TO BE SO the property of the ACCEPTANCE OF THE PARTY. AND THE PROPERTY OF THE PARTY O CHARLE THE THE CHARLES

352

KEEPEN TO SHOW SEED RESERVED BARROWS APPROPRIENCE TO THE STATE OF PHONE HELLON EL MINISTER CONTRACTOR

Nº1567. 614 F3 2 20 20 20 25 2 2655 11 64224 22 20 10 10 6 10 10 10 10 12 12 12 the supplied of the supplied o # 1 De 1 20 1 10 1 7 7 7 1 1 1 1 1 1 61 -Nº1568. 417575 1 1522 1 1 1 7 5 20 1 2 - 40 00 000 Nº.15 69.

B10212 | [46 | 12 / 24 | 15 | 22 0 15 | [62 1 power is now entraction PORTER BUSINES #BND GOTTON AND TELEVISION Brighty Burges Artistic for the second ACTION DISTRICTION OF THE blanching site

BUTTON BUTTON STREET Conditional Linear Contraction & Carrier De La Constitution de BUT OUT TO LAND THE PARTY Brasing Chroso Lang & Grand Dobban Confirm E-Marie Angrill (ALM) EN THE WELL BY AND

Nº.15 70. REPORT PROPERTY DISTRI 8,71,700,100,711,000,000,000 Chant. FIGURE CONTRACTOR OF MA BY THE DIE THE PARTY AND THE THE FORTE POPULATION COMMENTS Follow wife good day give a

Charles Charles Control Contro

George Strate Strate Strate Strate

* 中国图中国中国图1 Company of the first \$1.26 12.8 12.8 (ALL 12) 16.8 (ALL 12)

AL PRESIDENCE PROPERTY OF PROPERTY we secrett the boy property Chant. bin remossifica principal Br Merrilerstelesser port of the White the property of the second Berger pleased and the first # - 101(3) (129 - 5)(7) (- Hears) WE THE COURSE OF THE PERSON AND A PERSON AND Rie Di Stegff to all the Property Right Different Company of the I Bit The Control of th Primer and the state of the sta Warner Themer Commencer (Co.) the state of the s Control of the state of the sta Et et per fact en er fact et le le

Nº1577.	ووووران	10,14111
		17 Harton
(()	मेर्राच्ये,	
5'53-J1	127777	Oppopped C
\$ 10 h		34112011
z '	1999	1 10/0000
-		1 1924
		1 1000000
		171 1717 1711
		17 1 11 12 1 1 1 1 1
		227 (25.27.27.7
241111	14 11	

3-1-1	arear.	I LI II	131	
	1.			
j' .	11		-	-
	174			
	* 4157 7 7	44 1951	f ree	15.50
Nº 1578 .	\$******* \$******	22	إرازاد	rit:
		_		
	100 F00	60	10.000	12.
6 117				

6 1 1 (550 2) 1 (550 2) 1 1 4 10 Nº 1579. ATTEMENTAL DISTANCE \$ 752 P. 10 P. 15 P. 10 P. STANDED FOR THE STANDED Nº 1580. de non Company GERTS HOTELD West true it was the

The same 4 1 (3 3 1 7) MA 1 (3 3 3 1 5 4 1) WILL COLUMN THE THE 402, 34.33) 1275 11996 WITH A WALL OF THE PARTY OF THE AFTER BUILDING

\$1. 600000 1 PED DIL . . 1 1 . 36 15.15.12 BETT POPPOCE AND OFFICE OF A \$1.0001200170017001700017.30E 8-01011 2001-010111-10 Nº 1585. Bury Was led to the form of #1, 11, 11, 12 (2, 1) 11, 11, 11 W 8' - JE 1 240 (16 4 8 31 944 (4 1 1 3) יי ווייון לליוו לליול לליול לי Nº 1585. 64 1 5 7 7 7 1 1 7 0 0 5 0 1 V V \$5 - 20 1 20 + 0 1 1 2 - 2 1 1 20 + 20 1 - 22) BETTER OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE

& John Walter Free Part of the W AT THE PROPERTY OF THE PARTY OF ANTO PARTITION OF THE PER AND THE PROPERTY OF THE PARTY O KENCHIES NO MANGE SAM

FERTINATION OF THE PROPERTY PETAL DAY OF HER PROPERTY Brown brown of a sole of 6) 20 DO 18 CO 19 50 7 7 1 1 1 1 1 1 Brown of the Color of the State of \$ 1960 Proporting the graph

60 1 2 WO 10 20 000 100000 10 200 الم علم والمع المحمد المراهد والمراهد والمراهد والماء 6-1-1 112-1111, 10125 516 2000 Nº1590. 6 Composite Construction Constitution

81 2 5 5 6 12 7 2 1 5 9 6 6 1 1 1 27 1 1 1 27 Nº1591. Commence in the state of the st (6-1-25 | 1-111-21 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-920051 1 10511 00 BUT OF OFFICE PROPERTY Ber of but at 1 to the control in the

Air Party W. Ming & D. Dag Fire D. Mings & $\psi(x,0) = D_{x}(x,0) = D_{x}(x,0)$ **拉斯岛南部的地方** CONTRACTOR OF THE STATE No and the State of the N. 1596. Modito & The Man All Man March 1996 \$, brown by properties will are

61 8799 2 8 30 A A B 4 8 4 1 5 3 A A Be recommended to the second AT PROPER DOORS TO DESIGNATE देश देश देश अधियोग अस्ति । 3 FOR TOTAL DON PORPLETE IL SO Grand Carlotte Change St. S. C. Chant. About 6 500

BUTTER STATE OF STATE 6 0001600 D Despeison DUM . Repealed of the opposited BARRALL COLLEGE BARRALL 677774 1999 1999 11 00 N. 1600. Property West Land PROPERTY STATES CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF T BY TYPE POLICE TO THE ME Nº1601... 415 Brance In January better District His Pal BETTING THE TRANSPORTED GET HAT CHAIN CHICAL KIND TO BELLEVIOLET BE CHEMILED LEDDEN # Dully war of Tile of BY CONTROL DIED TO THE by proposition and the Carried William Enterpreparation of the second there is Trust and the party WHOM IS THE THEFT

xº1604. KER STORES OF THE SERVICE SERVICE N. 1605. 1 Loure. 行うないかかにったりいかいり 5 Total State of Manager Manag Nº.1606. forest mercaning all the second BATTO I AND BUTCHES SEPTEMBER DE LE LEGIO

BY THE PROPERTY POLICE LES LA COLOR DE LA COLO Committee Contract Nº 1607. FORECOUNTY INCOMES tour ordination KING OF THE CASE DE A THE PROPERTY OF THE PARTY OF FERTINE CONTRACTOR to Charles Marcheolin

C1608. CTATALLAND fresh Company of the state of the \$2#\$2\$(1.5°) \$3(1.3) \$3.2\$(1.3)\$7(1.4)\$1 \$2221 45 (2000 (Than) 60 ()))) (,))) \$ 10000 Bursh 10000 1000 Nº1609. \$ 100 MILLIAMON TO SHEET EDITION OF LINE WASHINGTON FCB. Badacio

Nº1610. GRAD DADIE FORE TOTAL Correction to the contraction Bir ille Ship I Ship Ship I Ship N°1611. Kirden Constant West And Control of the Control of t

for a later than the same हर पर परिकार कार्य केला भी EL GLEPHING LIMINE By The design of the 188 B's Donath Dade toll graden Birth College Contraction 12 18 18 学员为外的自己的世界外的 的人的自己自己的人们

printing of the state of the st Principal Part Hara 800-12 21, 1212 20 912 115 15 91 811 1 1 100 1 10 1205 15 15 15 20 10 10 6 2 7 7 7 1 - 1 - 9 7 7 1 7 1 7 5 7 7 1 1 1 3

Service Control of the Control of th STREET CONTRACTOR OF THE STREET N. 1616. THE STATE OF THE S 5 >>> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> || 3 >> Nº 1617- 13 STEPPEN DE PER LE PER LE S. 1618. And ...

6.人分别,13030000 用311.为159m Butter D. Mary III \$ 100 01 1 Dept () Day (1 2) 650 11 3 3 2 " Latter at part Late Late A COL Pall, avec gout. 6007 D D 2 1005 6 10 9 1 50

\$# I THE PROPERTY OF THE PROPE 多的原理地图的图像形式 6 C. Contra 0300 10 - 1000 10 - 1000 1000 1000 Mises. 627 (12) Marit METERS berry House Deline 650年日中华州州中国为11973 好你性的好你 学生生生

N°.1625 But the state of t 691624. 199 200 Part 189 Wir Dan Louden Hower MANY THE PROPERTY OF THE PARTY BOOT CONTROL OF CONTRO BELLOS DO LETTER TO THE

SCIENCE PROSPECTO COLORER STORES Birchard Mirghan Gregor FU POLITICON FULL STATE & Co + Copyri Watter profit Protection Ind Secreption Designation Contract SEES TO BE WILLIAM STREET Server Shipper to P. Dieser Boll spelled Nº 1628. 61933 0 000

Change Ada Day Day De Day gree day of good coda of the training of the chant. Rote July 11 De Miles De De poppe על לל לעם וויים מים וויים וויים וויים מים מייים granding will there to post division with the E Control Control Kin Call Distraction of the Color

Nº1629 65 57 FFF A SUPPLIED DISTURBED ASTRUCK TO THE THE ABURATURE PROTECTION हेंचा महाने का सुधीन विकास SECTION CONTRACTOR 经企业的工作的 Chant. Attended to the state of the st

grant Chant Chant 6 - 1919 A TOP COLUMN 6 miles to Marine of sie sto Bragity 220011000 2111111 Nº1632. Mod Breeze Herri Jan D. Geres Colone Colone

8°1653. A STATE OF THE STA KIND OF BEEN BEEN BEEN Nº 1654. # Modi \$100 journers to the second grand de la company de la comp Erand War and Comment TO SERVICE HER WHILE 6190 1 1 2120 212 3 2 1 2 1 30

Kreer explession services 6 + 1 + 1 + 1 + 1 of 20 1 (p 2) 1 1 13 Note2e . Annual Print Chan HT. Chant. # 2 TO PER DE PRESENTATION DE NO ELEMINATION OF THE

Explainational admirphisms of the Eller for property 6 7 7 7 9 1 9 9 1 2 1 2 1 1 16 6 TOTAL TO SOOT CONTROL OF STORES 6-1-000. 11-010 ADON 12 12 1 1 0

STANDARD STANDARDS hell 19 20 122 1 19 1 29 1 1657 GANALLE WALLE TO THE IN 6"0 81 90 0 17 Drie Dries BUTTERS PROPERTY OF THE PARTY O

Ninett. Zepp GVVV F. APP S 6' 200 (C 200 00 (c 1.2 2) 1 1 2 2 1 1 1 2 2 1 1 1 50 HAROLDICO CONTRA Nº1642. 618 348 5 th of a rotation of a rotation of the state of the stat 於15月2月月1日21日1日1日1日日1日

וון תיתון תיתונייי לנגיי Nº1644. Bracks Despise Despise APARAMOTO POPILA DATO A IT AGES الدويدي فدوه ووالدور المروورونية יוע ון ייר ו שירה לכת ומכלת נותה בספו לפלי שים المر والأفوى المد مراووول وع القرائدوم Stro Topper of Land Land 612002 (g)-2 (2220) | 12-12000 | 1 12-12000 | 1 11-12

go , was and and properly adding the cong \$ to self resignation and the \$ 1,527 1 8 8 6 7 1 7 2 3 1 3 2 3 1 1 1 1 1 1 1 Nº1647. 6 20 3 2 p. 9 1 1 1 2 p at 1 p 3 pt \$ 1-16° 112919 11211 113 the regular state of the gricology and confidence with the

क्षेत्र प्राचित्रकारमधिवारितः B' Prilitail Balleter Broth Werter Michela Allen Alle the Marie and Ma を用するかはおりはかりばいるか **泰太为为为1001为以及为1111**23





6 67 - 11 - 01 11 - 1 - 1 - 2 - 1 - 2 - 1 Nº1654. BCZ F TO CO TO TO Machine Charles KING TOWNS OF THE STREET Padadana Graden

1919 19:05 19 18 - 18 Past 16:25 Wanter Court Court But The Control of the State of Nisse. Billion Committee 811 - 14 - 1 - 20 - 20 | 20 0 | 20 0 | 20 N. 1657. 6 1901 60 81 00 100 100 100 Barrage Water

N°1658. # paralest 1, 31, 31, 31, 21, 12, 23, 23, 23 And Bo Were Berner Freiher Wert Herrich Der Hilliam Pray I Coppe Nº 1659. And A CONTRACTOR OF THE STATE OF TH William Market Comment be the state of th Markey Markey or \$1.33.326 1.000 F 157 F 1597 क्षांत्रकातिक केले । जा का

N° tont & Sec. Address to John Day To J CI STATUTE OF CASTAL MANAGE AND 6393771133813912912912 OF Gughillian III Nº. 1662. by the Head N°.1663. & Jan Harman Charles and Control of the Control of 6'1111111 (3) (3) (3) (3) (3)

#1-2018¹⁷(11/24/2019;14/19)1 N. 1664. \$ 100 pg 1 10 pg 10 10 pg 500 pg BITTER A CONTRACTOR 65-0 118 1130 19 11 11 11 11 Break District Control ETOMETIC TO SELECTION OF THE SELECTION O

N.1666. 2 11.0 6"+ 90" 10 1+ 2 2012 200 10 11 1 9 12 50 1000 1995 1 1900 100 100 100 100 100 planting with the street Brown of the state Nº.1662. 644 April 1911 Harris Brown ar buller with PRINCIPLE DE LA LINE Nº1668.

Property of the Care of the Ca **松为即复国历历**为即复复军 **经产业为企业企业企业** B'erless all for the state of the state Private value #adadamphampham Problem Problem

就会,那些工程,这一人 萨宁州河南西河河河南省 By company will control الاو بالون الدورا ولا بالان الان الله عالم الله 6'20) Eleptoric Contract The con-

811 x 12 22 20 5 12 56 12 24 12 25 25 25 600 - 1000 000 000 000 000 000 000 000 65 2021 10.01200 127216.71 & David Control of the State grand to the state of the state & CONTRACTOR SOUTH #CHANGON TO DIETE

Has Press Day Politican W. D. D. War of Crop Section of the Control Berger Hall Control of MC1672. When the state of \$13 19 1 Land Hora 19 19 11 11 11 11 61, 20, 100, 100 20 11, 22/1 47.247.447.44.24 W

Nº 1675. 1 000 1 100 100 000 000 000 000 \$4 600 cor 0 12 2000 40 (018 - 202) Anis Divisophibes it sabilitial おしてののはつからかけっかりままれるころから 6 Popping to to to the state of the so Nº 1674. 51 50 170 100 100 100 100 60000 1 100 1000 1 1100 612107711701000011000117211721 kenter entropelie

6.23.49.616.0.36.11.333.6.6 格になりまたかけるとうようではいったかま 6 DAMENTAL STATE GERMAN TO, ELECTION 8 1 6 8 8 6 1 16 - 18 6 18 4 7 7 1 1 1 1 1 1 # And Harris Constitution of the little of t Nº1677. 经产品更加 "当时

Strassor properties, Italians HE SHEET REPORTED IN THE PARTY OF THE PARTY Kreener Life Live And Co. A TO TO TO THE WAY OF THE PARTY (中国人)(月)(月)(月)(月)(月)(日)(日) b com was in the contract of the \$P\$ 11. 为11. 万 11. 11. 11.

N.1679. Notation of the Course 学生是有比较是批准的社 8.1680. \$2.23 Mp 2 575 7 777 7 7 7 5 5 5 5 6-277555661(2))), N/A/A/A/F 1997 4 100 20 10000000 10000 10000000 1000 **经验的原理的证明** 每650017977777787878717211 。

Nº1681. And Property Company Contract of the Contract of th C'TT CON COMPANIED NEWS 60 power leave content of entire graph CONFORM TOP TO THE STATE OF Control Control III N.1682. Wastoso E-particular Company (** 54) Brews of White

Nº1685. 60755 7777 7777 7 6 - 1 1951 6018 1991 1951 1950 61.200 10199 10011 45 N. 16.84. 6 And. 的原理和學學學學學 61. 35 No. M. 1 Dece 6 6-----NIGHTS GENTASTONIAN CONTRACTOR الجهجان أطري والمراو والمراود والمراود والمراود

grad participation of Nº 1687. Cantabile. Barreland Tolly or the care from saladan con topolombe Riving the state of the state of Brown's William Pain

Nº1648 BEEFFERENCE DELLER DELL ter Man De Proposition de la constantina del constantina della con BE OF DECRETARY COME Nº 1689. And Pacit. file Composition of the state of the Maestan.

BY THE STATE OF TH **斯克勒加克加州东 建筑山山**为加州亚州州西省 数字·罗斯·斯克斯克斯。 611 (25.0) [611 10 10] 6 production of the second

おければいているというはかけ المرور والمرور والمرور والمرور والمرور والمرور Micas. 4 1 1 1000 1 1000 1 1000 1 1000 8th organic programme (French Later) 84757711711 CHELLER Nº 1696. 6 C Again All Mary 2011 CHUMMIT THE MARKET HERO

N°1697. Company of the transmitted \$ CONTRACTOR AND AND THE SECONDARY OF TH 5(18(1))) (11) 经外域。从后对对地外的工具 Breeze gass ciral cap and cass te a think a think a think

Marcon State Depth State Carry 1990 STATE THE PROPERTY OF THE PARTY \$7 . 17 5 pro 1 5 1 25 1 25 1 25 N. 1700. Attention of the book of State And State





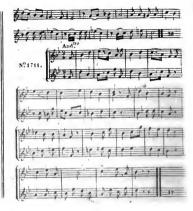




产以为一种工作 Who will be the state of the st BUT I AND THE STREET OF THE STREET But the state of t When the state of the last the Perio Di Harri Charles Company of the State of the Bury bill the bill the state of the Composition in the A STATE OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE diana pulling the state of West of Carly ME 1973 Il m

3° .) 35 (35) 35 (35) 3 . BY 1 GER WAR CHILD CARRY CAPTERS

Nº 170'1. かりいりのではいいい Nº 1710. 22 7 7 7 1 1 1 6 7 7 1 7 1 7 1 ALE MER HOLD BOOKER E SULPHIND TO PARTIE ELECTROPHIC DESIGNATION OF THE PROPERTY OF THE



N.º 1712.	d.o	ner)	الإواد	那曲
(B) 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1			-	
5:	1		20	
	-			
5° 1 747				
9417 666				
8º 1. 100			1	
# 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1				
941 a 1		**		

N°.1714. 60000 () Dirability of the 3 of We and property of the suppose fruit manufacture and the Ke glade of the property graffication of the common Nº 1715 . G'ANTE 6' 1 Jane 11 Control 11 11 11 8°1716.

graph photograph in the control of t Complete State of the state of क्षाना ने त्याने क्षाने का विकास में **格用于**原始的人 Nº1717. Bright with the state of Print Company PHYSIOGRAPHICAL ST

Besconsections of the or in N°1718. the photo property \$12 (1) 12 (1) 14 (0) 15 (1) (1) CONTRACTOR STATE LUBOUTE TOWN Nº1719. A STATE OF THE STA British Market M Page Marting the Wall with

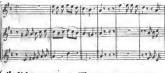
\$15-1-1-10 DOMENTE CONT. 1 1 50 Nº 1720. By the ble be bicorbied by bic by bic. by المراور الان الروم الروم المراود ما والمارد المراود ال Brought the garage M. 1721. Ballet of the second of the second Kend Durange and with \$17 9 J. M. LAND HOLE ATEROPORT IN THE STREET HER

Nº1722 BERTHAM Parrie D'amorring Total ور والموارد E TO PORT OF THE PARTY OF THE P Kit traite with the state of th Nº1725 Company of the Compan Nº 1724

g sang parameter frequencial post <u>द्वेति हैं है है है जा कि अधिकारिकार</u>िक \$ CORC CARROTE MICH है विश्विति विभिन्न भारत है। Nº1725. (C2-77) 177 177 177 Grass plant will be gran for illigation of the treenedign and

Nº1726. And 4 contration to the contration 4-11-11-11-11-11-11-11-11-11 Granulia Charles To Land भन्नेक भाषा स्थित का दिस्स bjediêgêbija n (posseplant) profile (population 6" FOR THE SHEET OF THE STATE OF N°1728.

Ria Dance Describe De Descreção BUTTONOM CHARLES TO LAND OF THE PARTY OF THE N°,1729. Mary Company of the C Braice Margian (1824) Bereggier Charles 11 26 Nº1750. Brand Charles Supering D. Familia Company of Company property and



ghttppper extitute of the state of the state

8° (), (), (), () [[[[]]] [] [] [] ()) 6 cellant of many 8 + 17 11, 10 h 12 + 21 20 1 20 1 1 1 1 1 1 1 1 1 Billy acres property the Breeze by the level of the best of the

N°1753. A PRINCIPAL MEDITOR PROPERTY OF STATE ANTENDER DE PROPERTO DE LA PERSONA Nº 1735. ETTER CHARLES CONTROL MANDER BUT THE WALL THE WALL OF THE 6" (C 15115 | C 1 1 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | C 1 | Beckey Diet Howard \$ CEPTION WHEN THE WE Nº1737 Auc. Aud. property Property Breeze Transfer Profession 50 H2173R. **经**等事为原理等的。2014年

N°1759 6 117 HOLDEN CONTROLL Establish to the Manual of the Control of the Contr Company (property) Nº 1740 Avertice of the state o Grand Comment of the

BONE DE LA COMPANIA D ELLIN WITH THE PROPERTY OF \$134, [133, 1133] J.J. J.J. J.J. Vo EMARKA DI MARKATA # PROPERTY OF THE PROPERTY OF Emmilia mathematic Control of the second \$ LANGUAR TOWN

超上加出作品可以整落 to make the belong the true to he Gore Continue to the Continue **医性论性性性性性** ***** 40 - 10 11 11 11 11 10 10 10 B) 1 ((1)) 20) 6 1 51 51 412 20 2 2 2 1 C 2 1 2 1 1 2 1 5 2 2 1

84 6 91 9 91 2 20 1 2 20 9122 11 555 112 B'(, 1),)).) (p | p | p | p | p | p | p),). C'antitation and the state of t \$147 Ap 114 Feb 114 2 214 2 214 114 114 gramatic transfer the se Nº1744. 81208 1 208 1 208 1 208 1 202 6.272 Nog 204 1 1 10 1 10 1 10 1 10 1 60000 TO COMPTON APPERSON Brown Complete to

Birth of the Control Style Company of the Betster of the 22 M 2. CON 1 21 M). II W الروا و و و و الرواد ال हैं शहर दर्शात्काद वह देश हो है । 6-10-61-10-21-12-21-2-21-2-21-2 المركب المعاور عام والمووواود الورو المرور

ESMODILABILITY CAPE \$ 1 pp by the state of the stat 80, 11 1 35 016 518 0 5 19 19 16 1 1 2 2 2 1

Birth Agains Adding 1999 \$ 11 10 place 1 2 16 21 6 6 20 1 60 - 1000 place place place po 10 000 المناوم المراورة والمال والمال والمالم \$P(+122501) + 122501 Fell 6 אלינים בין אבל לל לל לל ללל ללו וביים או איים לא SPICORDINED PROPERTY PORT PORT 5 Gross George More M. T. S. J. Al الراف بالحدار والمحدر الحدد راد وحد المراد

A THE WALL BEET WALLE 21 - 1 - 100000 0g A 2 5 THE CANNER WHEN Bresses spead of Jeal se Nº 1750 8 19 20 15999 15999 15905 1995 By coesicocolectory Horizon and Mary Vel \$ - 101122001122011422211292112921 8° 2020 12 501050015 551222211 10



Be trace to the state of M°1755. 8'-- 10 PARTE | 11 PARTE | 13 PAR Kind ding a did the light CHARLEST IN THE SE CONTRACTOR OF THE REAL PROPERTY. **学工程图图** Kanna Camara Cara Cara

20 3 3 4 2 7 7 1 7 1 7 1 7 1 7 1 7 A PORT THE CONTRACT OF THE PARTY OF THE PART Later Contract Contract Contract Water of the state of the state of the Bresh Mr Corrector II wa Nº.1755. Israla dada per a legan lega f 6 15 3 1 1 2 3 1 2 3 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

•	+117
# 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	11
\$ 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
8 P P P P P P P P P P P P P P P P P P P	166
g = 12. 1 2. 12. 22)	
8 70 77 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	
\$ 127177 () 17 () 1 (

Nº 1756 CANDING PROPERTY BALL STATISTICS Property South Comments Mattheway Control Nº 1757. 6-1-11(11) (111 (12)) 1-11 89 33)) 1. 1. (52 37) 1. (1. (53 37) ATTEMPT THOUSE Nº1758. promotion relative \$ JPC VALLEY POPULATION ATTENDED TO STATE OF THE STATE OF \$733 J. 169 J. 1653 173 J. 174 J. 174 S. Nº 1759.

萨乌巴尔罗思河巴乌 BULL DIESER STEEL SECOND STREAM CHARLES THE TOTAL Pitti chant. Burger All Miles All Principly of the Principle But the following the strait ste

property of the second blom with territorial and the in the second second second second FULL HOLD BOOK Ematherines (page) \$(12 66 1 week 15 16 16 16 18 18 821760. Harrist Harry Control

Breet 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 20 Nº 1761. STELLE BOUTE STEEL KINGDIE GENERAL GARALINA Brokers was horry of the state हर्गियानामध्याप्रेतिकालामध्याप्रेति to have a factory Complete 1 District 61 11 100 11 111 11 11 11 10 11 6.46 (1) 22 177 67 10 17 18

Breeze range street with ((केरेंग्रेसे)) विकास (त्या) 6 2 2 2 1 c c c 1 , 1 2 cl 36 BEDEROUS DE PROPERTIE المرابية المرابية والمرابع والم والمرابع والمرابع والمرابع والمرابع والمرابع والمرابع والمراب 6 Central Property of the L'ESTATE DE L'ANDRE L' C'DA BURELLA LA SEL Zirla A tell tell to fit ... Nº1764. Abrailancane and Carren the Government resulting the Control of the Control trigger Warner Charge The land \$'11777 \\ \tag{\partial} \tag{\part KINDS PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PARTY المراز المراجع المراز في المراز المراز والمرازع المرازع المراز

Nº1766. BATT POTTO POTTO 6 Herri Og Carrier Herri 8°1767. 658 33 1 - NICH 1 19 9 2 2 1 1 1 1 1 Buttalegoniana Mutamorgie 13 Alexicos 81 + 218 501; 24 01 575 (FOID) 12. HE 64 Nº17GR. & Cappelling Coppelling B'THE OPHET END AND A THE STEEL HE STEEL BOTTON

TO MUNICIPALITY OF THE STATE OF B' white or and a reflection of State of the Color 4. moth to 12 to 6/2 policy policy by all the Brown of the love of the little ANN MALINER OF THE PROPERTY OF THE B'e geretalalafaigerepapalalalafa fatatope g: ((ロコナ)かいかか(かん) (* || ×。 King the property that has a second Brown and the sold of the sold Siero reten to territorial de descritorial 6 44 40 1 100 40 184 115 150 Water Spread To County Day Berger to the All Section of the Control of the S°1772. William Chine Harris

RECEIPTED LINES processed the state of the stat र्के भाषाया पश्चिम् सम्मान Wast Comment of the later 77 5 1997 e. July

Nº1775. 210 20 173 173 175 175 175 (Complete Complete Co ALITATION CONTINUES DE DA PARTE المحال الدروال والمال العالم وورو الودووودوو A POLICE AND A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH Nº1774. By I Applicate Marile Marile Attended to the property of the

الدارين الإربادين Nº 1775. FILE TO THE PARTY OF THE PARTY than more than the property the Harman Carried Every trick to the state of the Nº1776. 6 505 (155) 1 34) 1 1 1 1 1 1 1 1 1 \$ hape health and the production of

\$ 200 De De De 1000 1 100 1 1 100 1 N°1777 AT THE PROPERTY OF THE PARTY OF **参すりまたりにかけかわかり プラ**(プラ) なり

8 00 000 10000 10 4000 10 6400 162 pg 8 2 , 1 1 1 1 1 1 2 1 2 5 2 1 2 1 1 1 C 1 1 5 Nº1779 E DECLEMENT DE LE CONTROL DE LA CONTROL DE L Bit to property porting \$1,71,011 political property in

B'SAA . HUULAASAA Gr , Carpor Crack Curry Garage CHANGE OF THE PARTY OF THE PART Symphical Colors Nº1783. A Trapp refreste har property WE COME TO THE TOTAL Change Change Change Change I St and the partial could be the

60 DO DEPORTED OF THE NO 1745. A STATE OF THE PROPERTY OF BETTER TOTAL First Control Control CONTROLLER CONTROL

Nº 1786. Proposition Current C 6 . 1 . 11 . 11 (1 to) . 1 to 1 18 : 18 18 1 () 1 . 18 18 18 1 () 16 9799 (S 1 1 1 1 7 2)); 10

Nº 1787. BU THE RESIDENCE OF THE PARTY O 13 T 2 1 20101 20 705 200 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 MARKET STATE OF THE STATE OF TH \$ 8 8 8 8 9 CE C. 8 C. 8 C. 88 L. 88 L. 8. 8. 8. 8. KERTER PROPERTY OF THE PROPERT 80-133 EC 62 23670 10000 0000

इ.स.ची विस्ती मार्गमान to the will the to the ENTREPHANT COM Nº1789. C Per Capp pripe and a ser Elder Company Control Design Lorral Pilotellangue of Contact Bright the state of the state of the



property by a company by a company A post sere to a light of Read the confer of the second # -) DAMMENTAR BANGER MC1795. B1-92-22125 2215-9715 72217 9851

W State of the Control of the Control WE'VE STATE LEGIS IN STREET N°.1796. STONE CONTRACTOR OF THE 6 Trailing Hard In the Cart 61 Depart the god of a Temps de marche. 6-10-10-1-1-1-1-1-1-1-1

6 mar restricted and gradiation concurrence in Nº1798. B'er de de Treste rest Bener h' good cor of sea eta gota en se tallet EVERTICAL TOTAL 6' 14 15 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

State of the second of the state of the second 6 1. 22 2 1 - 9 9 9 1 (1 1 9 - 12 1 2 1 9) 2 2 2 1 9 2] Britograda. It sange passabler forten 4) Pr. 10. 23. 1-15 45 40. 10. 23. 15. 15. 15. 15. 87 F F F F F F F F F D . J | J . . II W N° 1800. Kerry rather many start

& A. Affected to Adjust Adjust of the 8-129-511-219-211-212-29-3 BUT BULLIANT \$ + 000 1000 blb 10 dle 0 bl 10 0 dl 2001 ادرورا فلاد فراوه ووالدوروا ورورا فردوفته المرود المرود المفاه المال فراد دوران وورد المردر والمراد 60 - - - 00 0000 ree pobl 3200 - 00 0000 00 0000 0000

\$ 1000 coch 2000 cob 200 de 1 Proceeding leader to lead to l Gentalite harmon militaria his production of Manager Contractions المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة Birthe state of the Court of the state of th properties of spreadings R21804. Billy of the Control of B' con Bus wond bullet ka tairanga sa anin-हा: जन्म द्वार के किए के क LIDICIDE CONTROL CONTROL Department by The

8 10000 100 fle 60 16, 16 39 60 16 (1.1) State of the state (E, 1) 1) (E, 1) 1) (E, 1) 1) 1) 1 NO 1807. 6 18 9 9 9 8 (6) 1 1989 1 1995 6'2. min Se . 1111. 11111. 8' De . . 100 1000 10000 1 8': 1. Main 1911 fretter

医为为为为人的人的人的人 Etteres mit i kar emfr g'fenere e errottee cort cro 8' 10001 6 1 10000000 00001 100 Nº IROB. Blang pody De de giestelenes \$ (2)20 22 00 10 U officer ore trees Be to an all control of the control of the control of the 新さればはいかがっ。日日かれたがは、11-69

b' Country Construction 5" cert column ter com the column of & When the the man which the & CCCCC PARALLE CALLERY State Description Structule College 12 115 at Nº1811. 学生作品的现在分词。 6 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 50 Nº1812. BUT DE DESCRIPTION OF PRICE STATES than granding by Epolite Population of the last Nº INIS. 6 PARTY PRAYETTER TERMENT हैं राजा मान्या स्थाप स्थाप स्थाप Company Many Many But opplish realist grading in telegri En President Control of the Control

Nº 1814. # 200 0 0 000 0 000 6'14 AND PROPERTY OF THE PARTY BERRY CONTRACTOR ALL IN M21815. 857 pl b g p 1 2 . p p 1 2 . p p \$ 25000 pop of 1000 pop pop 1000 pop 10 N°1816. B' I CITTLE TO THE WAY CO Production and their

Nº1817. BECESER SPERSIPERS A DESCRIPTION OF THE PARTY OF T \$1. 1. 10. 60 6 14. 70. 30 4 14. 0. 60 4 1) 1 6. 4 6. 4 5 A July a golf polythology ! I ve Nº1818. الاستعوادة المراوية والمراوا المهدا 於。此則,如此,如此,如此,如此,但不知 المراوال المراوال المراوال المراوال

Nº 1819 BETTE TREETE AND MANA THE 6 chestellesses in bbb in the se it coses क्षां मार्गित है। विकास क्षेत्र के विकास के विता के विकास State of the state N° 1820 6,0000 1 2.000 1 1 200 5 150 111 111 1111 1111 おうコンコンコンコン

Nº(821. 1 C.1 C.1) Bit Parale televalle seadle vest But 1- 50 22 21 5-3 2- 55 0 1 5- 5 1 (12. 2) Nº 1822 ET CILILICATI KITCH THE TOTAL AL COLUMN THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE P brend by the principal 677 LICE OF THE PERSONS HELE P. F.

FULL PROPERTY OF THE 的中国的中国 \$122 THE THE PERSON OF BOTTON CONTINUES, Barres State of the State of the Colon Col BEAUTO CHEST CONTROLLE and the first training of the \$ TUTLE TO THE TENTE

Strict trailment libraries 8'202411 211214 21124 3 H 124411 \$ 184117 (1) 1999 (1991 1991) \$400,000 him (ab) (110) \$1.717 KILLING HILLIAN TO BE THE from many many w

Mines. Bit photostole political المرودور ودهودا يكونوا ومودالانو ا المراد والمرافعود الدرد والدرو وي الم # YUSAWYYYSA IN Nº1826. 6 2 JENNEN DENNEN BARRAN THE ENGLISH OF THE PROPERTY OF THE 6-11- 1600000 1 FMETOFFE - M 1167 الدا ودودوروا دعن ودودوروع हैं कर हो देश हो ने जेर जो इस हो ने जेर के देश हैं जिले हैं। Nº 1828. 6 C.N () () () () Standing to Contract 84125 A. METER DILLOG 1757 81 Star for her alternation 6) J. II JADAD JE 1 2505 153 かいかかいずりののない。

800	با المالان	1850	4,25
9:		944.	1111
8:11	1,1,1,1	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	1 11 21
8 27	1,1,111		1117
923, 12	11111111	1111	144
64.	1 / (4	rece es	Carmer 1
500	I, L	eddd yc	
97761	ffee	errire	- 111

6 44 10 42 42 42 42
go true um atten
8 + + + + 1111 to 1411 to 38.
943 1 1 1 1111 40 1 111 1 1 1 1
HO1833- BY CONTROL OF THE PROPERTY OF THE PROP
30 (O Carlotte of the Special Contraction of the C
growth englister the order to the trail
Batailmannin billing 1951
\$ ₆ 57,0,1°,)),1,0,0,1,1,1,1,1,1,1,1,1,1,1
ATTHEORY WATER
Bright Dienthonis in the fill as

431

Nº 1854. 3 1 20 : 900 100 0 6 6 6 Reserved of Called all a place of the #1 1835. 6 3 ce 1 1000 get aler 1 1000 get 8 . A soto Adde - 1 530000 | 7 - 01 00 2000 \$ 6. 1. . 1000 g A. 1. 5 1000 g - 1. 5 1 1. 3. 1 الدورا ودوه كالدوراد وهوم الدي المحدود في N: 1856. BITTO POPE CHE PERSON المراود إدراد المام ووهورا ومورود

Strate I Salar Salar Salar الإولاد الاعتاقد والمودوا 81 2000 FEFFE 01 01 05 10 10 10 10 11 11 10 Nº 1837. Belling Solp Wilter Colored हर्गामार्थः हित्तेषा एउत्तर एउत्तरामा BAR WAR CHENNER WALL WAR H:1838. 6 200 000- 10000 10000 8'60 MT | MARCH | MARCH | MARCH | FLB

LA MINISTER OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF \$22000 2227 2021 (1. 17 1 . 2247 देशके रहे । विकास मार्थिक **发现了的现在分**性也为这种种的最高的 **着中国的特别的 专用的种位的**加加加加加 GISTS TO THE REAL PROPERTY. 45. 120 per (163) per 12 per 19 41 41

BY 1) MOTTHER THE WALLEY Here and the second が「当」・用」い用「pp | 218 Nº 1840. 635 250 000 000 0000 0000 0000 松山村,并为原源是国家是

6万日15年1日1日1日1日1日1日 SEANNERS NEDANIE AND EST Nº 1842. &Cel ejelershierelerstelheit & PROPERTY OF MANY CONTRACTOR See 112 Marin Hall Walter

\$ 1- HENTHING HOTEL PROPERTY OF SULLAND DIE METER POLICIAN हा निर्माधिक निर्माण । STADILITATION OF THE STATE OF BOOK HANDERS TO THE COLUMN Mary the party of the state of be restation state free (2) state of BENDER BURELLE STREET the state of the s

CONTRACTOR OF THE PERSON OF TH ないないなりですりになるとといれていています हें इस ब्रिक्ट भारति में भारति हैं में N. 1846. 5 Adagio. 於 (**2** 13 2 7 7 1 1 1 2 2 2 7 1 ml se Temps de Marche.

\$ 12.81 X Preprie 15 53 10 1 1.33 33 ٠ ١١٠٠ المراور والمراور والمرا Ninte 6' 15 None Por 1 19 By congress to compression 8 20 1 Deception of the post of the PHILIPPINE LICENSES

Nº 1849. 640 90 (19 0) 7 1 1 1 1 Nº 1850. 6 20 1 . 1 . 1 . 1 . 1 . 1 . 1 6-19/12/19/22/19/22/19 Entropic to the state of the st & Some Highle Britisher \$ 57 JULY LINE WAS TO FILE W. N. 1851.

公司 对对自己的对比例 中国 क्षेत्रका अस्ति। देवे देवे अस्ति। **能打印,由于自己的 专当自己**国内和14年的14年189 Nº 1859. Ertell of the State I to the THE RESERVE OF THE STREET ##ONE OF THE CHARGE BUTTO POLICE CONTRACTOR S

N°,1853. the state of the s ATTOMICE TO A POST TOP TOP Charles of the training of the last P. MILLIAM POR MANAGER

ad libitum. Ctempo. Britis Destination of the 8" 1 31 A 1 2 5 5 6 10 A 1 A 1 A 1 A 1 A 1 MC1856. GOTT CHENT HENCH ter energe energe at to Ticler of the Colors trailine registration Registration of the beer 11 th conference in the

N°.1857. をできないけるはいにはいます Beter of Photos of the state المراوع والدالية المراجع والمراجع Nº 1858. STORY WELL AND THE STORY Way to a second

A CHILLIAN CHILLIAN CHILL **自己** \$\$\$\$\$\$!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! Nº1859 GC PHENDON TO LAND BAT COLD BUILDING COLD BY TELEPHONE CANDON **在中央山山中**山山中的大学 翻川地區現所開始。約川里 ROLLEGO & LONGO CONTROL OF THE PERSON NAMED IN COLUMN TO PERSON NAMED Breeze College College

AT THE HOUSE HAD PARTED 60 平 20 11 地區自由地區60 12 12 APPLACE OF THE PROPERTY OF THE Province Blanch Party Party AND STREET HERE MAIL . Branch land to the action of the company the summer of the particular of

Profficial Partition of the 8, 1. 266 1. R. C. R. 19 26. 112. 11 30 Browner Bull Drifter Bullet Please ALCOUNTED TO A CONTROL OF \$ 10 mg | 1418 | 10 had 6 15 277 | 19 10 10

N° 1865. \$ CP COLUMN TO PERSON TO THE PARTY OF THE PA & complete the little of the l from the land of the land the N. 1867. C. ... Weter Medal CIE () Fe (d) p + FF

दे १५६ मा १५ मा १५५ मा ३ मा १५६ best 1121 Certain Cast 6-17 000 11 11 111 1000 011 6 - 18 8 8 9 9 3 3 4 4 4 5 8 9 4 9 4 BUTTO THE TEER S. J. P. C. brought the property

STATISTICAL STATES

Bereitte Cont	
5	
\$ 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	1
H. 1869. 8 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	
3 10 >>> 1 × 111 111	
\$* \$\$\$\$\$\$\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	
String the land	56

30 222 policio 50 20 21 200 1132 Breeze Collection Property Alexander Bis coppelled to the contract 数,为,为,和产业人工。 松和田田 100000000000000 Erral Policy Money





kg lighter for the lighter 49 7 25 60111 19911 10 Line of a report



松出海河水流 William Jack College BETH CONTROL OF THE HEROTOTIC CONTRACTOR REPORTED TO SERVICE STATE OF THE SERVICE STATE OF T William Willia **从自1000年**(1000年) POLICE PORTER PORTER

新生物。 1000年 10 **公司司司司司** BEN THE WAY THE THE Were grant Description of the PARTIE MARKET PARTY WE PRESIDENT TO THE SECOND WEST THE WASTER THE PARTY OF TH been a surrent with the West of the last o N°1880. Barry Property Company of the property of the property

N°1883 **经产业** DUCHNOUS CICENTA 600 10000 100 10000 10 11 1 1 1 1 1 NCIARA. GEC. Programme Branch

الالادور الدوارة وتركز والادمال N°1886. 6 127 155 157 157 professor brooks by the Broke But bearing # do ex ? - ! + !] ... |

Nº1888. AND PURE PROPERTY. MULA CONTRACTOR OF THE CONTRAC BY FELL WAR WO'LD CORE CONTRACTOR केंद्र अंतर में में में कि कि कि कि कि Burgo resemble to come partir & HEADTON CONTRACT Metal in July markety was bearing the comment 作民,不是不是不是不是

N°.1890. 6 mich med le min 1900 क्षेत्रा भारता विकास हो । N. 1891. R. 1881, N. Branciste De proper But be represented by N. 1892. Chant. WHO IS THE WAY TO SEE

Waste Francisco De La Maria HEROCKET STEERS MC1895. BATTE OF ANGELOW AND THE STATE OF TH the state of the little of the state of the Western Charles Contaction time Durant The हुर्गान देश में द्वार मिनेशाली Share Carlotte Control Control By Caral Part of Fred 56 Nº1896 TO THE TOTAL OF THE PARTY OF THE PART 8,7×37315 1,411 (4,4,4 (4,4,4)) Potting Handley Dig Entre Manual Manual **拉连用在,用户加加加强的** BONDON BOOK OF THE REAL PROPERTY OF THE REAL PROPERTY OF THE P Werfer Cr. Market William Bright Troppy will at и°1898. Be This was the state of the st BATTER BANKETON AND THE 新元7.1(1).17(1×)1411 ···

By to state a factor by my and Westernate of Designations N° 1900. Establish the transfer of the 6 17 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11

K. 1902. And: A THE REAL PROPERTY AND THE PROPERTY AND Were the control of the state MONTH CHANGE MARCHARLE WE N.º1903. 数1049 A119 (114) (114) Brown Bully was troops Budgle to the first of the state of the stat **经10419401199911999**

80° 187 200) Her 188 7 20) 10 - 11 50 कुंपरिश्व केन्द्राव अधिवार माधिवार विधित threin bellia (The Election) there I'll Went July 18 Nº1905. Bir Dett Herritt Bru eve Contract of the Contract of th Both Training William William Partitle guille philippe a

Notinon & Court Hart De Land Contract BELLIAME OF MADIA AND PROPERTY \$ () J | (;) ; D | (+ d;) | () | () | () | | s = M21707. 24 (1717 1302 1301) 130 131 學一個的學學學學 41. 22 5 1 5 2 5 7 2 11 22 20 12 2 1 1 2 2 2 2 WINDS ALL THE PROPERTY OF 初始的周围中心

केन्द्रमध्याधिकादमध्याधिकादिन Bree Porton Maria Com By Wall of Day かいカカカナストロン・ナテナトでは一位 \$ (C) \$ [[] . D D D D D C . - 1 | 50] m:1000.30%7 (37) [77] [235) 1,121 \$ 10 Calcord of the off the Color of the & M. D. utalegather tales as also beat & CATHERING CONTRACTOR \$. 15 1 17 Street 110 Die 111 1110 PHOTO PARTICION POPULATION PROPERTY West transport of the Court of Strate State of the State of th



better it to did did RESERVED TO THE STATE OF THE 161111 P + + 1 + + + + + + + + + 56 Birth of the state By Indiana the Market of the Market Brange of the long freeze

Beston price C. He calchest care & Charles and Charles grow water the state of But the street of the state (6,0000010))))

(5 - 2)	11-1	,	110 -		, 17,	X
6 14	, ,,,,	. 155	5 Y Y	111		,
317						
91 T						
4,11	,,,		100	, ,	+1	
5 111	1					
3 1 1 1 1						=
5 144	\$ 11.5		,,,	111		=
5 1						
914,1	****		***	7 4 7	11	=

Notice The state of the state o Contract property of the With the Real Property of the Parket **萨留包包 中央对于中国政治** Property (Partial Property Control B'arrivery collective and registree

KINT THE PLANT OF WE Barrier and market ا د د د الرون الله و الرون الله الا 6, 30 j. 11 Cy (11) 11 1 1 1 1 MC1918. State Control Control Control 43. (C)31,311,414 (C)14,413 (A)4,314,314 STEED IN PROPERTY OF THE PROPE

8:4(18")))((1)) الاوور الاوردوور الموجر الموجر موجوا 8¹⁰, 111220 (**1011**227**) (**555*) grand to supplie the state of the same Nº1919 And ric Chant. the medial printing party of 好到了一个 West of white the pulled as

किन्द्राम् क्षेत्र केन्द्र मान्यमा केन्द्र में المحدر والزريط في المحدد المحد ور طال در الرار و الرو و و المراول المراول Biologoggia hoppe; 2000 200 hopping Bite despitations WHITE THERE A THE PERMIT

Real Property of the State of t KIND WELLING HIT HIS PARTY K' WEST EEFF. WILLIAM TO THE TENEVILLE Period Charles and Control of the Co FOR CHIPPIER CHEVILLE Nº1922. 6110 1990 1991 1991 1991 数据于1942年196日为1999年 he was The rest of the product Without the court Com

A COCCOST CONCESTANTOS CONCESTANTOS THE TENED TO STATE OF THE PERSON IN 的原则的性性的原理性性的 Nº1924 BOOK 103 MAN OF THE AND THE SHOWING DELICITION OF THE

Nº 1926 Big Con State Con 1981 State 120 Mer. Training 1200 Person 4 to The correspondence of the corre 4 () 4 () 4 () 4 () 4 () 4 () 4 () 4 () gran The plante god god was all

Nº1927 \$ 1. d. \$ 18 \$ 9 de \$ 18 . \$ 9 9 10 de \$ 9 \$ Production Call # 100 bleech 111 (100) (111) Bender of the state of the stat

B' Lide of a sold of the Different B' Later Branch Control Alband KI MALE MARKET COLUMN 8' 5 5 1 P 1 2 9 1 1 1 1 1 1 1 56 B' TO SING STORY

B'MORE THE PARTY OF THE WAY TO がなっちゃっついりかりのではいかい A STATE OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE gor the entermand of the state of the المراسانين لردري كاكان الا الاسارور المراه ما المراد الديد الدروم Breef of hall hog hall he がなわかりかいというという

WELL BOOK TO THE STREET OF THE STREET Nº1951. Francisco Manda April 1881 6 m - 12 pp - g - 22 x 1 1 p + 2 x 2 1 Britana Britana Britana 1952 E MARKANINA MARKANIA greet many many to CONTRACTOR OF COMMENTS B' TI CO TO TO TO THE Charles of the chart fit chapt. E PROPERTY OF THE Harry Marie Land Land Company

+62	9		•	
N° 1934.	30 2) 2,4 11 (1.11	3 7 5 5 7	9.5
	9,17199	100	199	72
)	3 17 177	1 1		
	\$ 17 22		Fit	D.
5 1 1	130100		22 1	
2011	1 8 8 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		######################################	
#:1935.g	Mod!o	pp C		**
9 4			1	
		•		

West of the section of M21936. A 117 **23**44年1943年1845日本日 BURNING THE BE Nº1957- 64 11 55557 200 11 200 11 21 11

6 to settle college by a little by a billion of 6333111 (251) #1195#. THE THE PARTY OF THE PA 61 - 1111 :)71 1116 B. 2000 3 24 200 1 1 200 1 1 1 200 80 10 745 - 577 5 30 5 5 5 7 5 7 5 7 5 7 5 dy 11 12 11 12 1 101 1

(\$115) 151 CEE CEE Medical and and וני ול לו נונים בליים בל ביים בפונא Company of the Company A LONG TONE WAY Barrellar on the State of the Control of the state of the sta

Nº1940. The state of the s Treating the state of the state William Company of the Party of **科·西班班巴拉拉拉拉里** Mouvement de Marche. K' Ridge La ME CONTROL FOR THE A Nº1942 3 123-22 17 77 77 17 12 17 17 7

Bright (, 2) 1 /2 1 /2 1 /2 1 /2 1 Ben Common or of the Bearing College College क्षेत्रकार वर्षाच्या विकास कार्या । Den Under Herett # FORTH CHARLES CONTENT AT THE PROPERTY OF THE PARTY OF

Nº1944. 2 And. Ktrash Dankkery (Canadan II ac Misses. Bre hadle bab palpho b الادروس المستقال المس Bright pole of the plant in الأورون المرورة المرورون المرورة المرو

الاردن والموادية الموادية Band 1 1 1 10 10 10 10 10 10 10 10 10 Nº 1947. grander to the property E. L. SPILLSTON I I WAS BUILDED THE STATE PRINTED BY BUT IN SE Mileston BEDIDAREN JANEART CHE 121 factor by a some control of the sold of the A. JANA CONDONIA DE LA CONTRACTOR DE LA

Nº 1949. 645 F 100000 1. J . J . D. D. D. D. ALCONO DE LA COMPANIONE keret ((o rere))) (co)

\$11111	11914	71,71	7. 11	1111
3				
\$ 17:222				
3 -	· *	11/2	1917	are.
\$1000				
51 111	11 116	1777	1	
<i>} ೯೬</i> 00		11-1-17	117	3 =
Nº 1951.	11111	0 1 24		111
8000 100	الر ، ټاد	6411	111	7
groom ,		-		

A HOLLING THE THE STATE OF THE Ser MA AMERICAN MEN Mouvement de Valse. PARTY OF THE PARTY 57 HET POPELLIE OF STREET temporal reference and the reFOR CONTURBUTE OF THE STEWER PROPERTY. BELLEVILLE OF THE PARTY OF THE the methodological tresh MEGNETHALING FOR Washing and the same Minister of the pall

N. 1955. 6V Coppe Joseph Dag Poppe #12. Dant Jahrens Francisco # + Constanting to the second

Nº.1957. A DID PINE DIFFER APPLICATION TO THE \$400 pm 1100 1900 120 FILE STREET **2771**人,但是一种加州,用于1111年第

N. 1959. 8 1111) עייון נכנלון דוף ליישל אונן נונוננניני Course of the state of the stat b concession in the continuous Challed March Country Color of No. 6 of the Constitution

Bereal Deals of Control of Children tookstipping ro ままななりかりのかれかかりのには一道ニッ E' TO HE WHILL COME TO THE Compete solly by sucha E' as a supplied of the state of King in the water parties with the way

RC1965. Brillante. **建分别。图图图图图图图** 62011111121211111 Nº1964. 40 3 3 2 2 2 2 2 3 1 2 2 3 3 3 2 2 2 3 62 FOR COME POR 18 18 18 Same Tradition and the same Nº 1915 BOOK PARTY WILLIAM 分。10年1月2月1日中日日日日

Blacks Apply 1 Colored Dury 34 Nº1966 8 16 De Ste Artie Male Man # IN THE PROPERTY OF PROPERTY. 812 333 Acces 123 113 ces 123 143 143 1 Nº 1967. Kr with Crit - 17 (dr ber 6 Phillips Committee with the same

Bregge Mert to be seed & State 1 3 22 21 数据数据图图图数图图图图 = · Nº1970. frage payer included # CULTURAL PROPERTY IN Establish properties and the second Kathana Campital Control of the Control

Nº1979. Constitute of the Constitute of the state of R'and The British And And L' STERRETTE CONTRACTION CONTRACTOR N°1975. \$ \$775 \$11.2 M \$75 \$211.0 \$3333 A PLANTA MENTAL PROPERTY OF THE PERSON OF TH 6 Jan Carlo Farable What Conding of the

老年中的中国中国中国 A MARIE OF THE PROPERTY OF THE Printing that Printing Physical Company Call Prophy when the state of the st processing dicinal and Nº1976 Control Management

\$ 0 . A A C . S A B A C / 1 / 1 / 2 / 3 | 56 Nº1978. 4 CONTRACTOR IN TOUR I

M?1979. # 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 199 | 19 NC1980. \$2 999 COTO CAD LADOR 6 10000 c 222 p 10 c c 1 , 788 8-2000 1000 2000000000000 E' Por I was a series of the s \$ 100 CLICE > 100 0 > 1 1 1 12

\$ -7 mm on (2 m) (1 m) Provide a lateral lateral A CEPTAL PROPERTY MC1982. College De College Arrail Designation Nº19A5.

\$111 PT 20 月月月月 10 6 Aug (1) Aug (1) Care bed garden butters **杂种月月以外,炒月月**日 A 1535 月月 155 1555 月月 10 05 Nº 1984. A DE CAPE CONTRACTOR the contract of the same

kentappeth opposite KANTALLIA PILLERINI free him of applications berry professional of Bless. 2 1 pollegy belleg bellegen 经产业的企业的企业的企业 Bearing the Commence of the Control Nº 1986 COMPT TO STEEL ST

松田沙山沙川巴川川山田 20月 brought trees ETTOOD HOURS **心**型形。这是1000年100日 **萨山**和中的19月10月 E CHILDREN CO. producing the second

Nº 1949. Brander Bolley 41177171111111111114 於大利利亞軍官企业別為這個中 132 252 1232 14.6 2 3 1 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 (6+2) > | 2217 | " Tot | " Fee | 1 " Fee SETTE STORES AND TO

be the off off of the BURGEDIÊ, MU'CHERIADI

(A) Merilian Designation Second Margarity William Nº 1952. Printing to be the later of the the property of the state of th Nº1 953 . 25 1 5 HATT PER HEAD HARTS true and the second the Francisco de la constanta de l N°1914. Bullette Barton process of the second BUT LET CHE TO A DEPT CE COLOR 的方面的可以外外的 the part of the part of the part ALCONOMINATE OF THE REAL PROPERTY. BUT AND THE WAR TO THE REAL PROPERTY OF THE PERTY OF THE interpretation of

N. 1955. ACCC DE TORRESTE 6+1.2,200,000,000,000,000,000 Mr. 1113 HELLINGS Company of the Compan berger epig fig.

N°.1957. STANDARD CONTRACTOR REPUBLICATION OF THE GOLDEN STATE OF THE SECOND SEC N°.1958. fully and the second ELLEN CHIEF TO LEGICAL

British washing the Care K-9-55 Growth Water b company of the continue Comment of the state of the sta 6 office de colere de ma

Bereally Date to the training of \$ 257 1255550 1 11 25555 2 1 1 Land to compression of BEFORE THE WATER OF THE PARTY AND THE Dette de sedandes se l'alle **对一则是纳亚的应纳则**4严集 ואיני אוריי אוריי אוריי אוריי אוריי אוריי אוריי אוריי איני B' to the militage force de Anii "

RC1905. PLANTAMINE 经分别的证明的 N° 1964. 407 7 1909 1 1909 1 1909 1 1909 1 50 POR CONFER DE 18 795 Nº 1915 BOTT PARTY OF THE BOTT 经1000年1000年100日本

8.1014(Be-1977)41-11 11 Notice By a state of the ball of the 8° (10) (11) (12) (13) (13) (13) ST IN THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF 8:1962. Kryyy) 303444 (234 40 33) Kernenta Chia Dan Calle Lang



B'es se desergations of host plant Bridge of Editor **数1.**有点是用我们全种的现象是 Berry College Transport Nº1971 CATH AND CONTROL OF THE PARTY OF THE S DADAM TO DESCRIPTION OF THE SAME Comment of the post of the party of the part the color with the color

Nº1972 是一次中国的现在分别的人的。 S' or a Charles to the way a bright 6" 5 THE COURT OF THE PROPERTY OF THE REAL PROPERTY OF THE REAL PROPERTY OF THE PROPERTY OF TH 6 THE PROPERTY OF THE PROPERTY 经出现从地位分别,相至 6 JANESHAL DUMANTE PHANCE PROPERTY OF THE

N.º1974. **公共中国公共** A MARINE PROPERTY OF THE PROPE Printing that April 1 P JAMES TO THE STATE OF THE STA King Colon C Philipped and the control of the con Nº1976 & Control State Marie 1979

The second of the same BY AND THE STORY OF THE STORY \$117 mentantal property

Nº1979. B'Contestiff of the parties 8-2000 1000 200000000000 E' De Ci l'est de l'alle Burrice Hiss Holl 18

7 Mary Dunglich Die Company The property of the party of the party A CONTROL OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH Start Balletin N°19AZ.

多111 万元)(1万元元元) \$1.000 CL 15 CC CC D State of the August of the second Branche to be Black - to be degree of the second 和201月月100日100月月11日 A. 155 8 15 155 155 1 15 15 15 15 15 Nº 1984. BEFER CENTER OF PRINTED POR LAND KENTELLINE CONTROLLER ter hamping things in to my to the first of the 8000 MIC 1900 C 1900 C 1900 经国内企业企业的企业的 6 27,279 (27), 312,312,312 (1) April 10 Nº 1986 CONTINUES TO A STATE OF THE PARTY OF 44.44年小州中华11年,小州

brown find (11 brusty ETTO DE LE CONTRACTOR DE LA CONTRACTOR D (数型件: 12 22 X 7) [19] [19] Contract of the second K LANGT BALLANGT BALLAND # DESTRUCTIONS DOWN THE E CHILD PORT OF THE

क्षं सामिष्णाता है रहे मान हिएका B' LA BURGEROUS DE LES **数于沙山地区的最初的** St. Kentalet Wet 18 yet rester by 松 Lan 10 所设制, 所知可以公司 從自由中華和華田里全 松台20世纪1912年中国 松地田田田田田田田田田田 **KARTITUTE** CALCULATION

\$****** | \$\left[\text{\tint{\text{\tett{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\tin\text{\texi}\text{\text{\text{\text{\texi}\text{\text{\text{\text{\text{\texi}\text{\texit{\ti}\tinttit{\texi\texi{\text{\texi}\text{\text{\text{\text{\text{\ CAR PURNEY CO BURNEY Breeze Jan Britania Jan Ja 相处处别自己的自己 6 6366 1737 1737 16 4 7 7 7 7 7 18 18 18 18

Hard Harry Willer Harry ATTENDED TO A STORY Wind and Property E WEW CONTROL Kind & Carl Carlotte

Beneforman Proces PHOTOPICAL HELDE **始现在中**户创新的 PIGDUIG GOVERNING this is the company المواد والمدور والأفراز والموافر الدواد وي

6 -013 101 3 100 000 0 10 00 31 000 31 B'ent pleasons of the " It day to BEILE MACHANIAN 6 to right I Man Deporture of the 6 11 11 11 11 12 1 1 2 1 1 2 1 对"自己"。

\$1 - ME 1 3 9 3 9 11 20 2 9 10 22 2 10 2 2 6 1999 11 (4 4 19 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 **学可识别和邓**亚斯安斯 हैं कराका प्रत्येत्वसार मिटना Perminal Commence tire recognition of BE THE THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE PART B' Francis Joseph Combil Experience of the contract of

6 percent collections 6 DA POST CONTRACTOR STORES المالية CHANGE CHANGE المراد المراد المراد المراد المراد مرة horas de sagarage en la de sagara

6 1 5 20 9 0 9 2 9 2 2 9 7 9 7 9 7 9 ANT DESIGNATION OF THE PARTY OF 6 1.360,011 1.300 1.0.3 1.0.0 Berry 1 1 29 17 - 1 1 2 1 9 2 9 1 We respondent to the property Beech roll and boar Cal Broggor He of Horokale Hu

Killer Helphy Hard Beerin 6-100 Marin Colon Marin Color Kreen to the March & Million Co. **在户内的是成员的** (1) A) Betty (A) Stry A TONE OF THE STATE OF THE STAT





हैं के निष्णा का विश्वादिय But the state of t Nº 2000. 25.8 ... 1 18 25 18 18 18 18 18 18 18 printer of the property of Bright Charles and Carles and Carles

92/00/11/10 10 11/00 1000 1000

pression by step o lepp do population

g = 1	111	34	144	100	1000	THE	
611	0 1	44	122	100	100	100	
91.17	01	1	100	100	100	110	
91, 1	0 1)	100	rop	100	3))	
511	Seul.	1010 D	***	1	10	* N	
5° 1 3	Seul.	ל ללל	,,,,),	14	1 10	1
rat I	****	0000	,,,,	1	00	1 18	
710	ASeul.		***	1	11	1 11	
) de 4 %	Toutes	les autr	0000	reunis P F F	fff	cette parti	e.
30	BOTFAIA	ala			7		

							* 4 2
6 10	Pp	100	100	1	M	1	10
51.00	11	11	11	1	20	1	15
				-		-	
91,77	į į	00	11	1	11	1	11
				-		-	
91, 1,							
91.11	***	00	***	20	1111	00	***
8° 11	11	100	17	10		10	
8 00	**	,,		11		1	
9 11	- + +	111	**		-		-
A.1 #		-					-
91, 77	11	DY.	1 V			10	1
							-
91.	3.3	N N	h k				
91,00	6000	000	***	000	111	199	**
							* 1 4

21.50		PI.	- >1_	Ŧ,	10	100	-
		- 1 -		-		1	
6'1 11	***	21	21	1	1:	71	11
			ner year	_	-		
2 4 4	111	f J	7.5	1	71	7 2	18
91.		Ŷ.	0.5.	-		1 1	- 1
7	* * * V	2 -	¥. ¥.	15	100		
9 11	716		1111	11	1111	57	1111
	-1	1				1	
5.3	V + V-		11			r.y	V
24 11	-11	1	bs		10		
957	17	1	11	1	11	11	11
		1 -		-			
1 11	0.8	1	11	1	11		01
7 1 1 1	1711	100	1111	101	1111	11	1111
1 . 3 . 5	TIT	7.7	777	777	Y Y Y	7.7	-

9'1 ()(() ()() ()() ()()()()()()()()()()(6 15 17 6 17 17 2 17 17	2224	2224 11 ¹¹	111111
	91, 111111	erre	111111	141114





1000 1000 1000 1000 1000 方の一日本の「なった」ではないました。としては本日 Nº2004, 6 2, Eli List | | X | b | c RECEIPTE THE THEORY Children College **发生的**自己的对象。它是分别是是 5' 1 11 - 111 Per 12 1777 5 10 CC 25 CV 1 1 1 1 1 1 1 6 Bearing Contract Contract おうならいされていまれて海川 家 在产品,从一种产品的企业,从

好写,但可以自己的对于,从此可以 Printer of the Contract ENTERNATION OF THE PROPERTY OF Nº2008. 6 2 1995 1993 19 20 1 But the state of t

600 ME W. MER COLDE 花的对对了111111 N°2009. 在"和民外州"学地中产河 **福州北京地址为地址**为 **新加州**共和国的

6' - My (41) - 2 (11) KITE AND COLD IN THE STATE 6-22-1 1-11 (22) 11 6 Nº2011. Handing Har Care 6、位加、归为中央中华中国



\$1917 2000 2000 1000 6 7012 170 0 - 300 10179 NANDIL 0 N°2014. 10cm 2 9:97 9:30 但是是用是自由人们的 和一种一种 **超和特征和自由的制度** をはったりはできたわれた breed & monde

But the property of the state o Korroll July Joseph Joseph to make the many that COMPANDALLIA CONTRACTOR Nº2016. 我们就是我处处了。

हार अभी है। जिल्लाहर वा अवस्थात है। 和思识(2)2000日 \$7555 CO 5000 CON 1950 1950 \$10 got 1 122 1 10 1 10 1 20 1 1 おくをはかりからしてもかなりあります。 Nº2017. 月でまかかかけかかけかり「アラティラ」 6 " . . Me 17 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1







g'-; . . . ; ('-14; 31) , , 33) [-; ('-1 6"1.23207 1"557 - 7 1"5 - 1.23212 TULLER 8,121- 1377777 27775 KYNNING CHINA Nº2025. BEETH ERADONALIA 6: 1 2 8 8 2 3 1 100 1 100



BELLIED TITLE DEEN 6 34 (200) 34 (200) 300 1.000,001 **伊加州**(1000年) 利利(1000) 1000 62,227-188532 122-18653 BULL TONGEN TO THE 6、1961年中,8世年1月11日1日1日 6.1911 D. 17. 1111 (47) SEE THE PERSON



6 11 11 11 11 11 11 11 11 11 SPENIER STREET By Sales Plan Pill Pill N° 2025. Bre 1.0 1 1 1 1 17 1 132 1. お子と アンスキ フリトル・メフィートン フィー

62.124.220 68181631.12.2019 \$ (Place 1 1 2 1 2 1 1 1 1 2 1 1 1 2 1 2 1 2) 684141 De111 201 4170) N°2027. 6 1333 3, 111 17, 32 133533 6-17- 1-13,33 [1550 | 50-0 | 500103 6'15, 1919, 2017, 1. 1. 1. 189999 6.74711111111111111111111

6-130 1.31 1.666 10- 11. 10. 11 6-(4) 1-6766 16161 6 1455 6 11.26 1.22 1.26 1.82 1. 16 Saiment. Ganon à trois voix égales. Nº2028. 6'20 PJ PJ PJ JJ JTT FTE 8,666 777 2 12 18 18 18 18 18 18 6'977 2227 25 25 15 15 15 15

6 000 1110 10000 000 0000 0000 000 receipt of best because the best offe THE SECTION OF THE PERSON











